

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

JULI 1931

Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister, von Will Grohmann mit Vorbemerkung von P. M.	193
Kunst an der Berliner Bauausstellung, von P. M.	202
Das Spittelerdenkmal in Liestal	203
Villa de St. Clair, Arch. Djo Bourgeois, Paris	204
Atelierhaus C. Roesch, Diessenhofen	208
Berliner Bauausstellung, von P. M.	210
Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz, von A. Baur	217
François Barraud ou deux questions de principe, von H. Moos	218
Relief von Max Soldenhoff, von W. M. Z.	221
Josef Hoffmann, von P. M.	222
Dornacher Berichtigungen	224
Wettbewerbe	XXI
Abwanderung aus den Großstädten	XXI
Berliner Tagung der «Internationalen Kongresse für Neues Bauen»	XXI
Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht, von P. M.	XXII
Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur	XXV
Chronique suisse-romande, von A. S.	XXVI
Die unsittliche Plastik	XXIX
Berner Kunstchronik, von M. I.	XXX
Die Hyspa-Bauten	XXXIII
Zürcher Kunstchronik, von E. B.	XXXIII
Berliner Chronik, von D. L.	XXXVII
Münchner Kunstchronik, von H. Eckstein	XXXVIII
Aus den Verbänden	XLII
Die lebendige Schule der Hausfrau	XLV
M. Alexandre de Senger tout acquis aux principes de Le Corbusier — —	XLV
Holz als Baustoff	XLVI
Technische Mitteilungen: Linoleum	IL

HERAUSGEBER: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telephon 26.557

Schweiz. Werkbund S.W.B. Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.740

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 26. des Vormonats. Bureau im Verlagsgebäude Gebr. Fretz A.G., Mühlebachstrasse 54, Zürich, Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN S.I.A., SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 36.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES D.W.B., des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN B.D.A., der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS

EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60 VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Ernst Wasmuth A. G., Berlin W 8