

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 18 (1931)

**Register:** Inhalt der Hefte

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1931 JAHRGANG XVIII

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1.

Bilder von Jean Lurçat — Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris von Arch. André Lurçat — Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt von F. Sauter, Zürich — Gotthard Schuh, Gemälde — Diskussionen und Bücher (J. Frank und A. Ozenfant) — Werkbundfilm «Die neue Wohnung» — III. Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel — Die Brille: Pathos von gestern

S. 1—32

Baugesetz (XXX) — Das Schicksal der St. Galler Einblattdrucke (XLII).

### Nr. 2.

Arnold Huggler (Plastik) — Skihütten und Ferienhäuser von Arch. BSA H. Leuzinger, Glarus — Ferienhaus Führli, von Arch. BSA Eg. Streiff, Zürich — Zwei Bücher zum sechzigsten Geburtstag von Adolf Loos — Französische Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . . . S. 33—64  
Heimatschutz und Baugesetz (XXI) — Ein neuer Kunstverkauf (XXXVIII).

### Nr. 3.

Margherita Osswald-Toppi, Gemälde — Garten am Monte Brè (Lugano) und Garten in Altstätten im Rheintal von O. Froebels Erben, Gartenarchitekten, Zürich — Ein Wohnngarten am Zürichberg von Gebrüder Mertens, Gartenarchitekten, Zürich — Neue Hausgärten — Martin Lauterburg, Gemälde — Zum Schinkel-Jubiläum — Caspar von Zumbusch — Die Gräber Vincent und Theo van Goghs . . . . . S. 65—96  
Reglementierung im Namen der Schönheit (XXV) — Ausstellung «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich (XXXVIII).

### Nr. 4.

Bildteppich von Maria Geroë SWB — Das neue Börsengebäude in Zürich von Henauer & Witschi, Architekten BSA, Zürich — Wohnhochhäuser — Neue Wohnhochhaus-Projekte von Prof. Gropius, Berlin — Bauhaus-Bauten Dessau von Walter Gropius S. 97—128

Schlagringe und Schultz-Naumburg gegen moderne Kunst (XXV) — Bauausstellung Berlin (XXVI) — Oskar Schlemmer (XL).

### Nr. 5.

Anthroposophische Architektur — Anmerkungen zu «Goetheanum» und «Eurythmeum» — Die Baukunst und das «Goetheanum» in Dornach — Elementare Architektur? — Ueber das Photoprotät — Helmar Lerski: Bücher über Photographie S. 129—160

Kunstanstalt (XXXVII) — Österreichische Ausstellung in Bern (XL).

### Nr. 6.

Bürgerliche Wohnhäuser und Möbel — Landhaus in Heerbrugg und Wohnhaus an der Goethestrasse St. Gallen von Arch. E. Kuhn BSA, St. Gallen. — Wohnhaus in Andelfingen und Einfamilienhaus in Horgen von Arch. Kessler & Peter BSA, Zürich. — Wohnhaus in Escholzmatt und Schulhaus in Gohl von Arch. E. Mühlmann, BSA, Langnau — Wohnhaus in Frauenfeld von

Arch. J. Maurizio, Basel — Fresken in einer Gartenhalle von Rud. Mülli, Zürich — Kombinierbare Möbel von Arch. A. Altherr, Zürich — Küche und Wohnraum von Arch. M. E. Haefeli, Zürich — Bibliothek in einem Haus in Windisch von Arch. Gisbert Meyer, Luzern und F. Largiadèr, Erlach-Zürich — Einfache Möbel von F. Largiadèr — Neuzeitliches Tafelsilber der A.-G. Jezler — Deutsche Bauausstellung Berlin, Schweizer Abteilung der internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen . . . . . S. 161—192  
Baugesetze und Bauordnungen (XXI) — Theaterkunst-Ausstellung in Zürich (XXX) — Ausstellung «Sportbauten» im Gewerbemuseum Basel (XL).

### Nr. 7.

Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister — Kunst an der Berliner Bauausstellung — Das Spittelberdenkmal in Liestal von A. Suter — Villa de St. Clair, Arch. Djo Bourgeois, Paris — Atelierhaus des Malers C. Roesch in Diessendorf — Berliner Bauausstellung — Ausstellung der Preussischen Staatshochbauverwaltung — Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz — François Barraud ou deux questions de principe — Relief von Max Sodenhoff — Josef Hoffmann . S. 193—224  
Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht (XXII) — Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur (XXV) — Die unsittliche Plastik in Langenthal (XXIX) — Die Hypspa-Bauten (XXXII) — Die lebendige Schule der Hausfrau (XLV) — Holz als Baustoff (XLVI).

### Nr. 8.

Geschäftsräume der Uhren- und Bijouteriefirma E. Gübelin in Luzern von Arch. A. Möri und Fr. Krebs BSA, Luzern — Geschäftshausumbau Buchhandlung Wepf & Co., Basel von Arch. H. Von der Mühl und P. Oberrauch BSA, Basel — Salon de Couture Guyonnet, Genève von Arch. A. Guyonnet FAS, Genève — Garten am Zürichberg — Garten O. M. — Garten im Seefeld, Zürich von Gebr. Mertens, Gartenarchitekten, Zürich — Ueber protestantische Kirchenmaterial — Fresken der Stadt Kirche Winterthur von Paul Zehnder — Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220—1440 (Ilse Futterer) — Henri Matisse als Führer — Verkäufer, Rayonchef, Reisender und Qualitätsprodukte . . . . . S. 225—256  
Internationaler Städtebaukongress in Berlin vom 1.—5. Juni 1931 (XXII).

### Nr. 9.

Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen von Arch. P. Artaria und H. Schmidt BSA, Basel, M. E. Haefeli, Zürich, Hubacher & Steiger, Zürich, Werner Moser & Emil Roth, Zürich — Hypspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport, Bern — Plastik-Ausstellung im Freien (Zürich) S. 257—288  
Das Alfred Escher-Denkmal in Zürich (XXV) — Henri Matisse in Basel (XXVI) — Pour Theo van Doesburg (XXXIV) — Mustermesse und Qualität (XL).

## Nr. 10.

Private Wohnhäuser (Haus Dr. W., Rainstrasse, Zürich und Landhaus F. J. in Ziegelbrücke Kt. Glarus von Arch. BSA Moser & Kopp, Zürich) — Hyspa-Nachlese — Der Zeichner R. J. Junghanns — Notizen von der Nationalen Kunstaussstellung in Genf — Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano — Um Felix Vallotton — Wettbewerbe zur Erlangung neuer Postmarken und -karten — Die neue Postkarte S. 289—320 Ueber Frank Lloyd Wright (XXII) — Bode-Memoiren (XLVI).

## Nr. 11.

Die Schweizerische Landesbibliothek in Bern von Arch. A. Oeschger, Zürich, J. Kaufmann und E. Hostettler, Bern — Der neue Saal des Versicherungsgerichtes in Luzern . . . . S. 321—352 Zur Revision der Berliner Bauordnung (XXII) — Hyspa-Repliken (XXV) — Die Neubauten für die Abrüstungskonferenz Genf 1932 (XXXVII) — Sur Rodolphe-Théophile Bossard (XLI).

## Nr. 12.

Zum vierhundertsten Todestag des Malers Hans Leu (um 1490 bis 1531) — Prinzipielles über Kunstaussstellungen — Ernst Heller, Plastik — Das Schweizer Studentenhaus in Paris — Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur (Arch. BSA Rittmeyer & Furrer, Winterthur) — Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris (Arch. P. Patout, Paris) — Modesalon Myrbor, Paris (Arch. André Lurçat, Paris) — Warterraum im Auskunftsgebäude der Zeitschrift «La Semaine à Paris» Paris (Arch. Pierre Chareau, Paris) — Die Städterweiterung von Warschau — Bericht aus Polen . . . . . S. 353—384 Ausstellung Alfred H. Pellegrini, Basel (XXV) — Basler Kunstkredit (XXVI) — 40 Jahre St. Galler-Stickerei (XXXIV) — Böhmisches Glas (XXXVII).

## Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite
Abrüstungskonferenz 1932, Neubauten von Ad. Guyonnet,	
Arch. FAS, Genf . . . . .	11/XXXVII
Altherr, Alfred, Arch., Zürich. Kombinierbare Möbel	180—181
Ammann, Gustav, Zürich. Zwei Gärten, angelegt von	
Froebels Erben in Zürich . . . . .	81—82
Artaria Paul & Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel. Werk-	
bundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel. Stand der Basler	
Schulzahnklinik an der Hyspa Bern . . . . .	299
Atelierhaus des Malers Karl Roesch in Diessendorf	208—209
Ausstellungen:	
— Französische Ausstellung im Kunstgewerbe-	
museum Zürich . . . . .	80—84
— «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich	3/XXXVIII
— Drei Berliner Architekten-Ausstellungen . . . . .	4/XXII
— Bauausstellung Berlin . . . . .	4/XXVI
— Bauausstellung Berlin (Schweizer Abteilung der	
internationalen Ausstellung für Städtebau und	
Wohnungswesen) . . . . .	189—192
— Bauausstellung Berlin 1932 . . . . .	210—214
— Österreicherische Ausstellung in Bern . . . . .	5/XLI
— Theaterkunst-Ausstellung in Zürich . . . . .	6/XXX
— «Sportbauten» im Gewerbemuseum Basel . . . . .	6/XLI
— Ausstellung der Preussischen Staatshochbauver-	
waltung . . . . .	215
— Plastikausstellung im Freien . . . . .	285—288
— Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Ge-	
sundheitspflege und Sport . . . . .	279—285
— Hyspa-Nachlese . . . . .	299—301
— Henri Matisse in Basel . . . . .	9/XXVI
— Nationale Kunstaussstellung in Genf . . . . .	305—306
— Ausstellung A. H. Pellegrini, Basel . . . . .	12/XXV
Barraud, François, Genève. Gemälde . . . . .	219
Baumeister, Willy. Wandgemälde . . . . .	194—202
Baur, Dr. Albert. Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz	217—218
Bernoulli, Prof. Hans, Basel. III. Internationaler Kon-	
gress für Neues Bauen in Brüssel . . . . .	30—31
— Die Städterweiterung von Warschau . . . . .	379—381
Bill, Max, SWB, Zürich. Stand des Reformgeschäfts	
Egli, Zürich, an der Hyspa . . . . .	300
Bosshard, Rodolphe-Théophile . . . . .	11/XLI
Bourgeois, Djo, Arch., Paris. Villa de St-Clair Côte	
d'Azur . . . . .	204—207
Briner, Dr. E. Zu den Bildern von Jean Lurçat, Paris	1
— Theaterkunst-Ausstellung in Zürich . . . . .	XXX
Brunhoff, Roland, Zürich. Stand der Firma H. Ernst	
& Cie., Aarwangen, an der Basler Mustermesse 1931	300
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis	
nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich	
auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.	
Frank, Josef, «Architektur als Symbol» . . . . .	27
Ozenfant, Amadée. «Leben und Gestaltung» . . . . .	28
Loos, Adolf. «Trotzdem» . . . . .	55

