

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 17 (1930)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Das Haus Arnold Ruesch : Architekten Müller & Freytag  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-81905>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

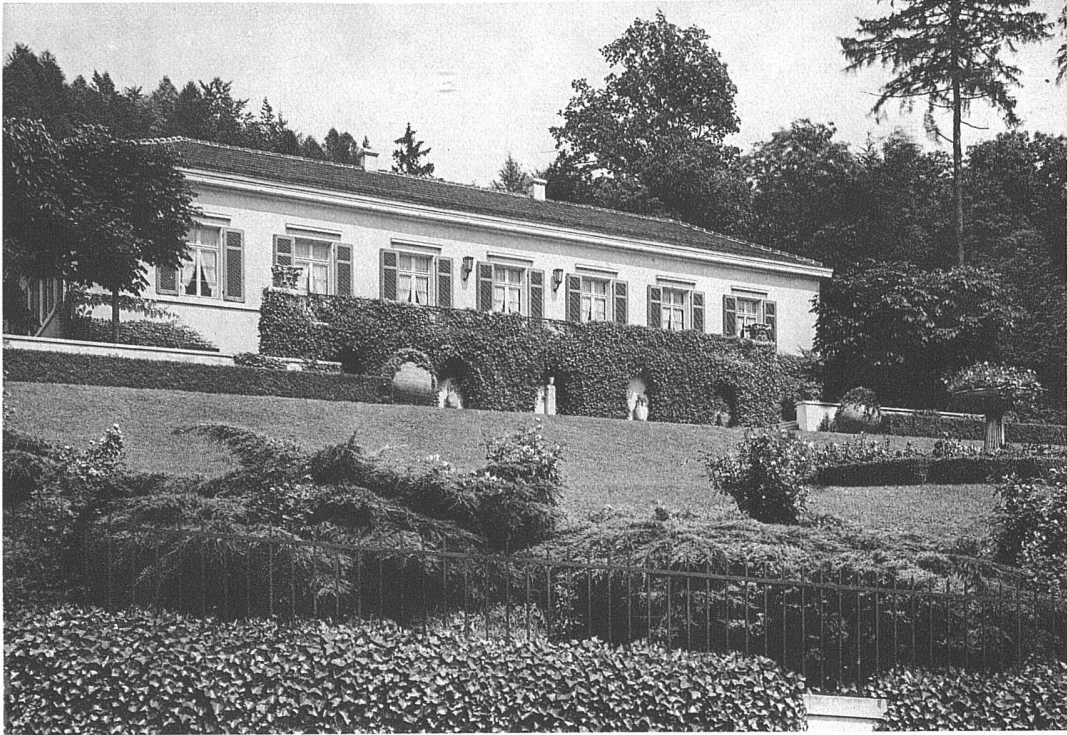
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

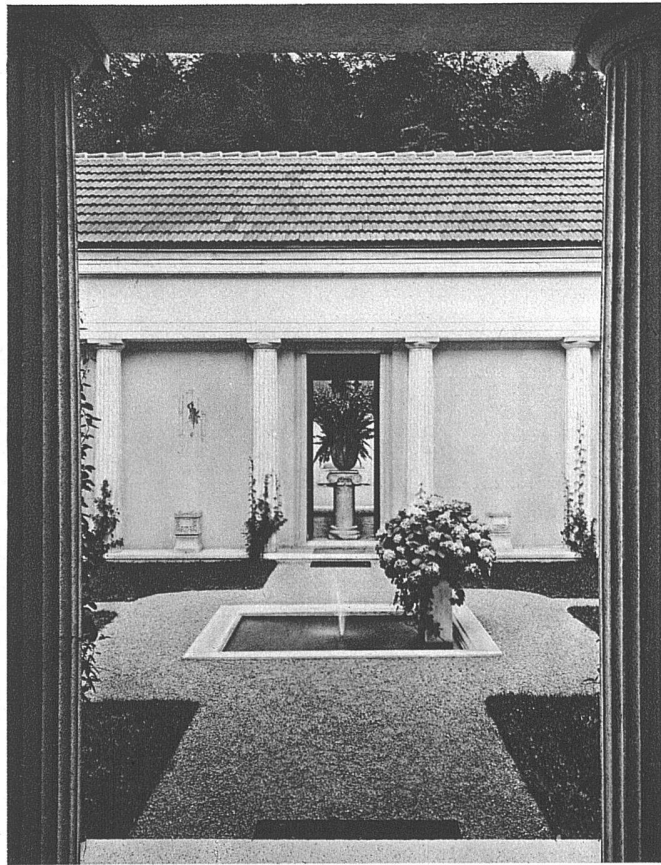
**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Haus Arnold Ruesch in Zürich Südansicht und Gartenhof  
Architekten Müller & Freytag B.S.A., Zürich





