

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	17 (1930)
Heft:	10
Rubrik:	Technische Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

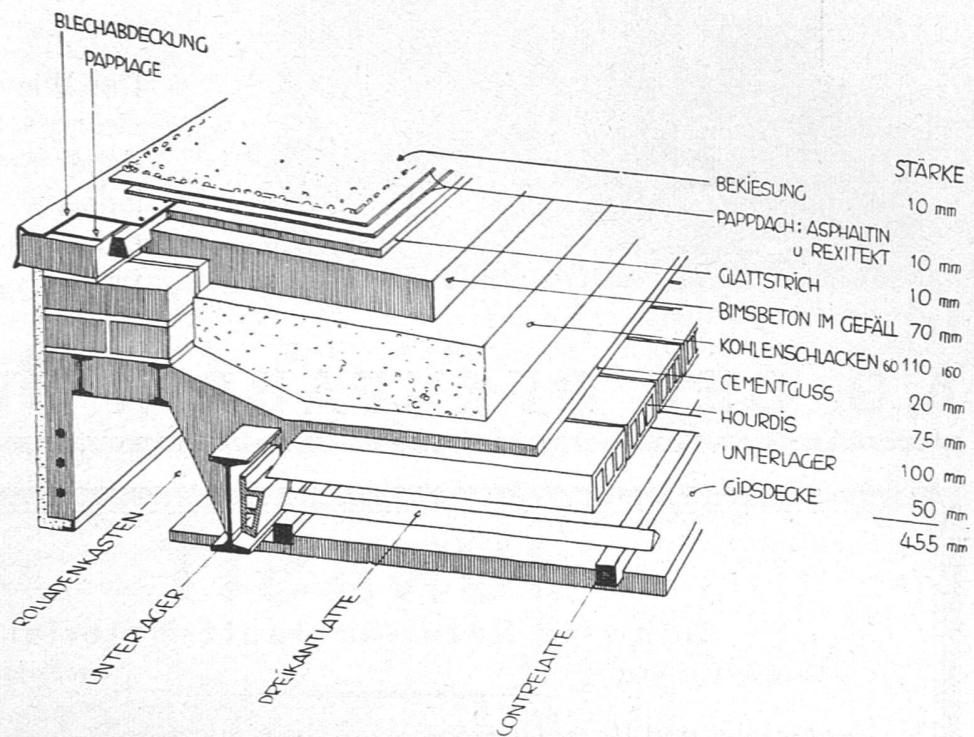
DAS WERK

TECHNISCHE MITTEILUNGEN

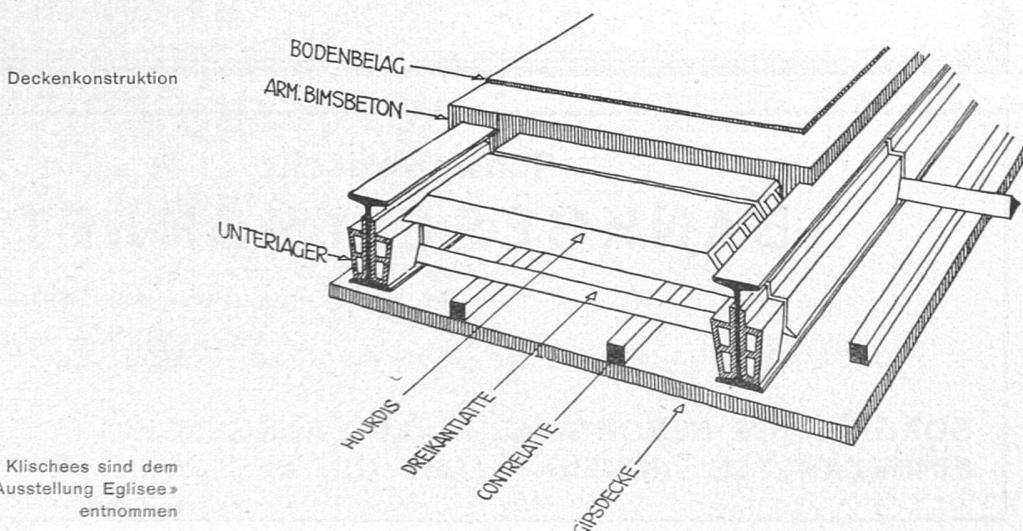
ZEHNTES HEFT - OKTOBER 1930 - NACHDRUCK VERBOTEN

