

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2

19. JAHRGANG FEBRUAR 1932

WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

HOLZSCHNITTE

von Jacques Ernst Sonderegger, Paris

HOLZBAUTEN

Das alte Walserhaus in Graubünden

Neue Blockbauten in Graubünden

von W. Höhn, in Firma Gebr. Brunold, Arch., Arosa

Neue Holzhäuser der Holzbau A.-G., Lungern

Holzhaus Rohr in Oberhofen am Thunersee

Architekt P. Rohr, Zürich

Holzhaus Rudin in Riehen bei Basel

Architekten Mähly & Weisser BSA, Basel

Holzhausbau in Schweden

von H. Bartning, Stockholm

Moderne skandinavische Monumentalbaukunst

von Helmuth Duve

Das solide Kunstwerk, von Josuah Fensterriegel

Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt

Quartier de maisons collectives

Architecte Alb. Sartoris, Rivaz

Nachklang zur Schweizerwoche

Moderne Architektur und ihre Gegner

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich

Bern

Basel

Westschweiz

München

Jahrbücher und Zeitschriften

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH