Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

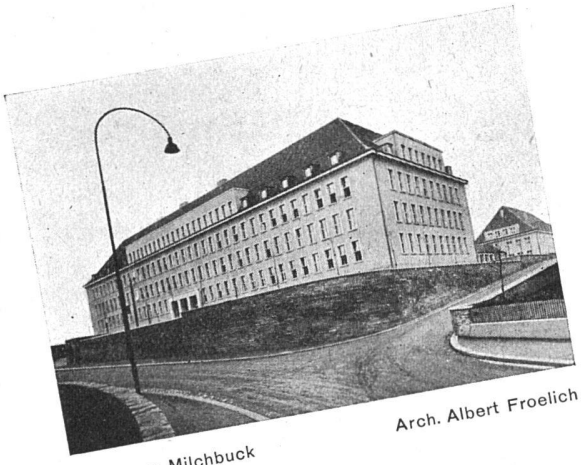
Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Duco-polierte Möbel freuen doppelt

Wer Möbel kauft, erkundige sich genau nach der Politur; denn wo Naturzeichnung edler Hölzer wirken soll, ist die Politur wichtig. Verlangen Sie nur Duco-polierte Möbel; alle grossen Möbelfabriken verwenden für feine Möbelstücke das weltberühmte Duco. Nichts ist so spiegelhell, nichts so tadellos, so dauerhaft wie Duco-Klarlacke. Duco Polish 7: Zur Auffrischung matter Lackstellen; ein Pflegemittel

Bezugsquellennachweis durch den Alleinimport für die Schweiz: **S. A. Frazar A.G., Abt. Duco, Zürich**


Schulhaus Milchbuck
Arch. Albert Froelich

AG Heinr. Hatt-Haller

Hoch- und Tiefbauunternehmung

Zürich

Bureau: Löwenstrasse 17
Telephon 38630

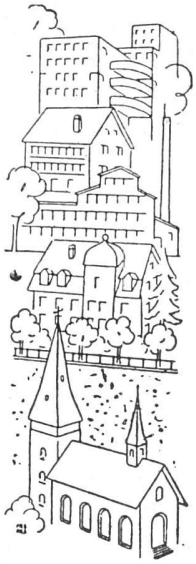
Ausführung aller

Hoch-, Tief- und Eisenbeton-Arbeiten

Staumauern und Stauwehre, Bahnbauten, Tunnels, Brücken, Stollen, Strassen, Kanäle, Ramm-, Bagger- und Caisson-Arbeiten, Silos, Fabrikanlagen, Hallen, Kirchen, Krankenhäuser, Bank- und Geschäftshäuser, Villen, Wohnhäuser, Umbauten, Reparaturen, Renovationen. Ausführung schlüsselfertiger Bauten.

In den Baubeschrieb und Kostenanschlag gehören

Kabe Mineralfarben



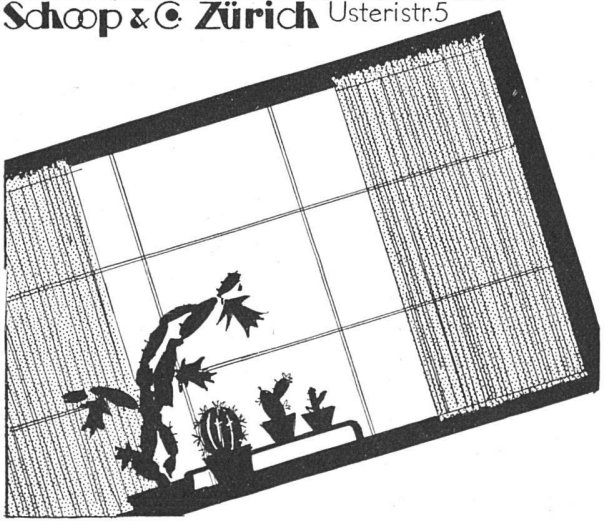
weil sie trotz glasharter Verbindung mit dem Untergrund die Luftzirkulation nicht hindern. Dadurch wird der Verputz wetterfest und dauerhaft. Er fault nicht, schwitzt und schimmelt nie. Lichtecht auf Jahre hinaus. Kabe Mineralfarben sind waschbar, ungiftig und geruchlos. Sie stäuben nicht und sind zu allem noch feuersicher.

Billig in der Verarbeitung, weil ausgiebig. Periodische Prüfung durch die Eidgen. Materialprüfungsanstalt garantiert Ihnen ein einwandfreies, schweizerisches Produkt. Verlangen Sie Prospekt.

Technischer Rat, Farbentabellen etc. stehen Ihnen kostenlos zur Verfügung.

Karl Bubenhofer, Farbenfabrik, Gossau, St. Gallen

Schoop & Co. Zürich Usteristr. 5



Wettbewerb
Schulhausanlage in Seebach

Die Schulhausbaukommission Seebach eröffnet unter den im Bezirk Zürich verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1929 niedergelassenen Architekten einen öffentlichen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für eine Schulhausanlage in Seebach.

Der Eingabetermin für die Entwürfe ist auf

31. Juli 1931, 18 Uhr

hinausgeschoben worden.

Preise: Fr. 15,000 zur Prämierung von höchstens fünf Entwürfen, zum allfälligen Ankauf weiterer Entwürfe stehen Fr. 2000 zur Verfügung.

Die Befristung für den Bezug der Unterlagen wird aufgehoben. Planunterlagen und Wettbewerbsprogramm sind bei Albert Widmer, Lehrer, Felsenbergstr. 22, Seebach, zu beziehen.

DIE BAUKOMMISSION