

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 17 (1930)

Register: XVII. Jahrgang 1930

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D A S W E R K

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA

und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1930 JAHRGANG XVII

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Das Werk — E. L. Kirchner, Davos — Zwei Wohnhäuser (Arzt-
haus Wollishofen und Wohnhaus Klusstrasse) von Arch. M. E.
Haefeli, Zürich — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen
bei Basel (Arch. Artaria u. Schmidt) — Brief an Herrn F. T.
Gubler in Werkbund-Angelegenheiten von P. M. — Kunsthaus
Zürich — Pro Juventute-Marken S. 1—32

Nr. 2.

Klebebildchen von John Elsas — Bilder von Max Gubler —
Plastik von Morice Lipszyc — Oscar Lüthy — Alte Häuser —
Baugesetz S. 33—64

Nr. 3.

Bilder von C. Manz — Schaufenster, Ladenbauten in Paris,
Zürich, St. Gallen, München — Umbau des Stadthauses Winter-
thur — Materialien zum Baugesetz — Replik von F. T. Gubler
S. 65—96

Nr. 4.

Salomon Gessner 1730—1788 — Hotel Isla, Arosa (Arch. J. Licht)
— Entwürfe für Sanatorien in Frankreich — Terrassenneubau
der Deutschen Heilstätte in Davos-Wolfgang (Arch. R. Gaber-
rell) — Sanatorium-Entwürfe für Davos — Ein Wettbewerbs-
entwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St.
Imier (Kt. Bern), Arch. E. Roth — Baugesetz und Gärten
S. 97—128

Nr. 5.

Möbel — Gartenhaus in Ennenda (Arch. H. Leuzinger) — Möbel
von Hans Buser und Charles Allemann — Innenräume des
Teatro San Materno, Ascona (Arch. C. Weidenmeyer) —
Schwedisches Kunstgewerbe — Die graphischen Darstellungen
der Alpen (Dr. R. Bernoulli) — Bodmers «Indianischer Zauberer» — Zum Umbau des Stadthauses Winterthur — Das
Corot-Buch von Meier-Gräfe — Das Elend unserer amtlichen
Graphik S. 129—160

Nr. 6.

Helen Dahm — Die Bildhauerin Anna M. Schindler — Wohn-
kolonie Schorenmatte, Basel (Arch. Küngel und Artaria u.
Schmidt) — Wohnkolonie Entlisberg-Zürich (Arch. Schneider u.
Landolt) — Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollis-
hofen — Ideal und Wirklichkeit im Städtebau — Die Kleinküche
S. 161—192

Nr. 7.

Die Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund im
Salon der «Artistes-Décorateurs» in Paris — Internationale
Kochkunst-Ausstellung Zürich — Gewerbeschule und
Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage — Weitere Materialien
über gewerbliche Erziehung — Kochkunst und verwandte
Künste — Stadthaus Winterthur in memoriam — Photo- Dis-
kussion S. 193—224

Nr. 8.

Franz Rederer — Zürka Internationale Kochkunst-Ausstellung
Zürich — Der Schweizerpavillon an der Ausstellung Lüttich
1930 — Die Schweizer-Abteilung der Ausstellung in Posen —
Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund in Wien
— Schweizer Malerei 1910-1930 im Zürcher Kunsthause S. 225—256

Nr. 9.

Max Beckmann — Das Hirzbrunnenquartier in Basel (Arch.
H. Bernoulli) — Tänzerkongress und Totenmal in München —
Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720 — Kunstge-
werbe-Wanderausstellung des S. W. B. in Luzern — Die Brille:
Von der Ruinenkrankheit S. 257—288

Nr. 10.

Gobelins von Johanna Schütz-Wolff — Ausstellungs-Siedlung
Eglisee der WOBA Basel — WOBA-Hotel — Gegenwart und
Werkbund — Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung)
— Neue Hauswirtschaft S. 289—320

Nr. 11.

Geschäftshäuser und Bureaubauten: Sihlpost in Zürich (Arch.
Gebr. Bräm) — Geschäftshaus der Firma Gebrüder Volkart in
Winterthur (Arch. R. Rittmeyer) — Drei Vorträge und eine
Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betref-
fend — Der St. Galler Kunstverkauf S. 321—352

Nr. 12.