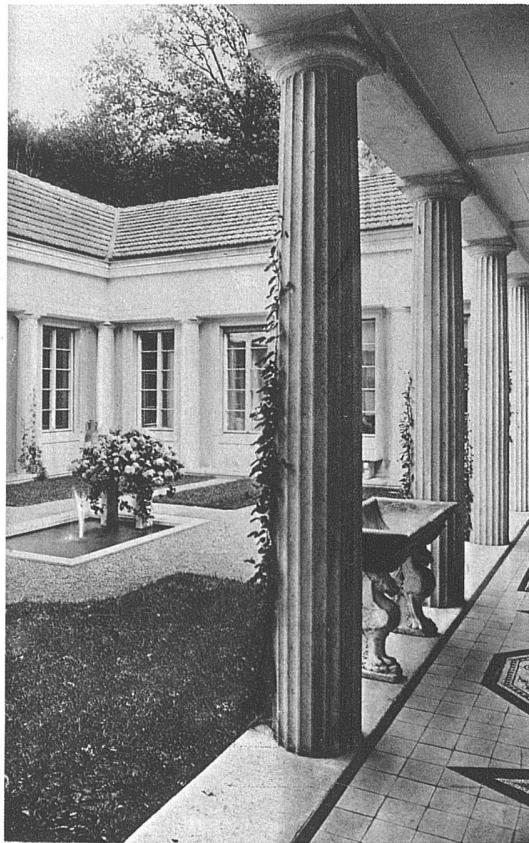
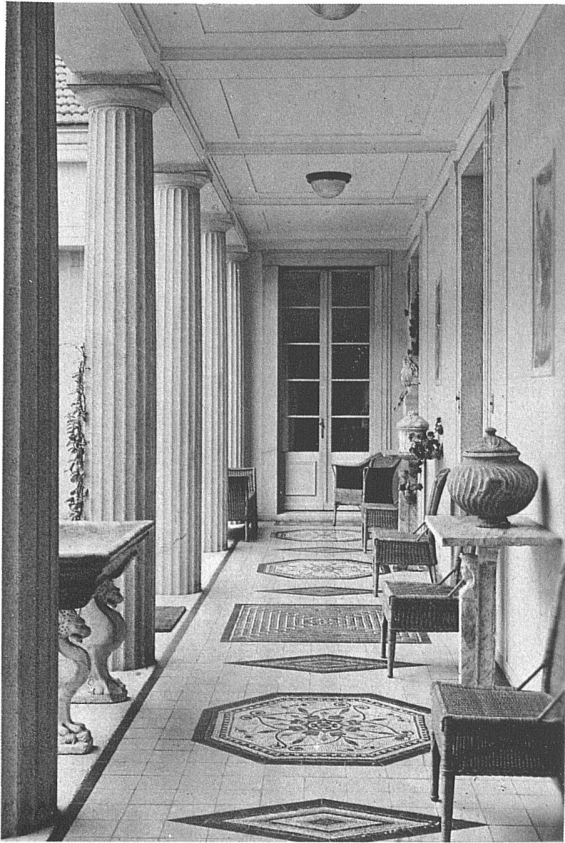
Haus Arnold Ruesch, Zürich  
Kamin mit griechischen Vasen



