

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Register: XVII. Jahrgang 1930

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA
und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1930 JAHRGANG XVII

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Das Werk — E. L. Kirchner, Davos — Zwei Wohnhäuser (Arzt-
haus Wollishofen und Wohnhaus Klusstrasse) von Arch. M. E.
Haefeli, Zürich — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen
bei Basel (Arch. Artaria u. Schmidt) — Brief an Herrn F. T.
Gubler in Werkbund-Angelegenheiten von P. M. — Kunsthaus
Zürich — Pro Juventute-Marken S. 1—32

Nr. 2.

Klebebildchen von John Elsas — Bilder von Max Gubler —
Plastik von Morice Lipszye — Oscar Lüthy — Alte Häuser —
Baugesetz S. 33—64

Nr. 3.

Bilder von C. Manz — Schaufenster, Ladenbauten in Paris,
Zürich, St. Gallen, München — Umbau des Stadthauses Winter-
thur — Materialien zum Baugesetz — Replik von F. T. Gubler
S. 65—96

Nr. 4.

Salomon Gessner 1730—1788 — Hotel Isla, Arosa (Arch. J. Licht)
— Entwürfe für Sanatorien in Frankreich — Terrassenneubau
der Deutschen Heilstätte in Davos-Wolfgang (Arch. R. Gabe-
rell) — Sanatorium-Entwürfe für Davos — Ein Wettbewerbs-
entwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St.
Imier (Kt. Bern), Arch. E. Roth — Baugesetz und Gärten
S. 97—128

Nr. 5.

Möbel — Gartenhaus in Ennenda (Arch. H. Leuzinger) — Möbel
von Hans Buser und Charles Allemann — Innenräume des
Teatro San Materno, Ascona (Arch. C. Weidenmeyer) —
Schwedisches Kunstgewerbe — Die graphischen Darstellungen
der Alpen (Dr. R. Bernoulli) — Bodmers «Indianischer Zau-
berer» — Zum Umbau des Stadthauses Winterthur — Das
Corot-Buch von Meier-Gräfe — Das Elend unserer amtlichen
Graphik S. 129—160

Nr. 6.

Helen Dahm — Die Bildhauerin Anna M. Schindler — Wohn-
kolonie Schorenmaten, Basel (Arch. Künzel und Artaria u.
Schmidt) — Wohnkolonie Entlisberg-Zürich (Arch. Schneider u.
Landolt) — Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollis-
hofen — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau — Die Kleinküche
S. 161—192

Nr. 7.

Die Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund im
Salon der «Artistes-Décorateurs» in Paris — Internationale
Kochkunst-Ausstellung Zika Zürich — Gewerbeschule und
Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage — Weitere Materialien
über gewerbliche Erziehung — Kochkunst und verwandte
Künste — Stadthaus Winterthur in memoriam — Photo-Dis-
kussion S. 193—224

Nr. 8.

Franz Rederer — Zika Internationale Kochkunst-Ausstellung
Zürich — Der Schweizerpavillon an der Ausstellung Lüttich
1930 — Die Schweizer-Abteilung der Ausstellung in Posen —
Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund in Wien
— Schweizer Malerei 1910-1930 im Zürcher Kunsthaus S. 225—256

Nr. 9.

Max Beckmann — Das Hirzbrunnenquartier in Basel (Arch.
H. Bernoulli) — Tänzerkongress und Totenmal in München —
Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720 — Kunstge-
werbe-Wanderausstellung des S. W. B. in Luzern — Die Brille:
Von der Ruinenkrankheit S. 257—288

Nr. 10.

Gobelins von Johanna Schütz-Wolff — Ausstellungs-Siedlung
Eglisee der Woba Basel — Woba-Hotel — Gegenwart und
Werkbund — Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung)
— Neue Hauswirtschaft S. 289—320

Nr. 11.

Geschäftshäuser und Bureaubauten: Sihlpost in Zürich (Arch.
Gebr. Bräm) — Geschäftshaus der Firma Gebrüder Volkart in
Winterthur (Arch. R. Rittmeyer) — Drei Vorträge und eine
Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betref-
fend — Der St. Galler Kunstverkauf S. 321—352

Nr. 12.