Toskanische Gärten (W. Mertens) — Die Miniaturen-Sammlung
Ulrico Hoepli — Anmerkungen über Ornamente — Zu Vergils
2000. Geburtstag — Zur 400. Wiederkehr von Niklaus Manuels
Todestag — Das Haus Arnold Ruesch (Arch. Müller u. Frey-
tag) — Die St. Galler Kunstverkäufe S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke und Autoren

| Seite | Seite |
|---|---------|
| <i>Abraham, Pol und Le Même, Henry, Arch., Lungeneil-</i> | |
| anstalt Plaine-Joux-Mont-Blanc (Frankreich) | 106—107 |
| <i>Allemann, Charles, Innenarch., Zürich. Möbel</i> | 137—139 |
| <i>Artaria, Paul und Schmidt, Hans, Arch. B.S.A., Basel.</i> | |
| Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei | |
| Basel | 26—29 |
| — Werkbundsiedlung Neubühl Zürich | 182—187 |
| — Siedlung Eglisee der Woba | 300 |
| Ausstellung Stockholm 1930 | 194—196 |
| — Stockholm 1930 | 245—248 |
| — Deutscher Werkbund in Paris | 199—204 |
| — ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich . . | 206—208 |
| — ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich . . | 232—234 |
| — Lüttich 1930, Schweizer-Abteilung | 235—241 |
| — Posen, Schweizer-Abteilung | 242—243 |
| — Oesterreichischer Werkbund Wien | 249—251 |
| — Neue Hauswirtschaft Zürich | 318—319 |
| Ausstellungssiedlung Eglisee der Woba Basel | 295—309 |
| <i>Beckmann, Max. Gemälde</i> | 258—264 |
| <i>Behne, Adolf, Berlin. «Modernität» als missverstan-</i> | |
| detes Ziel vieler «Kunstgewerbeschulen» | 214—215 |
| <i>Bernoulli Prof., Hans, Arch. B. S. A., Basel. Umbau</i> | |
| Stadthaus Winterthur | 86—88 |
| — Hirzbrunnenquartier Basel | 265—282 |
| — Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 | 303 |
| <i>Bernoulli, Rudolf, Zürich. Die graphischen Darstellun-</i> | |
| gen der Alpen | 146—151 |
| — St. Galler Kunstverkauf | 348—352 |
| <i>Bier, J., Hannover. Eine Streitschrift für das flache</i> | |
| Dach von 1720 | 285 |
| <i>Bodmer, Karl. 1809—1893. «Indianischer Zauberer» .</i> | 153 |
| <i>Braillard, Maurice, Arch. B. S. A., Genf. Wohnkolonie</i> | |
| Eglisee Basel, Woba 1930 | 299 |
| <i>Bräm, Gebr., Arch. B. S. A., Zürich. Sihlpost Zürich</i> | 322—332 |
| <i>Bräuning, F. & Leu, H., Arch., Basel. Woba-Hotel .</i> | 310—312 |
| <i>Burckhardt, E. F., Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer-</i> | |
| Abteilung der Ausstellung Posen | 242—243 |
| — Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 | 301 |
| <i>Buser, Hans, S. W. B., Brugg. Möbel</i> | 134—136 |
| <i>Coiffeurgeschäft Bachmann, Zürich. Arch. J. Graf,</i> | |
| Niederurnen | 72—73 |
| <i>Dahm, Helen, Oetwil. Gemälde</i> | 162—167 |