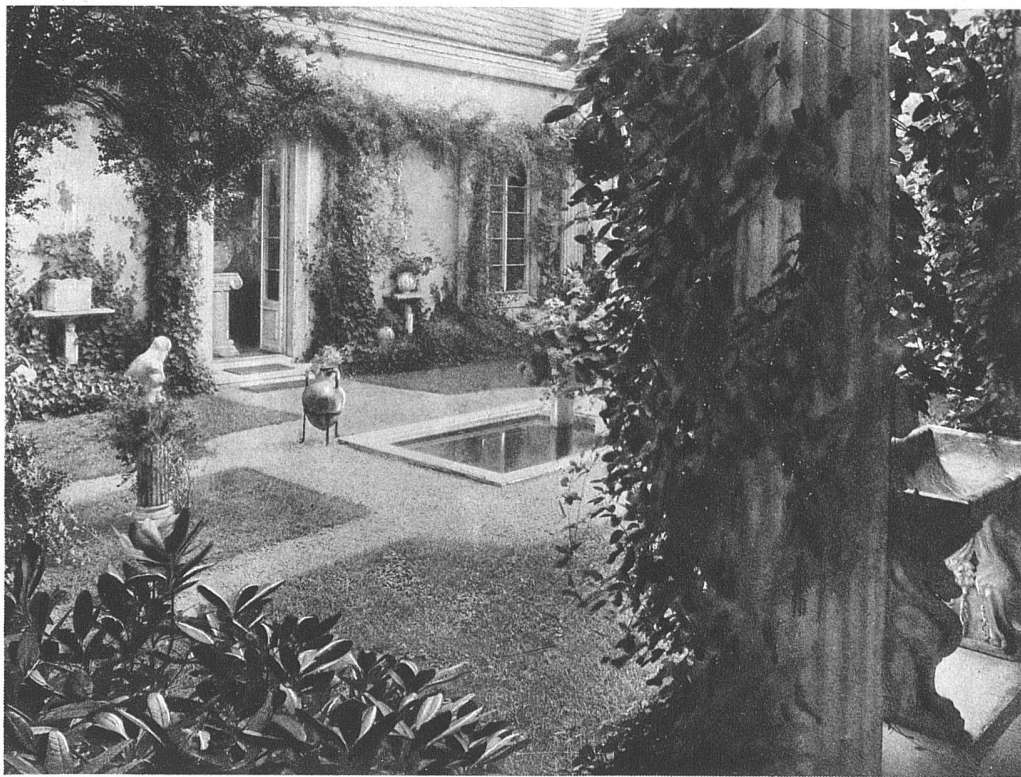
Korridorecke, Marmorbüste der Kaiserin Faustina,  
Gemahlin Hadrians, dahinter antiker Metallspiegel



Vestibül, als Boden  
römisches Mosaik,  
Schwarz auf Weiss,  
an den Wänden  
Urnen und  
Aschenkisten aus  
Marmor, auf Säulen-  
und Pfeiler-  
Fragmenten

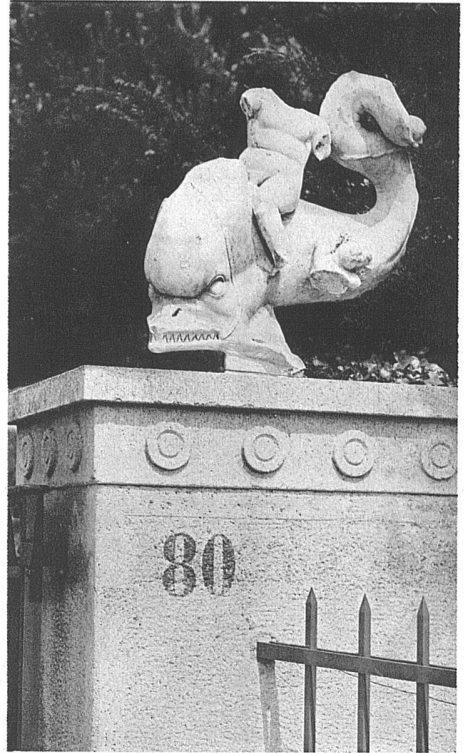


Gartenhof, im Peristyl farbige römische Fussboden-Mosaiken, in der Wand eingelassen Fresken aus Boscoreale, zwischen den Säulen Zierbecken (piscina) aus Cipollino, verschiedene Marmorvasen und -Urnen, alles römisch





Römische Marmorvase



Gartenportal, Amor auf Delphin (Fragment), römisch

Haus Arnold Ruesch, Zürich  
Architekten Müller & Freytag B.S.A., Zürich

Vorfahrt auf der Nordseite, an der Mauer römischer Sarkophag als Brunnenrog