	Seite
Kulka, Heinrich. «Adolf Loos» . . . . .	55
Kotisko, Maria. «Caspar von Zumbusch» . . . . .	96
Gropius, Walter. «Bauhaus-Bauten Dessau» . . . . .	128
Lerski, Helmar. «Köpfe des Alltags» . . . . .	155
Helmut, Bossert & Guttmann. «Aus der Frühzeit	
der Photographie 1840—1870» . . . . .	158
Schwarz, Heinrich. «Der Meister der Photographie	
David Octavius Hill 1802—1870» . . . . .	158
Futterer, Ilse. «Gotische Bildwerke der deutschen	
Schweiz» . . . . .	248—253
Burckhardt, E. F., Arch. BSA, Zürich. Deutsche Bau-	
ausstellung Berlin 1931, Schweizer Abteilung . . . .	189—192
Burckhardt, Titus. Ausstellung Sportbauten im Ge-	
werbemuseum Basel . . . . .	6/XLI
— Henri Matisse in Basel . . . . .	9/XXVI
— Basler Kunstkredit . . . . .	12/XXVI
Basler Kunstdokumenten	
Cafisch, L. Ein zeitgenössischer Holzschnitt der	
Schlacht bei Marignano . . . . .	307—310
Chareau, Pierre, Arch., Paris. Warterraum im Aus-	
kunftsgebäude der Zeitschrift «La Semaine à Paris»	378
Cité universitaire à Paris, Schweizer Studentenhaus .	366—368
Dietz, Dr. Walther, Frankfurt. Ueber das Photoporträt	149—154
Fensterriegel, Josuah. Pathos von gestern . . . . .	31—32
Ferienhäuser:	
— Ferienhaus Stockbüchel, Arch. Leuzinger BSA,	
Glarus . . . . .	45
— Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald, Arch. Leuzin-	
ger, BSA, Glarus . . . . .	46—48
— Ferienhaus auf Braunwaldalp, Arch. Leuzinger,	
BSA, Glarus . . . . .	52—53
— Ferienhaus Führli, Braunwald, Arch. BSA, Eg.	
Streiff, Zürich . . . . .	54
— Berghaus Grossberg, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus	
. . . . .	49—51
— Skihütte Elmerberg Glarus, Arch. Leuzinger, BSA,	
Glarus . . . . .	44
— Planurahütte SAC, Glarus, Arch. Leuzinger, BSA,	
Glarus . . . . .	40—43
Fischer, Hermann, Stand der Obstverwertungszentrale	
an der Hyspa . . . . .	283
Freundlich, Otto. Die Gräber Vincent und Theo van	
Gogh . . . . .	96
Froebels Erben, O., Gartenarchitekten, Zürich. Garten	
am Monte Brè (Lugano) . . . . .	69—73
— Gärten in Altstädten im Rheintal . . . . .	74—80
Ganz, Dr. Hermann, Paris. Arnold Huggler . . . . .	33
Gärten:	
— Garten am Monte Brè (Lugano) von O. Froebels	
Erben, Zürich . . . . .	69—73
— Garten in Altstädten im Rheintal von O. Froebels	
Erben, Zürich . . . . .	74—80
— Wohngarten am Zürichberg von Gebr. Mertens,	
Zürich . . . . .	83—86
— Wohngarten J. Schweizer in Glarus . . . . .	87