| Seite | | Seite | |
|---|---------|--|---------|
| Deutsche Heilstätte Davos. Arch. Rud. Gaberel, B.S.A. | 108—112 | Ladeneinbau in St. Gallen v. Arch. E. Kuhn St. Gallen | 74—75 |
| <i>Durand-Dupont</i> , Paris. Deutscher Werkbund im Salon der «Artistes-Décorateurs» Paris | 197—198 | — Baumberger & Hertz in Köln von Arch. M. Wiede randers, München | 84—85 |
| <i>Dürig, A.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel | 310—312 | <i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. B. S. A., Glarus. Gartenhaus in Ennenda | 131—132 |
| <i>Duve, Helmuth</i> , Kiel. Kunstgewerbe und Innenräume in Schweden | 142—146 | — Innenräume der Siedlung «am Sonnenhügel» Glarus | 133 |
| <i>Eckstein, Hans</i> , München. Max Beckmann | 257—263 | <i>Licht, J.</i> , Arch., Arosa. Hotel Isla Arosa | 99—103 |
| — Tänzerkongress und Totemal in München | 283—285 | <i>Lipszyc, Morice</i> . Plastiken | 45—48 |
| <i>Eglisee</i> , Ausstellungssiedlung der Woba, Basel | 295—309 | Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich, von Arch. André Lurçat, Paris | 104—105 |
| <i>Ehrismann, Albert</i> , Zürich. Alte Häuser | 51—52 | — Plaine-Joux-Mont-Blanc Frankreich. Arch. Pol Abraham & Henry Le Même | 106—107 |
| Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Photofries Ausstellung Lüttich 1930 | 344—347 | <i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich | 104—105 |
| <i>Elsas, John</i> . Klebebildchen | 33—35 | <i>Lüthy, Oscar</i> . Gemälde | 49—50 |
| Entlisberg Zürich. Wohnkolonie der Arch. Schneider & Landolt, Zürich | 174—179 | <i>Mallet-Stevens, R.</i> , Paris. Geschäftshaus Alfa-Romeo | 70—71 |
| <i>Fensterriegel, Josuah</i> . Von der Ruinenkrankheit | 288 | — Schuhgeschäft Bally, Paris | 80 |
| <i>Gaberel, Rud.</i> , Arch. B. S. A., Davos. Umbau Deutsche Heilstätte Davos | 108—112 | <i>Manuel, Niklaus</i> , 400. Todestag | 372—377 |
| <i>Ganz, Hermann</i> , Paris. Corot-Buch von Meier-Gräfe . | 156—158 | <i>Manz, C.</i> , Paris. Gemälde | 65—69 |
| Gartenhaus in Ennenda von Arch. Heh. Leuzinger, B. S. A., Glarus | 131—132 | <i>Meier, F.</i> , Basel. Schaufenster Pieper & Co., Zürich . | 79 |
| Geschäftshaus Alfa-Romeo, Paris. Arch. R. Mallet- Stevens, Paris | 70—71 | <i>Mertens, Walter</i> . Gartenarch., Zürich. Toskanische Gärten | 354—361 |
| — Gebr. Volkart, Winterthur. Arch. Rittmeyer & Furrer, B. S. A., Winterthur | 333—339 | <i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Das Werk | 1 |
| <i>Gessner, Salomon</i> 1730—1788. Radierungen | 97—98 | — Zwei Wohnhäuser von Arch. M. E. Haefeli, Zürich . | 19—25 |
| Gobelins von Johanna Schütz-Wolff, Schwabendorf . | 289—294 | — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel von Arch. Artaria und Schmidt, Basel . . . | 26—28 |
| <i>Graf, J.</i> , Arch., Niederurnen. Coiffeurgeschäft Bach- mann, Poststrasse, Zürich | 72—73 | — Brief an Herrn F. T. Gubler in Werkbund-Ange- legenheiten | 30—32 |
| Graphische Darstellungen der Alpen | 147—151 | — Kunsthaus Zürich | 32 |
| <i>Gubler, F. T.</i> , Frankfurt a. M. Zu den Bildern v. M. Gubler | 37 | — Pro Juventute-Marken | 32 |
| — Replik auf eine Mahnung | 95—96 | — Das Elend unserer amtlichen Graphik | 159—160 |
| <i>Gubler, Max</i> . Gemälde | 36—44 | — Klebebildchen von John Elsas | 33—35 |
| <i>Haefeli, M. E.</i> , Arch., Zürich. Arzthaus an der Reng- gerstrasse, Zürich | 13—18 | — Baugesetz | 52—64 |
