

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Sie kennen doch
dieses Zeichen?*

Eine Vereinigung führender Spezialgeschäfte schafft in enger Zusammenarbeit mit bedeutenden Künstlern eine eigene Kollektion Teppiche, Stoffe und Decken und gibt ihre Herstellung bei bewährten Fabrikanten selbst in Auftrag. Nach Schönheit der Muster und Qualität der Arbeit sind die mit dem obigen Zeichen versehenen



**Teppiche
Decken u. Stoffe
eine Auslese des
Schönsten und
Besten**

was es gibt. Wenn Sie etwas Modernes bevorzugen, aber Ueberreibungen der Mode ablehnen, so werden Gildemuster Sie befriedigen, weil keine Gefahr besteht, dass sie zu schnell veralten.

Verlangen Sie die Kollektion. Einziges Mitglied der Mustergilde in der Schweiz ist das



Drei Schweizer Dichter!



Cuno Hofer †

Meine Geschichte und die meiner Gäste

524 Seiten. Geheftet RM. 7.—, Leinen RM. 10.—

Tribune de Genève: „Zurückschauend scheint mir, als enthielten diese Seiten das ganze Leben, die ganze Menschheit . . . Ein gutes, ein schönes Buch und . . . ein Meisterwerk.“

Neue Zürcher Zeitung: „ . . . Zeitferner Wohlklang liegt über jeder Seite . . . Es ist ein Märchen aus der Wirklichkeit.“

Annemarie Schwarzenbach

Freunde um Bernhard

Erzählung. 192 Seiten. Brosch. RM. 4.—, Leinen RM. 5.50

Deutsche Allgemeine Zeitung: „Für das erste Buch der Verfasserin: Eine wirkliche und vielversprechende Begabung.“

Stuttgarter Neues Tagblatt: „Mit bemerkenswerter Eigenart und sicherem Stilgefühl gestaltet.“

National-Zeitung, Basel: „Die Sicherheit im seelischen Erfühlen macht aufhorchen . . .“

J. F. Vuilleumier

Hilli, Hildebrand und ER

300 Seiten. Brosch. RM. 5.—, Leinen RM. 7.—

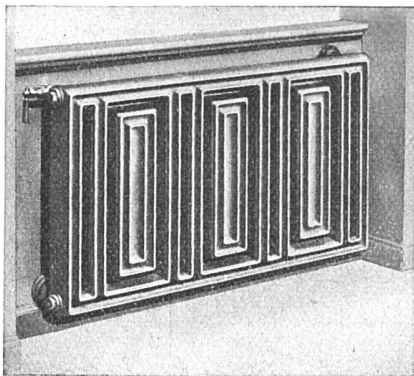
In phantastisch-realistischem Rahmen, in einer übersteigerten Atmosphäre drängt die Handlung vorwärts. Hildebrand sucht seinen Sohn durch Hilli, der schlafwandlerisch, Zufällen gehorchend, die Spur verfolgt. Er findet ihn im Kreise von Menschen, die, eigenen Gesetzen untertan, ihr eigenes Leben führen. Die Rutschbahn des Lebens geht auf und ab, ab und auf! Aber der Sohn ist ein Träumer, ein Phantast. Da er Blei statt Gold findet, tötet er sich im Zug, während Hilli, der ihn dem wartenden Vater zuführen will, vor Müdigkeit eingeschlafen ist. Doch was „ER“ tut, ist wohlgetan.

Amalthea Verlag · Wien IV.

Argentinerstrasse 28

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

XXXIX



Zentral-Heizungen

NEUANLAGEN - REPARATUREN

führen prompt und gewissenhaft aus

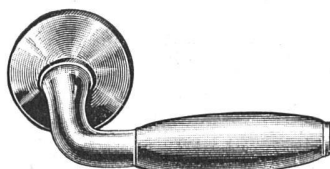
GEBR. LINCKE A.-G., ZÜRICH 5

Telephon 34.949 - Ausstellungsstrasse 25

H. Staub & Co

ZÜRICH 8

Seefeldstrasse 71



Spezialität:

Feine Baubeschläge

in allen Stilarten



CONTEX BETON IM HOCH-UND TIEFBAU

Die Verwendung von Con-
tex bedingt Qualitätsar-
beit des Unternehmers.
Dann erzielen Sie auch die
schönste Betonsichtfläche

ALLEINVERTRIEB
CONTEX S.A.
CASE RIVE 244 GENÈVE

Spezialbeton A.G.

Staad (St. Gallen)



Kunststeinwerke

Telephon Nr. 34

Wir fabrizieren mit neuesten, maschinell-automatischen Einrichtungen im Grossen

Bimsbeton-Leichtbausteine und -Platten

in den für schweiz. Verhältnisse geeigneten Formen und Qualitäten.

Dieses Fabrikat ermöglicht rasch und billig zu bauen, gibt trockene, gesunde und warme Wohnungen, ist feuer-
sicher, schraub- und nagelbar und von ausserordentlicher Isolierfähigkeit, also für unser Klima wie geschaffen.

Ein bekannter Architekt schreibt: «Im November 1927 bezog ich mein zumeist bei Regenwetter erbautes Eigenheim und konnte
bei plötzlich auf 22° eingetretener Kälte konstatieren, dass ich mit meiner auf 55° geheizten Warmwasserheizung mit diesen
Bimsbeton-Steinen ein warmes und durchaus trockenes Haus hatte.»