Toskanische Gärten (W. Mertens) — Die Miniaturen-Sammlung
Ulrico Hoepli — Anmerkungen über Ornamente — Zu Vergils
2000. Geburtstag — Zur 400. Wiederkehr von Niklaus Manuels
Todesstag — Das Haus Arnold Ruesch (Arch. Müller u. Frey-
tag) — Die St. Galler Kunstverkäufe S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke und Autoren

| | Seite | | Seite |
|--|---------|--|---------|
| <i>Abraham, Pol</i> und <i>Le Mème, Henry</i> , Arch., Langenheil- anstalt Plaine-Joux-Mont-Blanc (Frankreich) . . | 106—107 | <i>Bernoulli Prof., Hans</i> , Arch. B. S. A., Basel. Umbau Stadthaus Winterthur | 86—88 |
| <i>Allemann, Charles</i> , Innenarch., Zürich. Möbel . . | 137—139 | — Hirzbrunnenquartier Basel | 265—282 |
| <i>Artaria, Paul</i> und <i>Schmidt, Hans</i> , Arch. B. S. A., Basel. Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel | 26—29 | — Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 | 303 |
| — Werkbundsiedlung Neubühl Zürich | 182—187 | <i>Bernoulli, Rudolf</i> , Zürich. Die graphischen Darstellun- gen der Alpen | 146—151 |
| — Siedlung Eglisee der Woba | 300 | — St. Galler Kunstverkauf | 348—352 |
| Ausstellung Stockholm 1930 | 194—196 | <i>Bier, J.</i> , Hannover. Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720 | 285 |
| — Stockholm 1930 | 245—248 | <i>Bodmer, Karl</i> . 1809—1893. «Indianischer Zauberer» . | 153 |
| — Deutscher Werkbund in Paris | 199—204 | <i>Braillard, Maurice</i> , Arch. B. S. A., Genf. Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 | 299 |
| — ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich . | 206—208 | <i>Bräm, Gebr.</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Sihlpost Zürich | 322—332 |
| — ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich . | 232—234 | <i>Bräuning, F. & Leu, H.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel . | 310—312 |
| — Lüttich 1930, Schweizer-Abteilung | 235—241 | <i>Burckhardt, E. F.</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer- Abteilung der Ausstellung Posen | 242—243 |
| — Posen, Schweizer-Abteilung | 242—243 | — Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 | 301 |
| — Oesterreichischer Werkbund Wien | 249—251 | <i>Buser, Hans</i> , S. W. B., Brugg. Möbel | 134—136 |
| — Neue Hauswirtschaft Zürich | 318—319 | <i>Coiffeurgeschäft Bachmann</i> , Zürich. Arch. J. Graf, Niederurnen | 72—73 |
| Ausstellungssiedlung Eglisee der Woba Basel . . | 295—309 | <i>Dahm, Helen</i> , Oetwil. Gemälde | 162—167 |
| <i>Beckmann, Max</i> . Gemälde | 258—264 | | |
| <i>Behne, Adolf</i> , Berlin. «Modernität» als missverstan- denes Ziel vieler «Kunstgewerbeschulen» . . . | 214—215 | | |

