

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HAUS FÜR MODERNES WOHNEN

GEWERBEHALLE
DER ZÜRCHER KANTONALBANK
ZÜRICH / BAHNHOFSTR. 92 / TEL. 52.425

MECHANISCHE BAUSCHREINEREI UND
FENSTERFABRIK

GASSER & ZOIS
ZÜRICH 3

203 Ämtlerstrasse Telephon 35.412

R. ZUBER
GOLDACH (ST. GALLEN)

MARMOR- UND
SYENIT-INDUSTRIE



TENNISPLÄTZE

NEUANLAGEN UND UMBAUTEN
nach bestbewährtem Spezialverfahren. Neue
patentierte Färbung grün oder rot. Kostenvor-
anschläge unverbindlich.

BRUNO WEBER & SOHN, BASEL

TELEPHON SAFRAN 20.31

7 TENNISPLÄTZE DES T. C. HIRZBRUNNEN, BASEL ; ERSTELLT 1926

SYSTEM „FORTUNA“

GlasBeton

begrenzt
solide und vorteilhafte Ausführung

WALTHER & MÜLLER
BERN

TELEPH. BOLLWERK 4912 / EIGENES TECHN. BUREAU



EICHSTÄTT. EHEMAL. FÜRSTBISCHÖFLICHE KANZLEI (BEZIRKSAMT) 1728
GABRIEL DE GABRIELI

Verkleinerte Abbildung aus „Zendralli, Graubündner Baumeister“

Graubündner Baumeister

*und Stukkaturen in Deutschen Landen zur
Barock- und Rokokozeit, mit 86 zum Teil
ganzseitigen Abbildungen, 192 Seiten Text*

Unter den Trägern des Barocks in Deutschland nehmen die Graubündner Baumeister und Stukkaturen eine hervorragende Stellung ein. Die Kunsthistoriker Gurlitt, Pfeiffer, Paillus u. a. haben bereits auf diese Tatsache hingewiesen, es fehlte jedoch bisher eine Publikation, die den Ausgangspunkt der von ihnen eingeleiteten Bewegung festlegte, ihre Ausstrahlungen und Ausdehnung verfolgte und eine glückliche Zusammenstellung und Würdigung der Meister und ihrer Schöpfungen gibt. Das vorliegende Werk füllt diese Lücke aus, indem es auf eingehende archivalische Forschungen in der Heimat der Meister und in den Gegenden ihrer Tätigkeit aufgebaut ist. Der schweizerischen Heimat will es eine noch unbekannte schöne Periode kunstreichen Schaffens ihrer Vorfahren nachweisen, dem Kunstgelehrten und Architekten eine wertvolle Anleitung geben zur Kenntnis und Erforschung der deutschen Architekturgeschichte in der Zeit der Huldigung italienischer Baukunst in Deutschland bis zu deren Befreiung von fremden Einflüssen.

In Ganzleinen gebunden Preis Fr. 32.—

FRETZ & WASMUTH VERLAG A.G. ZÜRICH