

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 8

Artikel: Salon de Couture Guyonnet, Genève : Architekt Ad. Guyonnet
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-81978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Salon de Couture Guyonnet, Genève

Ad. Guyonnet, architecte FAS, Genève

Le salon Guyonnet est installé dans l'immeuble n° 32, Grand-Quai, à Genève, appartenant à la Compagnie d'assurances «La Genevoise».

Ton général de l'ensemble: gris-rose, noir et argent.

Le sol est recouvert de linoléum formé de carreaux rapportés, noirs et gris. Soubassements en métal «Anticorodal» poli, et protection des angles de murs en même métal, formant encadrement.

Peinture sur murs par le procédé «Pierre peinte» qui donne une grande dureté aux surfaces et un aspect mat.

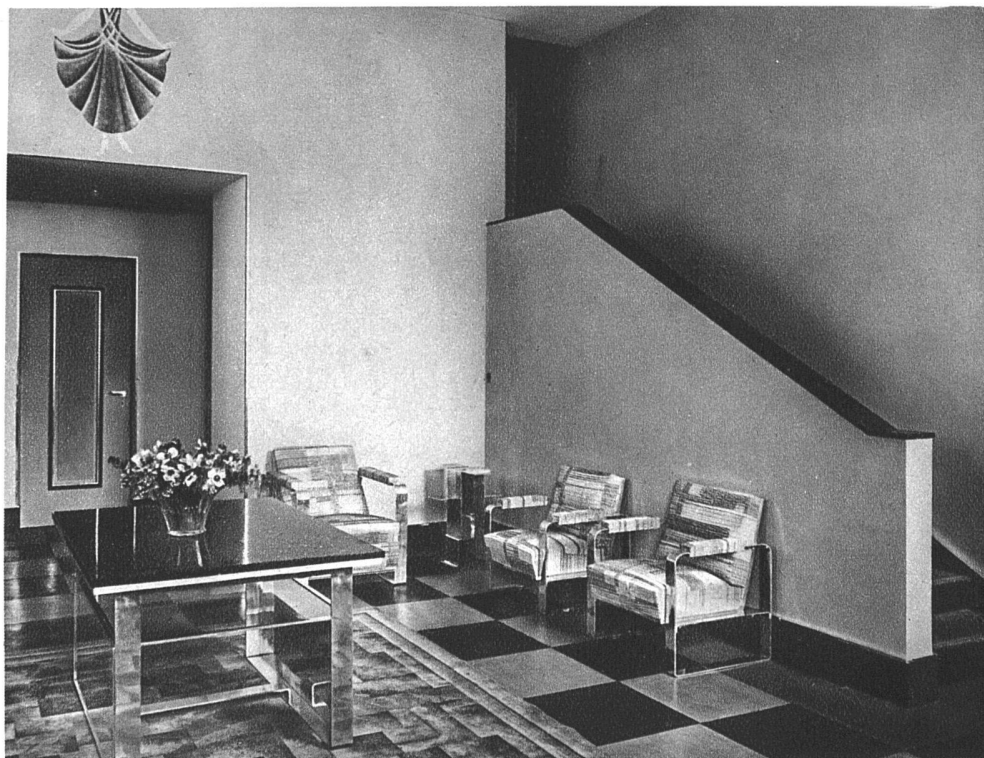
Tentures de fond des vitrines en tissus argent coulissant sur flèches en métal argenté.

Sol des vitrines et stèle décorative en granit «Labrador» poli et garnitures en métal argenté.

Figure décorative exécutée par P. Pernet.

Le Mobilier est exécuté par «Weba», à Genève, en métal «Anticorodal», glaces, Labrador poli et tissus argent et rose foncé.

Lustrerie de Badel et Cie., à Genève.





Salon de Couture Guyonnet, 32, Grand-Quai, à Genève
Ad. Guyonnet, architecte FAS, Genève