| | Seite |
|--|--------------------|
| Deutsche Heilstätte Davos. Arch. Rud. Gaberel, B.S.A. | 108—112 |
| <i>Durand-Dupont</i> , Paris. Deutscher Werkbund im Salon der «Artistes-Décorateurs» Paris | 197—198 |
| <i>Dürig, A.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel | 310—312 |
| <i>Duve, Helmuth</i> , Kiel. Kunstgewerbe und Innenräume in Schweden | 142—146 |
| <i>Eckstein, Hans</i> , München. Max Beckmann | 257—263 |
| — Tänzerkongress und Totenmal in München | 283—285 |
| Eglisee, Ausstellungssiedlung der Woba, Basel | 295—309 |
| <i>Ehrismann, Albert</i> , Zürich. Alte Häuser | 51—52 |
| Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Photofries Ausstellung Lüttich 1930 | 344—347 |
| <i>Elsas, John</i> . Klebebildchen | 33—35 |
| Entlisberg Zürich. Wohnkolonie der Arch. Schneider & Landolt, Zürich | 174—179 |
| <i>Fensterriegel, Josuah</i> . Von der Ruinenkrankheit | 288 |
| <i>Gaberel, Rud.</i> , Arch. B. S. A., Davos. Umbau Deutsche Heilstätte Davos | 108—112 |
| <i>Ganz, Hermann</i> , Paris. Corot-Buch von Meier-Gräfe | 156—158 |
| Gartenhaus in Ennenda von Arch. Hch. Leuzinger, B. S. A., Glarus | 131—132 |
| Geschäftshaus Alfa-Romeo, Paris. Arch. R. Mallet-Stevens, Paris | 70—71 |
| — Gebr. Volkart, Winterthur. Arch. Rittmeyer & Furrer, B. S. A., Winterthur | 333—339 |
| <i>Gessner, Salomon</i> 1730—1788. Radierungen | 97—98 |
| Gobelins von Johanna Schütz-Wolff, Schwabendorf | 289—294 |
| <i>Graf, J.</i> , Arch., Niederurnen. Coiffeurgeschäft Bachmann, Poststrasse, Zürich | 72—73 |
| Graphische Darstellungen der Alpen | 147—151 |
| <i>Gubler, F. T.</i> , Frankfurt a. M. Zu den Bildern v. M. Gubler — Replik auf eine Mahnung | 37 95—96 |
| <i>Gubler, Max</i> . Gemälde | 36—44 |
| <i>Haefeli, M. E.</i> , Arch., Zürich. Arzthaus an der Renggerstrasse, Zürich | 13—18 |
| — Wohnhaus Klusstrasse, Zürich | 21—25 |
| — Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 |
| <i>Herbst, René</i> , Arch., Paris. Schaufenster Siegel, Paris | 78 |
| Hirzbrunnenquartier in Basel. Arch. H. Bernoulli, B. S. A., und Aug. Künzel. Arch., Basel | 265—282 |
| <i>Hoeppli, Ulrico</i> . Sammlung | 362—368 |
| <i>Hofmann, Hans</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer-Abteilung Ausstellung Lüttich 1930 | 235—241 |
| Hotel Isla, Arosa. Arch. J. Licht, Arosa | 99—103 |
| <i>Hubacher & Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 |
| <i>Hugelschöfer, Walter</i> , Zürich. Niklaus Manuel | 372—377 |
| <i>Kaegi, Werner</i> , Ascona. Helen Dahm | 161—162 |
| <i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Wohnkolonie Eglisee der Woba Basel | 297 |
| <i>Kern, Walter</i> , Davos. Photo-Diskussion | 221—222 |
| — Franz Rederer | 225—226 |
| <i>Kirchner, E. L.</i> , Davos. Bemerkungen über Leben und Arbeit | 2—4 |
| — Gemälde | 2—12 |
| Klebebildchen von John Elsas | 33—35 |
| <i>Knuchel, F.</i> , Basel. Die Ausstellung Stockholm 1930. — Die Ausstellung Stockholm 1930 | 193—196 244—248 |
| <i>Kopp, Max</i> , Zürich. Schaufenster | 81—85 |
| Krankenhaus des Distriktes Courtelary von St. Imier. Wettbewerbsentwurf v. Arch. Emil Roth, Zürich | 120—122 |
| <i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. B. S. A., St. Gallen. Ladeneinbau in St. Gallen | 74—75 |
| Kunstgewerbe-Wanderausstellung S. W. B., Luzern | 286—287 |
| Kunsthhaus Zürich 1910—1930. Schweizer Malerei | 253—256 |
| <i>Künzel, Aug.</i> , Arch., Basel. Wohnkolonie Schoren-matten, Basel | 170—173 |
| — Hirzbrunnenquartier, Basel | 265—282 |
| — Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 300 |

