

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 17 (1930)  
**Heft:** 12

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Unsere Stellungnahme in der Frage der

# Kork-Platten-Beläge

hat Diskussionen herbeigeführt. Unseren grundsätzlichen Standpunkt müssen wir aufrechterhalten. Wenn von Korkplatten behauptet wird, dass sie alle Vorzüge neuzeitlicher Bodenbeläge (Linoleum eingeschlossen!) ohne deren Nachteile in sich vereinigen, so geht dies über die Tatsachen hinaus. Jedenfalls müssen solche Argumente überraschen und befremden, zumal von Seiten massgebender Linoleumspezialfirmen. Sollte die Lieferung von Korkplatten plötzlich den Beweis der Leistungsfähigkeit des Linoleumspezialhauses ausmachen? Dann wäre dieser Beweis von unserer Seite sofort erbracht. Wir können Korkplatten liefern, die qualitativ allen bekannten Konkurrenzprodukten gleicher Gattung mindestens ebenbürtig sind:

# Delma-Kork-Parkett

ist eines der ersten Erzeugnisse seiner Art, das bereits seit ca. 30 Jahren hergestellt wird. Wir bieten unsere Korkplatten **ihrem effektiven Materialwert entsprechend** zu **vernünftigen** Preisen an auf Grund bescheidenster Nutzenkalkulation, ähnlich wie diese beim Artikel Linoleum schon immer angewendet wurde.

## Delma-Kork-Parkett, hell und dunkel

in Platten von 250 x 250 oder 500 x 500 mm kostet:

Bei Stärke von ca. . . . . .	7 mm	8 mm	10 mm	12,5 mm
pro m <sup>2</sup> unverlegt . . . . .	Fr. 7.20	Fr. 8.25	Fr. 10.—	Fr. 11.90

Das fix und fertige Verlegen erfolgt mit dem üblichen Zuschlag, je nach Quantum und Entfernung.

Ein Vergleich unseres Angebotes mit denjenigen in Konkurrenz-Korkparkett muss überzeugen, dass wir auf Grund unserer Preise in der Lage wären, ein grosses Geschäft in Korkplatten an uns zu ziehen. Wir können es jedoch als erfahrene Fachleute nicht verantworten, Korkparkett ohne Unterschied für jeden Verwendungszweck zu liefern. Die gute Elastizität und Schalldämpfung mag für Liebhaber den Artikel in speziellen Räumen geeignet erscheinen lassen. Für die **Verwendung im Grossen, für Flächen**, die einer **dauernden starken Benützung standhalten müssen**, kann jedoch nur ein Belag in Frage kommen, der ausserdem durch eine sozusagen **fugenlos geschlossene Oberfläche** und durch ein **seit Jahrzehnten erprobtes Material** das **Maximum an Widerstandsfähigkeit** und **Dauerhaftigkeit** gewährleistet:

# Linoleum!-Hettinger

**BASEL, Steinenberg 19    ZÜRICH, Talacker 24**