Seite	Seite
Gärten:	
— Garten A.-S. am Zürichberg von Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	233—235
— Garten O. M., Zürich von Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	236—238
— Garten im Seefeld Zürich v. Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	239—241
<i>Geroë, Maria</i> , SWB, Montagnola. Bildteppich in Gobelinteknik . . . . .	97—100
Geschäftshäuser:	
— Neue Börse Zürich (Arch. Henauer & Witschi, BSA, Zürich) . . . . .	101—116
— Geschäftsräume E. Gübelin, Luzern (Arch. BSA Möri & Krebs, Luzern) . . . . .	225—227
— Geschäftshausbau Wepf & Co., Basel (Arch. Von der Mühl P. & P. Oberrauch, BSA, Basel) . . . . .	228—230
— Schweizerische Landesbibliothek Bern (Arch. A. Oeschger, Zürich, J. Kaufmann & E. Hostettler, Bern) . . . . .	321—350
— Saal des Versicherungsgerichtes in Luzern . . . . .	351—352
— Geschäftshaus M. Biedermann, Winterthur (Arch. Rittmeyer & Furrer, BSA, Winterthur) . . . . .	368—373
— Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris (Arch. P. Patout, Paris) . . . . .	374—375
— Modesalon Myrbor, Paris (Arch. A. Lurçat, Paris) . . . . .	376—377
<i>Göring, Dr. Max</i> , Berlin. Deutsche Bauausstellung Berlin 4/XXVI	
<i>Grohmann, Will</i> . Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister . . . . .	194—202
<i>Gropius, Prof. Walter</i> , Berlin. Neue Wohnhochhaus-Projekte . . . . .	121—128
<i>Guyonnet, Ad.</i> , Arch. FAS, Genève. Salon de Couture Guyonnet Genève . . . . .	231—232
— Neubauten für die Abrüstungskonferenz in Genf 1932 . . . . .	11/XXXVII
<i>Haefeli, Max E.</i> , Arch., Zürich. Küche und Wohnraum . . . . .	182
— Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
<i>Hahnloser-Bühler, Hedy</i> . Um Felix Vallotton . . . . .	311—315
Heimatschutz, Schweiz. 25. Jubiläum . . . . .	217—218
<i>Heller, Ernst</i> , Zürich. Plastiken . . . . .	361—363
<i>Henauer &amp; Witschi</i> , Arch. BSA, Zürich. Neue Börse Zürich . . . . .	101—116
<i>Hippemeier, K.</i> Arch. BSA, Zürich. Internationaler Städtebaukongress in Berlin vom 1.—5. Juni 1931	8/XXII
<i>Hoffmann, Josef</i> . Sechzigster Geburtstag . . . . .	222—224
<i>Hostettler, E.</i> , Arch., Bern. Schweizerische Landesbibliothek Bern . . . . .	321—350
<i>Hubacher &amp; Rud. Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
<i>Hugelshofer, Dr. Walter</i> , Zürich. Zum vierhundertsten Todestag des Malers Hans Leu (um 1490—1531) . . . . .	353—357
<i>Huggler, Arnold</i> , Paris. Plastiken . . . . .	34—39
Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport . . . . .	279—285
— Nachlese . . . . .	299—301
<i>Jezler A.-G.</i> Schaffhausen. Neuzeitliches Tafelsilber . . . . .	186—188
Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel von Prof. H. Bernoulli, Basel . . . . .	30—31
<i>Irmiger, Dr. Max</i> , Bern. Martin Lauterburg . . . . .	88
<i>Junghanns R. J.</i> Zeichnungen . . . . .	302—304
<i>Käch, W.</i> Graphiker SWB, Zürich. Stand des Schweiz. Gewerkschaftsbundes an der Hyspa . . . . .	282
<i>Karzewski, Jan</i> , Davos. Bericht aus Polen . . . . .	382—384
<i>Kaufmann J.</i> , Architekt, Bern. Schweizerische Landesbibliothek Bern . . . . .	321—350
<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Reglementierung im Namen der Schönheit . . . . .	3/XXV
Berner Bauchroniken	
<i>Kellermüller &amp; Hofmann</i> , Arch. BSA, Winterthur und Zürich. Propaganda-Ausstellung des Schweiz. Gewerkschaftsbundes an der Hyspa . . . . .	282
— Propaganda-Ausstellung der Obstverwertungszentrale an der Hyspa . . . . .	283
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Gotthard Schuh . . . . .	17—24
— Der Zeichner R. J. Junghanns . . . . .	302—304
<i>Kessler &amp; Peter</i> , Arch. BSA, Zürich. Wohnhaus in Andelfingen . . . . .	170—173
— Einfamilienhaus in Horgen . . . . .	172—173
<i>Kienzle Dr. H.</i> , Basel. Wettbewerbe zur Erlangung neuer Postkarten und -marken . . . . .	316—319
