Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 17 (1930)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die baugilde: die bauhaustapeten sind ein erzeugnis muster für tapeten für das nächste jahrzehnt mindestens muß, der die sonstigen arbeiten des bauhauses mit einer gewissen zurückhaltung aufnimmt. mit der herstellung bestehen bleiben prof. dr. ing. e. h. walter gropius: es tapeten in vorschlag zu bringen. arch. r. d. in k.; habe bauhauses, das auch derjenige restlos anerkennen dieser tapeten ist die firma rasch dem dringenden bedürfdr. ing. richard döcker, stuttgart; die in diesem katalog enthaltenen muster sollten als standardiegt mir sehr daran, wenn die wohnungen mit den neuen bauhaustapeten ausgestattet werden. arch. haesler, celle: pelzig: die köln; finde die tapeten ganz ausgezeichnet. arch. b. in h.; bitte um angabe von firmen, die für den bezug dieser art werde gern die bauhaustapeten anderen vorziehen, arch, g. b. in wiesbaden: werde nicht versäumen, die uns sehr gutmann, frankfurt; finde dessins und farbstellung ausgesehen. dipl.-ing, f. f. r. v. d. wohnungsfürsorge ges. e. v., berlin: wir stellen in zusammenhang fest, daß die tapeten in unserer mitgliederversammlung großen anklang gefunden haben. nis nach einer formal und technisch guten tapete nachund wird arch. h. k., halle: arch, k, gezeichnet und hoffe oft gelegenheit zu haben, bauhausrch, sch, stapeten bei einer größeren sied en. reg. lie recht gute bauhauskollektion, preuss, neubauamt in cl.: wir interessieren uns für bauhaustapeten. zusagenden bauhaustapeten zu verwenden. tapete empfohlen werden können. mit interesse die bauhausmuster absichtige die bauh gekommen.

gelegenheit zu empfehlen. arch. rolf distel in köln; werde muster gefallen recht gut, arch, j. höra, bad elster: teile sehr für bauhaustapeten. e. wedepohl, reg.-bau-meister a. d., berlin; bin mit der wirkung ganz außermöbel und gebrauchsgegenstände vortrefflich zur wir-kung kommen und die wand bleibt, was sie ist, hinterarch, h, hopp g, lukas in königsberg; die darin gezeigten hnen mit, daß mir diese tapeten außerordentlich gut gefallen und ich nicht versäumen werde, dieselben bei jeder hochbaudirektion abt. I-II im finanzministerium, dresden; die unierzeichnete dienststelle hat mit interesse von den bauhaustapeten kenntnis genommen. architekturbedari gmbh. dresden: wir sind von der kollektion der bauhaustapeten gmbh, chemnitz; bauhaustapeten, die uns außerordentlich interfranz weibel, arcegno, losne; interessiere mich ordentlich zufrieden, die unaufdringliche musterung läßt grund, arch, a. k. in c.; die bauhaustapeten sind das, die form: hier ist ein weg beholz eisen: bauhaustapeten verdienen in technischer und sind auch oberpostdirektoren die schweiz, reichspostministerium, bau- und wohnungs schritten, der sehr vernünftig und richtig ist. asthetischer hinsicht besondere beachtung und nolland, ungarn, rumänien, tschechoslowakei, gern der bauhaustapeten bedienen. Verwendung von bauhaustapeten. abtle, münchen; empfehlen den auslande österreich, dänemark etc. etc. außerordentlich angetan. was uns bisher fehlte. essieren. hinsich iegen a bei ba froßes eipzig mich

verlangen sie das blaue und gelbe bauhausbuch mit zu sammen 250 farbtönen. zu beziehen durch jede bessere tapetenhandlung, hersteller; tapeteniabrik rasch & co., bramsche,

Verzeichnis der ständigen Inserenten der Zeitschrift «Das Werk»

Spenglerei:

Karl Schnitzler, Arbon

Stahltüren in gepresster Ausführung:

Buss A.-G., Basel

Staubsauger-Anlagen:

Carl Ziegler, Schaffhausen

Electro-Lux A.-G., Zürich

Steinhauerarbeiten:

Laufener Kalksteinbrüche Cueni & Cie., Laufen

Tapezierer-Materialien:

Schoop & Co., Zürich

Tapeten:

Salubra A.-G., Klarastr. 61, Basel

W. Wirz-Wirz A.-G., Basel

Gebr. Rasch G. m. b. H., Bramsche, Hannover

R. Heusser, St. Gallen

Filmos A.-G., Oftringen

J. Kordeuter, Talstr. 11, Zürich

Theophil Spörri, Füsslistr. 6, Zürich

Tennisplätze:

Brung Weber & Sohn, Basel

J. Schweizer, Glarus

J. Schwitter, Kriens-Luzern

A. Vivell, Olten

Otto Froebels Erben, Hofackerstr. 58, Zürich

Gebr. Mertens, Jupiterstr. 1, Zürich

SCHWEIZERISCHER WERKBUND ZENTRALSEKRETARIAT ZÜRICH

BÖRSENSTRASSE 10 TELEFON 57.740

SPRECHSTUNDE MONTAG BIS FREITAG VON 9 BIS 11 UHR

Aufzüge für Banken Industrie

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge

mit Handbetrieb erstellt mit Garantie

Aug. Lerch, Zürich

MECH. SCHLOSSEREI Oetenbachgasse 5



Marmorarbeiten

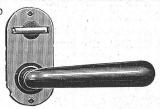
ieder Art liefern die Marmorwerke

Gerodetti & Co. AG., b. Bahnhof, Aarau

MAXUURICH

ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20

Telephon 24.300



BAUBESCHLÄGE

Amerikanische Schlösser und Türschliesser

NEU ERSCHIENEN

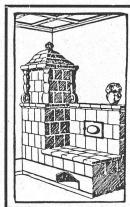
FÜR DEN WEIHNACHTSTISCH

550 "SCHWEIZERSTUBEN" v. 1330—1930

IN GANZLEINEN, MIT TEXT, Z. SUBSK.-PREIS VON FR. 40.— • ZU BEZIEHEN DURCH DEN VERFASSER: **M. LUTZ**, ARCHITEKT, **BERN**, KORNHAUSSTRASSE 4, TELEPHON Bw. 1242

der heimelige Kachelofen lebt wieder auf

denn die moderne Technik hat ihn derart verbessert, dass eine Wärmeausnützung von 80% und mehr erzielt wird. Also billigeres Heizen, gesündere Wärme. Schreiben Sie noch heute um die Broschüre: "Warum just Kachelofen". Gratisversand durch die Auskunftstelle des Verbandes schweiz. Kachelofen-Fabrikanten, Oberrieden-Zürich.



ZENTRAL-KACHELOFEN-ANLAGE

ist das beste Heizsystem für das Einfamilienhaus

Verlangen Sie Katalog B Ueber 100 erstklassige Referenzen

Fritz Lang & C^o, Zürich Manessestrasse 190 / Telephon S. 2683

KURSBUCH BÜRKLI

2 Fr.

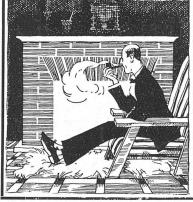
TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

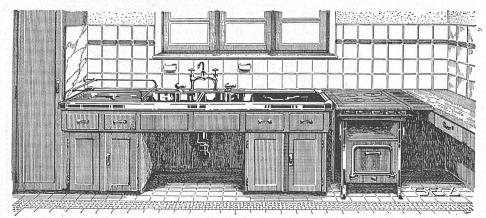
H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZURICH



Bodmer

& Cie, Zürich Bolbeinstraße 22

Spezialisten für Cheminée, Öfen



DIE NEUE KÜCHE

SEZ

SPEZIALFABRIK FÜR MODERNE PRAKTISCHE

SPÜLTISCHE U. SANIT. APPARATE

SEZ

STÖCKLI & ERB KÜSNACHT-ZÜRICH

LVIII

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«

Telephon- und Telegraphenanlagen:

Hasler A.-G., Bern

Pro Telephon, Rapperswil (St. Gallen)

Siemens Elektr. Erzeugnisse A. G., Abt. Siemens & Halske, Löwenstr. 35, Zürich

Teppiche:

Hans Hassler & Co. A.-G., Aarau
Linoleumhaus Hettinger, Steinenberg 19, Basel
Bossart & Co. A.-G., Bern
Schweiz. Teppichfabrik Ennenda
J. Hallensleben A.-G., Luzern
H. Ruegg-Perry A.-G., Zürich
Linoleumhaus Hettinger, Talacker 24, Zürich
Schuster & Co., Bahnhofstr. 18, Zürich

Theater-Einrichtungen und Dekorationen:

Albert Isler, Seehofstr. 6, Zürich

Treppenanlagen:

Spezialbeton A.-G., Staad (St. G.)

