

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

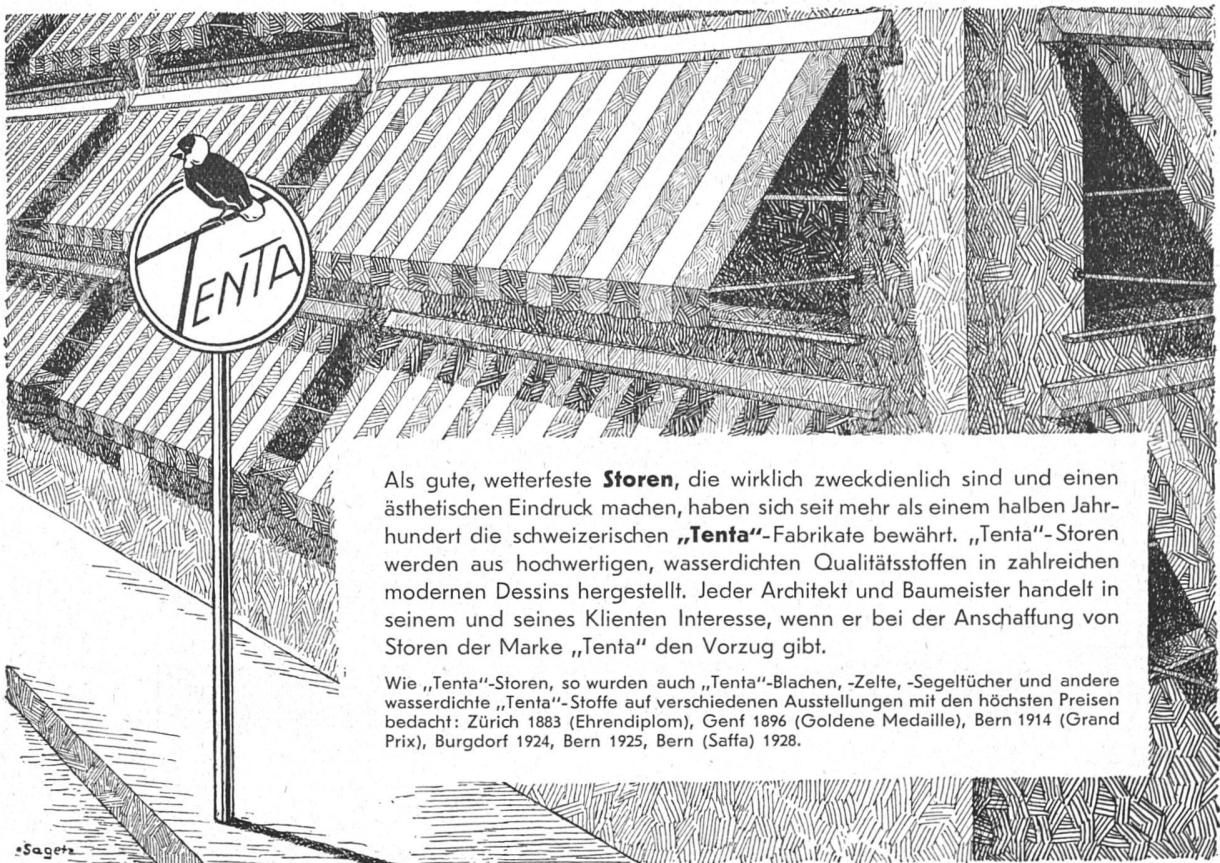


MEYNADIER
MEYNADIER & CIE A.G. ZÜRICH



Lokomotiv-Remise, Zürich

Auskunft und Beratung durch: **Dachpappen E. G. Bern**, Schauburgasse 23
Verkaufsstelle der Schweizer Dachpappenfabriken



Als gute, wetterfeste **Storen**, die wirklich zweckdienlich sind und einen ästhetischen Eindruck machen, haben sich seit mehr als einem halben Jahrhundert die schweizerischen „Tenta“-Fabrikate bewährt. „Tenta“-Storen werden aus hochwertigen, wasserdichten Qualitätsstoffen in zahlreichen modernen Dessins hergestellt. Jeder Architekt und Baumeister handelt in seinem und seines Klienten Interesse, wenn er bei der Anschaffung von Storen der Marke „Tenta“ den Vorzug gibt.

Wie „Tenta“-Storen, so wurden auch „Tenta“-Blachen, -Zelte, -Segeltücher und andere wasserdichte „Tenta“-Stoffe auf verschiedenen Ausstellungen mit den höchsten Preisen bedacht: Zürich 1883 (Ehrendiplom), Genf 1896 (Goldene Medaille), Bern 1914 (Grand Prix), Burgdorf 1924, Bern 1925, Bern (Saffa) 1928.