<i>Kramer, A.</i> , Paris. Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt von F. Sauter, Zürich z. Zt. Paris . . . . .	16
<i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. BSA, St. Gallen. Landhaus in Heerbrugg . . . . .	165—167
— Wohnhaus an der Goethestrasse St. Gallen . . . . .	168—169
<i>Landau Dr. Dora</i> , Berlin. Drei Berliner Architekten-Ausstellungen . . . . .	4/XXII
<i>Largiadèr, F.</i> , Arch., Erlenbach-Zürich. Bibliothek in einem Haus in Windisch . . . . .	182—183
— Kombinierbare Kistenmöbel . . . . .	184—185
<i>Lauterburg, Martin</i> , München. Gemälde . . . . .	89—92
<i>Lerski, Helmar</i> . Photoporträts aus «Köpfe des Alltags»	156—157
<i>Leu, Hans</i> , Maler. Vierhundertster Todestag . . . . .	353—357
<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. BSA, Glarus. Planurahütte der Sektion Tödi SAC . . . . .	40—43
— Skihütte Elmerberg des Skiklub Glarus . . . . .	44
— Ferienhaus Stockbüchel . . . . .	45
— Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald . . . . .	46—48
— Berghaus Grossberg . . . . .	49—51
— Ferienhaus auf Braunwaldalp . . . . .	52—53
<i>Loos, Adolf</i> , Wien. Herrenmodegeschäft Goldmann & Salatsch, Wien . . . . .	56—57
— Landhaus in Payerbach bei Wien . . . . .	58—59
<i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Haus Guggenbühl, Paris . . . . .	8—11
— Haus Huggler, Paris . . . . .	12—13
— Haus Froriep de Salis, Boulogne sur Seine . . . . .	14—15
— Modesalon Myrbor, Paris . . . . .	376—377
<i>Lurçat, Jean</i> , Paris. Gemälde und Teppiche . . . . .	2—7
<i>Matisse, Henri</i> . Gemälde . . . . .	253—255
<i>Maurizio, J.</i> , Arch., Basel. Wohnhaus in Frauenfeld . . . . .	176
<i>Meier, Frieda</i> , SWB, Bern. Stand der Sporthandschuhfabrik G.W. Egger & Co., Aarwangen an der Hyspa . . . . .	301
<i>Mertens, Gebrüder</i> , Gartenarchitekten, Zürich. Wohngarten am Zürichberg . . . . .	83—86
— Garten A.-S. am Zürichberg . . . . .	233—235
— Garten O. M., Zürich . . . . .	236—238
— Garten im Seefeld Zürich . . . . .	239—241
— O., Zürich. Ein Wohngarten am Zürichberg . . . . .	82—86
<i>Meyer, Gisbert</i> , Luzern. Bibliothek in einem Haus in Windisch . . . . .	182—183
<i>Meyer-Amde, Otto</i> . Oskar Schlemmer . . . . .	4/XLI
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Anmerkung zu den Häusern von André und den Bildern und Teppichen von Jean Lurçat . . . . .	4
— Diskussionen und Bücher . . . . .	25—28
— Werkbundfilm «Die neue Wohnung» . . . . .	29
— Baugesetz . . . . .	1/XXX
— Heimatschutz und Baugesetz . . . . .	2/XXI
— Baugesetze und Bauordnungen . . . . .	6/XXI
— Zwei Bücher zum sechzigsten Geburtstag von Adolf Loos . . . . .	55
— Französische Kunstausstellung im Kunstgewerbe-museum Zürich . . . . .	60—64
— Ein neuer Kunstverkauf . . . . .	2/XXXVIII
— Zum Schinkel-Jubiläum . . . . .	93—94
— Caspar von Zumbusch . . . . .	96
— Ausstellung «Neues Bauen» im Kunstgewerbe-museum Zürich . . . . .	3/XXXVIII
— Das neue Börsengebäude Zürich . . . . .	113—116
— Wohnhochhäuser . . . . .	116—119
— Schlagringe und Schultze-Naumburg gegen mo-derne Kunst . . . . .	4/XXXV
— Anthroposophische Architektur . . . . .	129
— Berichtigungen aus Dornach . . . . .	224
— Elementare Architektur? . . . . .	143—146
— Vorläufer und Parallelen zum Dornacher Stil . . . . .	146—149
— Bücher über Photographie . . . . .	155—160
— Bürgerliche Wohnhäuser und Möbel . . . . .	161—164
— Fresken in einer Gartenhalle v. Rud. Mülli, Zürich . . . . .	177
— Deutsche Bauausstellung Berlin 1931 Schweizer Abteilung . . . . .	192
— Kunst an der Berliner Bauausstellung . . . . .	202
— Berliner Bauausstellung . . . . .	210—217
— Vorbemerkung zu den Wandgemälden von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister . . . . .	193
— Das Spittelerdenkmal in Liestal . . . . .	203
— Josef Hoffmann . . . . .	222—224