Turmuhren:

Adolf Bär, Gwatt

Türschoner:

Emil Schlund, Altstetten-Zürich N. Walter-Obrecht A.-G., Mümliswil

Uhren, Lichtsignal:

Siemens Elektrizitätserzeugnisse A.-G., Zürich

Unterböden aller Art:

Giroud S.-A., Lausanne

Versicherungen:

Schweiz. Mobiliarversicherungsgesellschaft Bern Helvetia, Schweiz. Unfall- und Haftpflichtversicherungsanstalt Zürich

Vorhänge:

Bossart & Co. A.-G., Bern

Vorhang- und Möbelstoffe:

Schuster & Co., Zürich

Wandplatten:

Villeroy & Boch, Generalvertretung f. d. Schweiz Columeta A. G., Zürich

Wascheinrichtungen:

Aktiengesellschaft der Ofenfabrik Sursee, Sursee Senking-Verkaufsbüro, Walchestr. 34, Zürich

Wasserenthärtungs-Apparat:

Electro-Lux A.-G., Zürich

Zähler:

Landis & Gyr A.-G., Zug

Zeichenmaterial:

A. W. Faber-Bleistifte, Zürich Koh-i-noor Bleistifte, W. Schneebli, Nordstr. 7, Zürich Gebr. Scholl, Poststr. 3, Zürich

Zentralheizungen:

J. Ruckstuhl A.-G., Basel
Hassler & Co., Biel
Joh. Müller, Rüti-Zürich
F. Hälg, St. Gallen
Ernst Ettmüller, Winterthur
Sulzer A.-G., Winterthur
Gebr. Lincke A. G., Ausstellungstr. 25, Zürich
Radiatoren A. G., Zürich

Ziegeleien:

Keller & Cie., Pfungen



Bücher für den Weihnachtstisch

- Gotthard Jedlicka, Toulouse-Lautrec. Mit 157 Abbildungen und 7 Farbtafeln. Nr. 1—100 in Ganzpergament M. 100.—. Nr. 101—1000 in Ganzleinen M. 50.—.
- Karl Scheffler, Geschichte der europäischen Kunst im 19. Jahrhundert. Malerei und Plastik. 2 Bände. In Ganzleinen M. 35.—, M. 28.—. In Halbleder M. 38.—, M. 31.—. In Liebhaber-Halbfranz M. 44.—, M. 37.—.
- Julius Meier-Graefe, Corot. Mit 153 Lichtdrucktafeln. Format 27:34 cm. In Ganzleinen M. 100.—. 50 numerierte und vom Verfasser signierte Exemplare in Ganzleder-Handeinband M. 250.—. (Das Werk wurde in Gemeinschaft mit dem Verlag Klinkhardt & Biermann, Berlin, herausgegeben.)
- Joachim Gasquet, Cézanne. Mit 48 Lichtdrucktafeln. Format 25:33 cm. Numerierte Auflage von 500 Exemplaren. In Ganzleinen M. 70.—.
- Emil Waldmann, Wilhelm Leibl. Mit 260 Abbildungen und einem Oeuvre-Katalog. Format 23,5: 50,5 cm Numerierte Auflage von 400 Exemplaren. In Halbpergament M. 120.—.
- Chinesische Kunst. 200 Hauptwerke der China-Ausstellung, Berlin 1929. Mit einleitendem Text von Prof. Dr. Otto Kümmel. Format 32:42 cm. Numerierte Auflage: Nr. 1—50 in Ganzleder vergriffen; Nr. 51—300 in Ganzleinen M. 300.—•
- Jakob Rosenberg, Jacob van Ruisdael. Mit 112 Lichtdrucktafeln und einem Oeuvre-Katalog sämtlicher Gemälde des Künstlers. Numerierte Auflage von 360 Exemplaren. In Ganzleinen M. 150.—.
- Hans Mackowsky, Michelangelo. 4. Auflage. Mit 116 Bildtafeln. In Halbleinen M. 26.—. In Halbpergament M. 30.—.
- Max J. Friedländer, Echt und Unecht. Aus den Erfahrungen des Kunstkenners. In Ganzleinen M. 3.50.
- Karl Scheffler, Menzel. 11. Tausend. Mit 130 Abbildungen. In Ganzleinen M. 12.—.
- Curt Glaser, Edvard Munch. 7. Tausend. Mit 112 Abbildungen. In Halbleinen M. 14.—.
- Max Liebermann, Gesammelte Schriften. In Halbleinen M. 5.—.
- Arthur Elsesser, Die deutsche Literatur vom Barock bis zur Gegenwart. 2 Bände. Band I: bis zu Goethes Tod. Geheftet M. 28.—. Ganzleinen M. 34.—. Band II: bis zur Gegenwart. Im Druck.

