

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

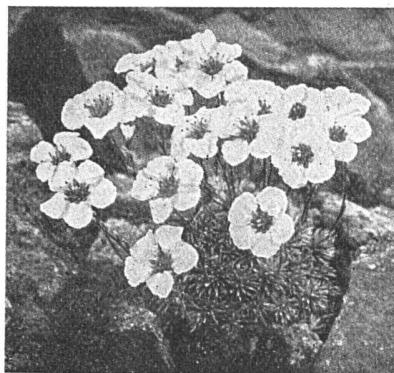
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FEINE STAUDEN
für Felspartien, Trockenmauern
Rabatten etc.

SELTENE GEHÖLZE
Zwerg- und immergrüne, sowie
prächtige Blütensträucher
Coniferen - Heckengpflanzen

OBSTBÄUME
in Formen und ertragsfähigen
Hochstämmen

DAHLIEN
Gartenwinteraster, Sommer-
blumen

Beratungen, Projekte, Bepflanzungs-
pläne auf Grund reicher Erfahrungen
in über 30jähriger Praxis

Preis- und Sortenlisten gratis

Albert Hoffmann
Dahlien- und Stauden - Kulturen
Baumschulen
Unterengstringen b. Zeh.



Komplette Stahlkammern
Panzertüren, Safes
Archivschränke
Bureau-Stahlmöbel
Eiserne Türen für jeden Zweck

Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich
Gessnerallee 36, Tel. 51.758

Schweizerische **BANKGESELLSCHAFT**

Winterthur, ZÜRICH, St. Gallen
Aarau, Basel, Bern etc.

SORGFÄLTIGE BESORGUNG IHRER BANKGESCHÄFTE
AKTIENKAPITAL FR. 100,000,000 **RESERVEN FR. 32,000,000**

Gommril
die gute
weisse
Klebe-
Pasta

W. Müller
Ofenfabrik
Zürich 2
Rieterstrasse 53

Spezialist
im Bau offener
Kamine

Qualität in
Material und
Arbeit





Wettbewerb

VERLANGEN SIE VORSCHLÄGE U. ANGEBOTE

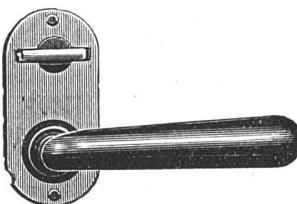
ERSTKL. AUSFÜHRUNG in
MIN.- U. AUSSTELLUNGSMODELLEN
ELEKTROMECHANISCHEN MODELLEN
BETRIEBSF. DEMONSTR.-EINRICHTUNGEN
ARCHITEKTON. U. LANDSCHAFTL. MODELLEN
RELIEFMODELLEN - MAQUETTEN - DIORAMEN
TABLEAUX - LICHTTRANSPARENTEN
KÜNSTL. U. GRAPH. DARSTELLUNGEN

Zingg & Schaufelberger, Oerlikon

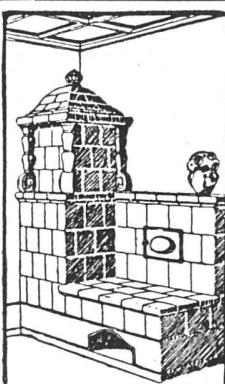
Hofwiesenstrasse 32 • Telephon 48.004

MAX ULRICH
ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20

Telephon 24.300



BAUBESCHLÄGE
Amerikanische Schlosser und Türschliesser



Die
**ZENTRAL-
KACHELOFEN-
ANLAGE**
ist das beste Heizsystem für das
Einfamilienhaus

Verlangen Sie Katalog B
Über 100 erstklassige Referenzen

Fritz Lang & C°, Zürich
Freiestrasse 196 Telephon 41.760/61

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

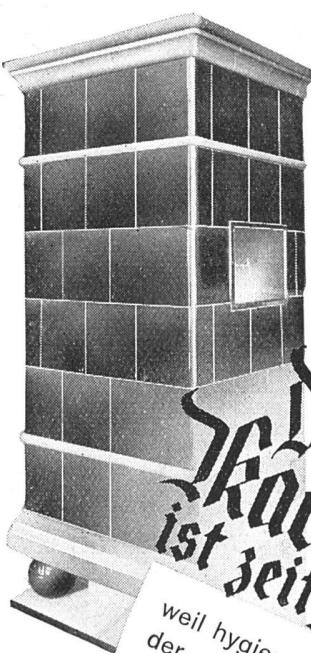


**HCH. FRETZ
ZÜRICH 6**

ROTBUCHSTR. 1a • TELEPHON 25.247

SPEZIAL-
GESCHÄFT
FÜR
ERST-
KLASSIGE
QUALITÄTS-
ARBEIT

SPENGLERARBEITEN
DACHDECKERARBEITEN
FLACHBEDACHUNGEN
INSTALLATIONEN IN GAS
UND WASSER
AUTOG. SCHWEISSANLAGE



*Der
Kachelofen
ist zeitgemäß*

weil hygienisch und sparsam. Weil
der moderne Kachelofen wichtige
Neuerungen aufweist, verlangen Sie
die reich illustrierte Gratisbroschüre
heute noch bei der Auskunftsstelle
des Verbandes schweiz. Kachelofen-
Fabrikanten, Oberrieden-Zürich.