Seite	Seite		
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht . . . . .	7/XXII	<i>Sartoris, Albert</i> , Arch. Pour Théo van Doesburg . . . . .	9/XXXIV
— Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur . . . . .	7/XXV	— Sur Rodolphe Théophile Bosshard . . . . .	11/XLI
— Die unsittliche Plastik . . . . .	7/XXIX	Chroniques Suisse romande	
— Ueber protestantische Kirchenmalerei . . . . .	242—247	<i>Sauter, Freddy</i> , Arch., Paris. Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris von Arch. André Lurçat . . . . .	4—12
— Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport . . . . .	279—285	— Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt . . . . .	16
— Plastik-Ausstellung im Freien . . . . .	285—288	<i>Schinkel, Carl Friedrich</i> . Zum Jubiläum . . . . .	93—95
— Das Alfred Escher-Denkmal in Zürich . . . . .	9/XXXV	<i>Schlemmer, Oskar</i> . Wandgemälde . . . . .	194—202
— Private Wohnhäuser . . . . .	289	<i>Schmidt, Hans</i> , siehe Artaria & Schmidt	
— Notizen von den Nationalen Kunstausstellung in Genf . . . . .	305—306	<i>Schuh, Gotthard</i> , Zürich. Gemälde . . . . .	17—24
— Die neue Postkarte . . . . .	320	<i>Schluthess, Dr. E.</i> , Zürich. Die lebendige Schule der Hausfrau . . . . .	7/XLV
— Ueber Frank Lloyd Wright . . . . .	10/XXII	— Verkäufer, Rayonchef, Reisender und Qualitätsprodukte . . . . .	256
— Der neue Saal des Versicherungsgerichtes, Luzern . . . . .	351—352	<i>Schweizer, J.</i> , Gartenbauinspektor, Glarus. Neue Häusergärten . . . . .	9/XLI
— Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur . . . . .	368—373	— Mustermesse und Qualität . . . . .	86—87
— Das Schweizer Studentenhaus in Paris . . . . .	368	<i>Schweizerische Landesbibliothek</i> in Bern. Arch. Oeschger, Kaufmann & Hostettler, Bern . . . . .	366—368
— Ausstellung A. H. Pellegrini in Basel . . . . .	12/XXV	<i>Soldenhoff, Max</i> , Zürich. Relief . . . . .	321—350
<i>Moos, Herbert J.</i> François Barraud ou deux questions de principe . . . . .	218—220	<i>Spittelerdenkmal</i> in Liestal von A. Suter, Paris . . . . .	221
— Böhmisches Glas . . . . .	12/XXXVII	<i>Sponagel, Kurt</i> , Zürich. Kunst . . . . .	203
<i>Möri Alfred &amp; Krebs Fr.</i> , Arch. BSA, Luzern. Geschäftsräume der Uhrenfirma E. Gübelin, Luzern . . . . .	225—227	— Prinzipielle über Kunstausstellungen . . . . .	5/XXXVII
<i>Moser, Otto</i> , Arch., Dornach. Die Baukunst und das «Goetheanum» in Dornach . . . . .	142—143	<i>Stadtkirche Winterthur</i> , Wandgemälde von Paul Zehnder, Bern . . . . .	358—360
<i>Moser &amp; Kopp</i> , Arch. BSA, Zürich. Haus Dr. W., Zürich Rainstrasse . . . . .	289—294	<i>Steiger, Rud.</i> , Arch., siehe Hubacher & Steiger	