| — Wohnhaus Klusstrasse, Zürich | 21—25 | — Baugesetz und Gärten | 122—128 |
| — Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 | — Salomon Gessner 1730—1788 | 97—98 |
| <i>Herbst, René</i> , Arch., Paris. Schaufenster Siegel, Paris | 78 | — Privathotel Isla, Arosa, von Arch. J. Licht, Arosa | 117—118 |
| Hirzbrunnenquartier in Basel. Arch. H. Bernoulli, B. S. A., und Aug. Künzel. Arch., Basel | 265—282 | — Sanatorium-Entwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos | 118—120 |
| <i>Hoepli, Ulrico</i> . Sammlung | 362—368 | — Ein Wettbewerbsentwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courteulary zu St. Imier von Arch. Emil Roth, Zürich | 120—122 |
| <i>Hofmann, Hans</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer- Abteilung Ausstellung Lüttich 1930 | 235—241 | — Möbel | 129—130 |
| Hotel Isla, Arosa. Arch. J. Licht, Arosa | 99—103 | — Zum Umbau des Stadthauses Winterthur | 154—155 |
| <i>Hubacher & Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsied- lung Neubühl, Zürich | 182—187 | — Stadthaus Winterthur in memoriam | 219—221 |
| <i>Hugelshofer, Walter</i> , Zürich. Niklaus Manuel | 372—377 | — Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen | 182—187 |
| <i>Kaegi, Werner</i> , Ascona. Helen Dahm | 161—162 | — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau | 189—190 |
| <i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Wohnkolonie Egliste der Woba Basel | 297 | — ZIKA Zürich, Internat. Kochkunst-Ausstellung . | 205—206 |
| <i>Kern, Walter</i> , Davos. Photo-Diskussion | 221—222 | — Kochkunst und verwandte Künste | 216—218 |
| — Franz Rederer | 225—226 | — Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 209—210 |
| <i>Kirchner, E. L.</i> , Davos. Bemerkungen über Leben und Arbeit | 2—4 | — Der Deutsche Werkbund in Wien | 249—252 |
| — Gemälde | 2—12 | — Gobelins von Johanna Schütz-Wolff | 289 |
| Klebebildchen von John Elsas | 33—35 | — Geschäftshäuser und Bureauabauten | 321—323 |
| <i>Knuchel, F.</i> , Basel. Die Ausstellung Stockholm 1930. | 193—196 | — Drei Vorträge und eine Dreivierteljahrhundert- Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betreffend | 343—347 |
| — Die Ausstellung Stockholm 1930 | 244—248 | — Der Photofries der E. T. H. im Schweizer Pavillon der Ausstellung Lüttich 1930 | 347—348 |
| <i>Kopp, Max</i> , Zürich. Schaufenster | 81—85 | — Der St. Galler Kunstverkauf: Vorbemerkung über «Einblattdrucke» | 348 |
| Krankenhaus des Distriktes Courteulary von St. Imier. Wettbewerbsentwurf v. Arch. Emil Roth, Zürich | 120—122 | — Die St. Galler Kunstverkäufe | 384 |
| <i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. B. S. A., St. Gallen. Ladeneinbau in St. Gallen | 74—75 | — Die Sammlung Ulrico Hoepli | 362 |
| Kunstgewerbe-Wanderausstellung S. W. B., Luzern . | 286—287 | — Anmerkungen über Ornamente | 364—368 |
| Kunsthaus Zürich 1910—1930. Schweizer Malerei . . . | 253—256 | — Das Haus Arnold Ruesch von Arch. Müller und Freitag B. S. A., Zürich | 378 |
| <i>Künzel, Aug.</i> , Arch., Basel. Wohnkolonie Schoren- matten, Basel | 170—173 | <i>Micko, Heinrich</i> , Prag. Die Bildhauerin Anna M. Schindler | 168—169 |
| — Hirzbrunnenquartier, Basel | 265—282 | | |
| — Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 300 | Möbel von Hans Buser, S. W. B., Brugg | 134—136 |
| | | — Charles Allemann, Innenarch. Zürich | 137—139 |

