

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8 Oeffentliche Kunstsammlung Kunstsalon Bethie Thommen	Das Problemtheater Alex. Cingria, K. Hügin, Otto Meister Ed. Vallet † Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. Paul Klee (Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen) W. Gimmi und P. B. Barth	15. Febr. b. 15. März 8. Fr. br. b. 1. März 7. – 29. März ständig ständig bis 22. Februar 15. März b. 15. April
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	Ausstellung des Bundes bern. Gebrauchsgraphiker Bernische Burgen und Schlösser Karl Geiser, sein graphisches Werk	1. – 22. Februar 7. März b. 6. April bis 15 Februar
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	F. Lemaire, G. François, H. Duvoisin, E. Huber	jusqu'au 22 février
Luzern	Kunstmuseum		
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	«Der Kreis» (Vereinigung bildender Künstler am Bodensee)	7. Febr. b. 1. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Sektion Basel, schweiz. Malerinnen und Bildhauerinnen Ausstellung von guten u. wohlfreien Bucheinbänden — Deutsche Wanderausstellung — «Das Tier in der Kunst», ausgeführte Arbeiten und Zeichnungen sibirischer Völker Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	15. Febr. b. 15. März 22. Febr. b. 22. März ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Forter Sonnenquai 16 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109 Koller-Atelier Bellerivestrasse 84	Ausstellung «Gropius» und «Rationelle Bebauungsweisen» Ausstellung von Arbeiten der Abteilung für Frauenberufe und hauswirtschaftliche Fächer an der Gewerbeschule Zürich Wilhelm Gimmi, Curt Manz, Fritz Zbinden, Emil Brombacher, François Gos, Max Hegetschweiler, Milo Martin, Hans von Matt, Ernst Musfeld, Maurice Sarki Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Das französische Sittenbild des 18. Jahrhunderts Junge Kunst der Innerschweiz (Gemälde, Graphik, Plastik) Robert Stäger, Bern Charles Hug, Paris Frans Maserel, Paris Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung russischer Kunst (Gemälde, Aquarelle, Graphik, Plastik, Kunstgewerbe)	15. Febr. b. 15. März 22. März b. 12. April 5. Febr. b. 1. März 10. Jan. b. 31. März 1. – 28 Februar Februar 11. Febr. b. 11. März 14. März b. 15. April ständig ständige Verkaufs- ausstellung ständig 1. Febr. b. Ende März

LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON 37.295)