Konstruktionsdetails der «WOBA»-Siedlung Eglisee, Basel

Von Architekt August Künzel, Basel



Konstruktion des Flachdaches mit Entwässerung nach innen.
Die Dach- und Deckenkonstruktionen sind in der ganzen Siedlung einheitlich durchgeführt



Die Klischees sind dem
«Führer durch die Ausstellung Eglisee»
entnommen

Der Wäscheschrank geöffnet, mit Inneneinrichtung in Kirschbaum. Die engl. Züge sind genau in den Größenmassen auf bestimmte Leibwäsche eingestellt. Unterteil mit 3 verschliessbaren Schubkästen



Die Schutzmarke «SEMUS»

Der Schutzverband einheimischer Möbelfabrikanten und Schreinereien hat eine Schutzmarke «SEMUS» geschaffen. Sie soll schweizerische Möbel dem Käufer kenntlich machen. Die Marke selbst wird eine Garantie für einwandfreie Arbeit und zeitgemäss Form bedeuten.

An der «Woba» sind erstmals die schweizerischen Engros-Möbelfabriken zusammen aufgetreten. Sie haben den Beweis erbracht, dass die schweizerische Möbelindustrie der Industrie des Auslandes in keiner Weise nachsteht. Um preiswürdige Angebote machen zu können, ist man auch in der Schweiz immer mehr zur Spezialisierung übergegangen, sodass es heute Firmen gibt, die nur noch Einzelteile einer Wohnungsausstattung erzeugen.

Diese Spezialisierung wird es jeder Firma

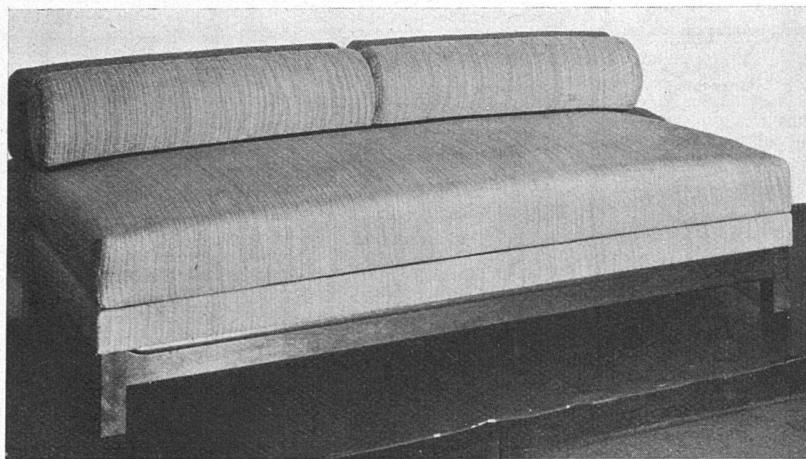
erlauben, nicht nur in finanzieller und qualitativer, sondern auch in künstlerischer Beziehung immer vorteilhaftere Erzeugnisse auf den Markt bringen zu können.

Jedem Möbelproduzenten sollte nach besten Kräften daran gelegen sein, geeignete Modelle der heutigen Bewegung zur Vereinfachung des Haushaltes zur Verfügung zu stellen. Nur so kann unsere Möbelindustrie erspriessliche Arbeit leisten und der neuen Schutzmarke «SEMUS» ein gesundes Leben verleihen.