| | Seite |
|---|-------------|
| Ladeneinbau in St. Gallen v. Arch. E. Kuhn St. Gallen | 74—75 |
| — Baumberger & Hertz in Köln von Arch. M. Wiederanders, München | 84—85 |
| <i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. B. S. A., Glarus. Gartenhaus in Ennenda | 131—132 |
| — Innenräume der Siedlung «am Sonnenhügel» Glarus | 133 |
| <i>Licht, J.</i> , Arch., Arosa. Hotel Isla Arosa | 99—103 |
| <i>Lipszyc, Morice</i> . Plastiken | 45—48 |
| Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich, von Arch. André Lurçat, Paris | 104—105 |
| — Plaine-Joux-Mont-Blanc Frankreich. Arch. Pol Abraham & Henry Le Mème | 106—107 |
| <i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich | 104—105 |
| <i>Lüthy, Oscar</i> . Gemälde | 49—50 |
| <i>Mallet-Stevens, R.</i> , Paris. Geschäftshaus Alfa-Romeo — Schuhgeschäft Bally, Paris | 70—71 80 |
| <i>Manuel, Niklaus</i> , 400. Todestag | 372—377 |
| <i>Manz, C.</i> , Paris. Gemälde | 65—69 |
| <i>Meier, F.</i> , Basel. Schaufenster Pieper & Co., Zürich | 79 |
| <i>Mertens, Walter</i> . Gartenarch., Zürich. Toskanische Gärten | 354—361 |
| <i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Das Werk | 1 |
| — Zwei Wohnhäuser von Arch. M. E. Haefeli, Zürich | 19—25 |
| — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel von Arch. Artaria und Schmidt, Basel | 26—28 |
| — Brief an Herrn F. T. Gubler in Werkbund-Angelegenheiten | 30—32 |
| — Kunsthhaus Zürich | 32 |
| — Pro Juventute-Marken | 32 |
| — Das Elend unserer amtlichen Graphik | 159—160 |
| — Klebebildchen von John Elsas | 33—35 |
| — Baugesetz | 52—64 |
| — Baugesetz und Gärten | 122—128 |
| — Salomon Gessner 1730—1788 | 97—98 |
| — Privathotel Isla, Arosa, von Arch. J. Licht, Arosa | 117—118 |
| — Sanatorium-Entwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos | 118—120 |
| — Ein Wettbewerbsentwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St. Imier von Arch. Emil Roth, Zürich | 120—122 |
| — Möbel | 129—130 |
| — Zum Umbau des Stadthauses Winterthur | 154—155 |
| — Stadthaus Winterthur in memoriam | 219—221 |
| — Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen | 182—187 |
| — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau | 189—190 |
| — ZIKA Zürich, Internat. Kochkunst-Ausstellung | 205—206 |
| — Kochkunst und verwandte Künste | 216—218 |
| — Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 209—210 |
| — Der Deutsche Werkbund in Wien | 249—252 |
| — Gobelins von Johanna Schütz-Wolff | 289 |
| — Geschäftshäuser und Bureaubauten | 321—323 |
| — Drei Vorträge und eine Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betreffend | 343—347 |
| — Der Photofries der E. T. H. im Schweizer Pavillon der Ausstellung Lüttich 1930 | 347—348 |
| — Der St. Galler Kunstverkauf: Vorbemerkung über «Einblattdrucke» | 348 |
| — Die St. Galler Kunstverkäufe | 384 |
| — Die Sammlung Ulrico Hoeppli | 362 |
| — Anmerkungen über Ornamente | 364—368 |
| — Das Haus Arnold Ruesch von Arch. Müller und Freytag B. S. A., Zürich | 378 |
| <i>Micko, Heinrich</i> , Prag. Die Bildhauerin Anna M. Schindler | 168—169 |
| Möbel von Hans Buser, S. W. B., Brugg | 134—136 |
| — Charles Allemann, Innenarch., Zürich | 137—139 |