— Landhaus F. J. in Ziegelbrücke . . . . .	295—298	<i>Streiff, Egidius</i> , Arch. BSA, Zürich. Ferienhaus Führli, Braunwald . . . . .	54
<i>Moser Werner &amp; Roth Emil</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279	<i>Suter, August</i> , Bildhauer, Paris. Spittelerdenkmal in Liestal . . . . .	203
<i>Mühlemann, Ernst</i> , Arch. BSA, Langnau. Wohnhaus in Escholzmatt . . . . .	174—175	<i>Vallotton Felix</i> . Gemälde . . . . .	313—315
— Schulhaus in Gohl . . . . .	174	<i>Van Doesburg, Theo</i> . Nachruf von Arch. A. Sartoris . . . . .	9/XXXIV
<i>Müller, Werner</i> , Zürich. Relief von Max Soldenhoff . . . . .	221	<i>Vermeulen, M.</i> , SWB. Neuzeitliches Tafelsilber der A.-G. Jezler . . . . .	188
<i>Mülli, Rud.</i> , Zürich. Fresken . . . . .	177—179	<i>Von der Müll &amp; Paul Oberrauch</i> , Arch. BSA, Basel. Geschäftshausumbau Wepf & Co., Basel . . . . .	228—230
<i>Oeschger, A.</i> , Arch., Zürich. Schweizerische Landesbibliothek in Bern . . . . .	321—350	<i>Von der Schulenburg, Werner</i> , Ascona. Margherita Osswald-Toppi . . . . .	65—67
<i>Osswald-Toppi, Margherita</i> , Ascona. Gemälde . . . . .	66—68	<i>von Müllinen, Bern-Paris</i> . Halle des Schweiz. Drogenverbandes an der Hyspa . . . . .	300
<i>Poeschel, Erwin</i> , Zürich. Ernst Heller . . . . .	364—365	<i>Werkbundfilm</i> «Die neue Wohnung» . . . . .	26—29
Postmarken und -karten, Wettbewerb . . . . .	316—320	<i>Werkbundsiedlung Neubühl Zürich</i> . Arch. P. Artaria & H. Schmidt, BSA, Basel, M. E. Haefeli, Zürich, Hubacher & Steiger, Zürich, Werner Moser & E. Roth, Zürich . . . . .	257—279
<i>Patout, P.</i> , Arch., Paris. Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris . . . . .	374—375	<i>Wermuth, Margrit</i> . Plastik in Langenthal . . . . .	7/XXIX
<i>Ranzenberger, Hermann</i> , Arch., Dornach. Anmerkungen zu «Goetheanum» und «Eurythmeum» . . . . .	129—134	<i>Wiesmann, Hans</i> . Die Kölner Bauordnung von 1929 . . . . .	6/XXII
<i>Rittmeyer &amp; Furter</i> , Arch. BSA, Winterthur. Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur . . . . .	368—373	<i>Wild, Dr. Doris</i> , Zürich. Das Schicksal der St. Galler Einblattdrucke . . . . .	1/XLII
— Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur . . . . .	7/XXV	— Oesterreichische Ausstellung in Bern . . . . .	5/XLI
<i>Roesch, Carl</i> , Diessenhofen. Atelierhaus . . . . .	208—209	— Henri Matisse als Führer . . . . .	253—255
<i>Roshardt, Walter</i> , Graphiker SWB, Zürich. Stand der Vereinigung kantonal-schweizer. Feuerversicherungsanstalten an der Hyspa . . . . .	301	— Bode-Memoiren . . . . .	10/XLVI
— Stand des Verkehrsvereins Davos an der Hyspa . . . . .	301	<i>Zehnder, Paul</i> , Bern. Wandgemälde in der Stadtkirche Winterthur . . . . .	243—247