Die Abbildungen zeigen Arbeiten, die an der «Woba» bereits unter dieser Marke standen. Es sind Erzeugnisse der Firma Urech & Hägi, Möbel- und Polstergestellfabrik in Zofingen. Aus dieser kleinen Auslese ersieht man, dass auch hier mit Freude und Ueberzeugung an die neue Aufgabe herangetreten wird, das Wohnen durch schlichte, gute Formen behaglich zu gestalten.



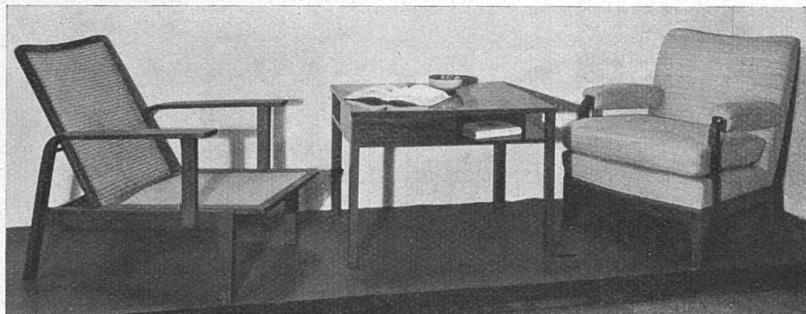
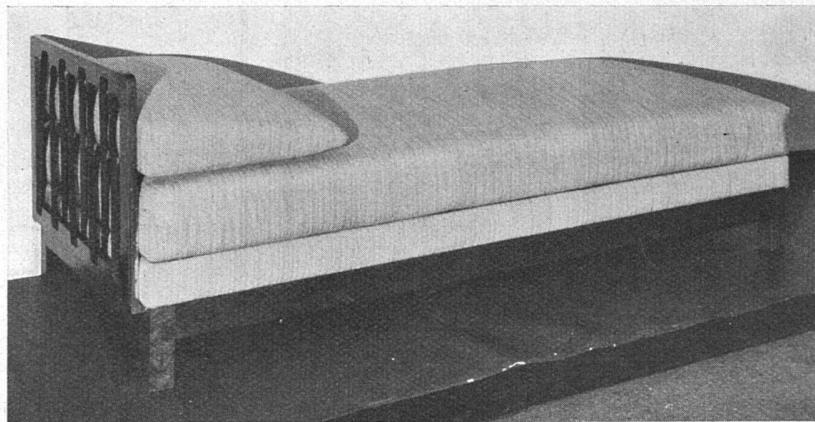
Wäscheschrank in kaukasischem Nussbaum
Entwurf Fridolin Menzi, Innenarchitekt in Firma
Urech & Hägi, Möbelfabrik, Zofingen



Ottomane während des Tages
Der Unterteil ist als Kasten
ausgebaut, er enthält die
Bettwäsche. Darüber liegt ein
Rahmen zum Hochheben, der
beliebig mit Stahl- oder
Hanfgurten bespannt werden
kann, die die «Schlaraffia», «Dea»
oder Patentmatratze tragen.
Die zwei Rollen im Rücken
vermindern die Sitztiefe und
geben zugleich eine
angenehme Rückenstützung

Entwurf Fridolin Menzi,
in Firma Urech & Hägi,
Möbelfabrik, Zofingen

Die Ottomane als Bett
Größe 190×90 cm
Die Rückenrollen werden
entfernt, ein Rahmen mit
Gurtenbespannung wird an der
Kopfseite ausgezogen und als
Stütze aufgestellt. Das
Keilkissen, das tagsüber
ebenfalls im Kasten versorgt
wird, sowie das bequeme
Einbeinen der Obermatratze
macht diese Ottomane zum
vollkommenen Bett



Fauteuils mit Wohnzimmertisch
Tisch mit 2 Schubladen und
2 Nischen. Morris-Fauteuil, Sitz
und Rücken mit Doppel-Jonc-
Bespannung durch Mechanik
vom Sitz aus in verschiedene
Lagen verstellbar

Entwurf Fridolin Menzi,
Innenarchitekt, in Firma
Urech & Hägi, Möbelfabrik,
Zofingen