| | Seite | | Seite |
|--|---------|--|------------------|
| Moser & Roth, Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 | Schmidt, Hans, Arch., Basel. Materialien z. Baugesetz — Wohnkolonie Schorenmaten Basel | 91—93 180—182 |
| — Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 304 | — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau | 188—189 |
| Müller & Freytag, Arch. B. S. A., Zürich. Haus Arnold Ruesch | 378—383 | Schneider & Landolt, Arch., Zürich. Wohnkolonie Entlisberg, Zürich | 174—179 |
| Müller, Werner, Zürich. Umbau Stadthaus Winterthur | 89—90 | Schorenmaten Wohnkolonie, Basel, von Arch. Aug. Künzel, Basel | 170—173 |
| Mumenthaler E. & Meier O., Arch., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 300 | Schütz-Wolff, Johanna, Schwabendorf. Gobelins | 289—294 |
| Musikkollegium Winterthur. Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung) | 316—317 | Schwedisches Kunstgewerbe | 142—145 |
| Neidhardt, Juraj, Arch., Davos. Sanatoriumentwürfe für Davos | 118—119 | Sihlpost in Zürich, Arch. Gebr. Bräm, B. S. A., Zürich | 322—332 |
| Neubühl, Werkbundsiedlung, Zürich | 182—187 | Strässle, A. R., Arch., Basel. Woba-Hotel | 310—312 |
| Neue Hauswirtschaft, Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich | 318—319 | Teatro San Materno. Ascona, v. Arch. C. Weidenmeyer | 140—141 |
| Ornamente. Ulrico Hoepli | 362—368 | Thommann, Theodor. Zu Vergils 2000. Geburtstag | 369—372 |
| Photofries der E. T. H., Ausstellung Lüttich | 344—347 | Toskanische Gärten von Arch. Walter Mertens, Zürich | 354—361 |
| PKZ Schaufenster | 76—77 | Totelmal, A. Talhoffs. Masken | 284 |
| Plenge, Johann, Prof., Münster i. W. Bodmers «Indianischer Zauberer» | 152—153 | Vergil. 2000. Geburtstag | 369—372 |
| Poeschel, Erwin, Zürich. Terrassenneubau der Deutschen Heilstätte in Davos | 113—117 | Vogelsanger & Maurer, Arch. B. S. A., Zürich. ZIKA Internationale Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 206—208 |
| Rederer, Franz, Zürich. Gemälde | 226—231 | — ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 232—234 |
| Renger-Patzsch, Albert. Nachträgliches zur Photo-Inflation | 223 | Von der Mühl H. & Oberrauch P., Arch. B. S. A., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 298 |
| Renner, Paul, Dir., München. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 210—211 | Vordemberge-Gildewart. Nachträgliches zur Photo-Inflation | 223—224 |
| Riemerschmied, Richard, Dir., Köln. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 212 | Weese, Maria, Zürich. Neue Hauswirtschaft | 318—320 |
| Rittmeyer & Furrer, Arch. B. S. A., Winterthur. Geschäftshaus Gebr. Volkart, Winterthur | 333—339 | Weidenmeyer, Carl, Arch. Innenräume Teatro San Materno Ascona | 140—141 |
| Roth, Emil, Zürich. Materialien zum Baugesetz | 94 | Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 |
| — Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary, St. Imier | 120—122 | Werkbund-Wanderausstellung in Luzern | 286—287 |
| Ruesch, Arnold. Haus von Arch. Müller & Freytag, B. S. A., Zürich | 378—383 | Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary zu St. Imier von Emil Roth, Arch., Zürich | 120—122 |
| Sammlung Ulrico Hoepli | 362—368 | Wichert, Fritz, Prof., Frankfurt a. M. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 212 |
| Sanatoriumentwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos | 118—119 | — Gegenwart und Werkbund | 313—316 |
| Schaufenster PKZ | 76—77 | Wiederanders, Max, Arch., München. Schaufenster Hutgeschäft in München | 82—83 |
| — Siegel, Paris | 78 | — Ladeneinbau Baumberger & Hertz in Köln | 84—85 |
| — Kaiser & Co. A.-G., Bern | 79 | Wild, Doris, Zürich. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthaus | 252—256 |
| — Pieper & Co., Zürich | 79 | Woba, Ausstellungssiedlung Eglisee, Basel | 295—309 |
| — Schuhgeschäft Bally, Paris | 80 | — Hotel, Arch. A. R. Strässle, Basel | 310—312 |
| — Hutgeschäft in München | 82—83 | Wohnkolonie Entlisberg Zürich, Arch. Schneider & Landolt, Zürich | 174—179 |
| Scheffler, Karl, Berlin. «Kunsterziehung» Demokratische Kunst? | 224 | — Schorenmaten Basel, Arch. Aug. Künzel, Basel | 170—173 |
| Schindler, Anna M. Plastiken | 168—169 | Wolf, Gustav, Prof., Breslau. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 212—213 |
| Schmidt, Georg, Basel. Die Kleinküche | 190—192 | — Materialien über gewerbliche Erziehung | 213—214 |
| | | Wollweber, H., S. W. B., Zürich. Schaufenster PKZ | 76—77 |
| | | ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 206—208 |
| | | — Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 232—234 |

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhaltes, sowie Bücher-Besprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.

REDAKTION: Peter Meyer