| | Seite | | Seite |
|---|---------|--|---------|
| <i>Moser & Roth</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 | <i>Schmidt, Hans</i> , Arch., Basel. Materialien z. Baugesetz | 91—93 |
| — Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 304 | — Wohnkolonie Schorenmatten Basel | 180—182 |
| <i>Müller & Freytag</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Haus Arnold Ruesch | 378—383 | — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau | 188—189 |
| <i>Müller, Werner</i> , Zürich. Umbau Stadthaus Winterthur | 89—90 | <i>Schneider & Landolt</i> , Arch., Zürich. Wohnkolonie Entlisberg, Zürich | 174—179 |
| <i>Mumenthaler E. & Meier O.</i> , Arch., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 300 | Schorenmatten Wohnkolonie, Basel, von Arch. Aug. Künzel, Basel | 170—173 |
| Musikkollegium Winterthur. Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung) | 316—317 | <i>Schütz-Wolff, Johanna</i> , Schwabendorf. Gobelins | 289—294 |
| <i>Neidhardt, Juraj</i> , Arch., Davos. Sanatoriumswürfe für Davos | 118—119 | Schwedisches Kunstmuseum | 142—145 |
| Neubühl. Werkbundsiedlung, Zürich | 182—187 | Sihlpost in Zürich, Arch. Gebr. Bräm, B. S. A., Zürich | 322—332 |
| Neue Hauswirtschaft, Ausstellung im Kunstmuseum Zürich | 318—319 | <i>Strässle, A. R.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel | 310—312 |
| Ornamente. Ulrico Hoepli | 362—368 | Teatro San Materno Ascona, v. Arch. C. Weidenmeyer | 140—141 |
| Photofries der E. T. H., Ausstellung Lüttich | 344—347 | <i>Thomann, Theodor</i> . Zu Vergils 2000. Geburtstag | 369—372 |
| PKZ Schaufenster | 76—77 | Toskanische Gärten von Arch. Walter Mertens, Zürich | 354—361 |
| <i>Plenge, Johann</i> , Prof., Münster i. W. Bodmers «Indischer Zauberer» | 152—153 | Totemal, A. Talhoff. Masken | 284 |
| <i>Poeschel, Erwin</i> , Zürich. Terrassenneubau der Deutschen Heilstätte in Davos | 113—117 | Vergil. 2000. Geburtstag | 369—372 |
| <i>Rederer, Franz</i> , Zürich. Gemälde | 226—231 | <i>Vogelsanger & Maurer</i> , Arch. B. S. A., Zürich. ZIKA Internationale Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 206—208 |
| <i>Renger-Patzsch, Albert</i> . Nachträgliches zur Photo-Inflation | 223 | — ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 232—234 |
| <i>Renner, Paul</i> , Dir., München. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 210—211 | <i>Von der Mühl H. & Oberrauch P.</i> , Arch. B. S. A., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel | 298 |
| <i>Riemerschmid, Richard</i> , Dir., Köln. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 212 | <i>Vordemberge-Gildewart</i> . Nachträgliches zur Photo-Inflation | 223—224 |
| <i>Rittmeyer & Furrer</i> , Arch. B. S. A.. Winterthur. Geschäftshaus Gebr. Volkart, Winterthur | 333—339 | <i>Weese, Maria</i> , Zürich. Neue Hauswirtschaft | 318—320 |
| <i>Roth, Emil</i> , Zürich. Materialien zum Baugesetz | 94 | <i>Weidenmeyer, Carl</i> , Arch. Innenräume Teatro San Materno Ascona | 140—141 |
| — Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary, St. Imier | 120—122 | Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich | 182—187 |
| <i>Ruesch, Arnold</i> . Haus von Arch. Müller & Freytag, B. S. A., Zürich | 378—383 | Werbund-Wanderausstellung in Luzern | 286—287 |
| Sammlung Ulrico Hoepli | 362—368 | Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary zu St. Imier von Emil Roth, Arch., Zürich | 120—122 |
| Sanatoriumswürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos | 118—119 | <i>Wichert, Fritz</i> , Prof., Frankfurt a. M. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 212 |
| Schaufenster PKZ | 76—77 | — Gegenwart und Werkbund | 313—316 |
| — Siegel, Paris | 78 | <i>Wiederanders, Max</i> , Arch., München. Schaufenster Hutgeschäft in München | 82—83 |
| — Kaiser & Co. A.-G., Bern | 79 | — Ladeneinbau Baumberger & Hertz in Köln | 84—85 |
| — Pieper & Co., Zürich | 79 | <i>Wild, Doris</i> , Zürich. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthause | 252—256 |
| — Schuhgeschäft Bally, Paris | 80 | <i>Woba</i> , Ausstellungssiedlung Eglisee, Basel | 295—309 |
| — Hutgeschäft in München | 82—83 | — Hotel, Arch. A. R. Strässle, Basel | 310—312 |
| <i>Scheffler, Karl</i> , Berlin. «Kunsterziehung». Demokratische Kunst? | 224 | Wohnkolonie Entlisberg Zürich, Arch. Schneider & Landolt, Zürich | 174—179 |
| <i>Schindler, Anna M.</i> Plastiken | 168—169 | — Schorenmatten Basel, Arch. Aug. Künzel, Basel | 170—173 |
| <i>Schmidt, Georg</i> , Basel. Die Kleinküche | 190—192 | <i>Wolf, Gustav</i> , Prof., Breslau. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage | 212—213 |
| | | — Materialien über gewerbliche Erziehung | 213—214 |
| | | <i>Woltweber, H.</i> , S. W. B., Zürich. Schaufenster PKZ | 76—77 |
| | | ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 206—208 |
| | | — Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 | 232—234 |

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhaltes, sowie Bücher-Besprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.

REDAKTION: Peter Meyer