- Ambroise Vollard, Renoir. Mit 35 Abbildungen. In Ganzleinen M. 8.—.
- Ambroise Vollard, Degas. Mit 32 Abbildungen. In Ganzleinen M. 7.—.
- Antonin Proust, Manet. 2. Auflage. Mit 24 Abbildungen. In Ganzleinen M. 7.—.
- Walter Weidmann, Franz Krüger. Mit 107 Abbildungen. In Ganzleinen M. 15.—.
- Vincent van Gogh, Briefe. 25.–28. Tausend. Mit 12 Abbildungen. In Ganzleinen M. 6.—.
- Paul Gauguin, Noa Noa. 17.—21. Tausend. Mit 8 Abbildungen. In Ganzleinen M. 6.—.
- Die Kunst des Ostens. Herausgegeben von William Gohn. 11 Bände. Jeder Band in Halbleinen M. 14.—.
- Heinrich Tessenow, Hausbau und dergleichen.
 5. und 6. Tausend, Mit 137 Abbildungen, In Ganzleinen
 M. 12.—.
- W. C. Behrendt, Die holländische Stadt. Mit 126 Abbildungen. In Ganzleinen M. 12.—.
- Lewis Mumford, Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer. Mit 25 Abbildungen. In Ganzleinen M. 9.—.
- L. N. Tolstoi-Ausgabe. 14 Bände. In Liebhaber-Halbfranz M. 110.—. In Ganzleinen M. 65.—. Jeder Band ist auch einzeln lieferbar.
- Iwan Gontscharow, Gesammelte Werke. 4 Bände in Kassette M. 30.—. Jeder Band ist auch einzeln lieferbar.
- Georg Fink, Mich hungert. Roman. 21.—25. Tausend. Geheftet M. 5.—. In Ganzleinen M. 7.50.
- Günther Birkenfeld, Dritter Hof links. Roman. 5. Tausend. Geheftet M. 4.50. In Ganzleinen M. 6.50.
- Efraim Frisch, Zenobi. Roman. 2. Auflage. Geheftet M. 3.50. In Ganzleinen M. 4.50.
- Christian Morgenstern, Galgenlieder-Bände.

 Jeder Band in Ganzleinen M. 4.—.
- Herbert Eulenberg, Schattenbilder. 85. Tausend. In Halbleinen M. 5.50. In Ganzleinen M. 6.50.
- Stephan Ley, Beethovens Leben. Mit 150 Abbildungen. In Ganzleinen M. 18.—.
- Arthur Kahane, Tagebuch des Dramaturgen. In Ganzleinen M. 6.—.
- Heinrich von Kleist, Erzählungen. 2. Auflage. 5 Bände. In Halbleder M. 20.—. In Ganzleder M. 50.—.

Verlangen Sie unseren neuen Verlagskatalog!

Hoch- und Tiefbau

Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes

Orientiert

über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes

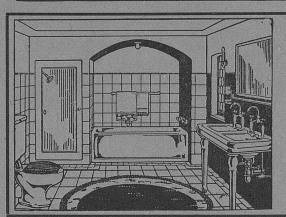
Uebernimmt kostenlos sämfliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein

Vorzügliches Insertionsorgan infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Archifekten, Technischen Bureaux und Baugeschäffen der ganzen deutschen, französischen und ifalienischen Schweiz.

Redaktion und Administration Zürich, Beethovenstr. 38 / Tel. 37.710







AKTIENGESELLSCHAFT ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

Fabrik sanitärer Apparate

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN

IN DER HEIZUNGS INDUSTRIE EINE WELTMARKE



STREBEL HEIZKESSEL RADIATOREN ZUBEHÖR

STREBELWERK ZÜRICH