

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8 Oeffentliche Kunstsammlung Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Alte und neue Fibeln August Suter, Paris. — Jüngere Basler Paul Basilius Barth, Ausstellung zu seinem 50. Geburtstag Die Lithographie, I. Teil Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. A. Brügger, Meiringen; O. Morach, Zürich	14. Febr. b. 13. März 6.—28. Februar 5. März b. 3. April 6. Febr. b. 20. März ständig ständig 15. Febr. b. 15. März
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Gutekunst & Klipstein Amthausgasse 16	Ausstellung bernischer Malerinnen Die Schrift in Schule und Beruf 2. Ausstellung des «Graphischen Kabinetts»: Viktor Surbek, Graphik	28. Febr. b. 28. März 21. Febr. b. 13. März } 10. Febr. b. 15. März
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos	MM. E. Bressler, A. Morard, artistes-peintres R. Th. Bosshard Objets d'art chinois anciens	2—23 février jusqu'à fin février 13 févr. au 13 mars
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Selbstporträts der Schaffhauser Künstler von Vergangenheit und Gegenwart Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	} 28. März b. 27. April ständig
St. Gallen	Museum	Bruno Kirchgraber, Ulrich Willy Fries	6.—28. Februar
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Piper-Drucke und Plastik von Julius Martin Raphy Dallèves, Werner Kreuzhage, Alfred Marxer und Hans Rippmann Altes Schmiedeisen aus dem Besitz des Gewerbemuseums Ausstellung von Schülerarbeiten der Gewerbeschule Winterthur (männliche Abteilung) Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	24. Jan. b. 21. Febr. } 28. Febr. b. 28. März 4. Febr. b. 13. März } 20.—30. März ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Forter Sonnenquai 16 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 24 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Bellerivestrasse 84	Indische Bronzeplastiken (Sammlung von der Heydt) und chinesische Holzschnitte (Sammlung Coray) Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Gedächtnisausstellung Gust. Doré geb. 6. Jan. 1832, gest. 23. Jan. 1883 Ferdinand Hodler (Zeichnungen u. Lithographien); Gemälde von Werner Hunziker (Paris), Willi Quidort (Feuerthalen), Imre Reiner (Ascona) Leonhard Meisser, Chur Rudolph Zender, Paris-Winterthur Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Neue Möbel für Neue Menschen Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Kunst gegen Waren, von Mitgliedern der Sektion Zürich des S. M. B. A.	} 20. Jan. b. 24. März 9. Jan. b. 31. März } bis 29. Februar Febr. b. Mitte März Mitte März-M. April ständig ständige Verkaufs- ausstellung } ständig } bis 29. März

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295