

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

H A R D K O P - T A P E T E

T A P E T E F Ü R D A S N E U E H E I M

Vollkommene Neuschöpfung auf dem Gebiete der Tapetenkunst / Neuzeitliche Farbstufungen und Formschönheiten / Verlangen Sie bitte die komplette Kollektion

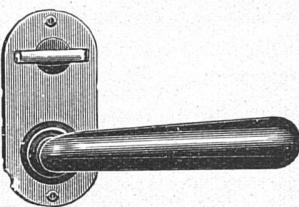
T H E O P H I L S P Ö R R I

Füsslistrasse 6, Zürich

MAX ULRICH

ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20

Telephon 24.300



BAUBESCHLÄGE

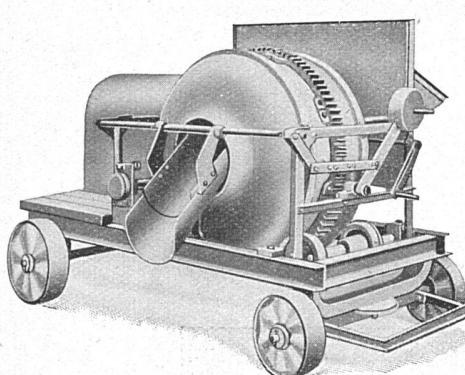
Amerikanische Schlösser und Türschliesser

Erster Architekt

jüngere, künstlerisch hervorragende Kraft für Bau- und Raumkunst, sicherer Konstrukteur, flotter Darsteller, gewandter Geschäftsmann, sucht sofort oder später neuen Wirkungskreis. Gef. Angebote unter K 208 an den Verlag der Zeitschrift «Das Werk».

Möbelzeichner

findet in grösserer Möbel- und Polstergestellfabrik bei befriedigenden Leistungen dauerndes Engagement. Der Eintritt hat per 1. Januar 1931 zu erfolgen. Verlangt wird in erster Linie gute Kenntnisse in Skizze und Detail für bessere Sitzmöbel neuzeitlicher Richtung. Bewerber (Schweizer) belieben ihre Anmeldung mit genauen Angaben über bisherige Tätigkeit, Alter, Lohnansprüche, unter Beifügung von Zeugniskopien sub Chiffre Z 317 an die Expedition des Blattes zu richten.



Der

Klein-Schnell-Beton- und Mörtelmischer

Original Stirnimann, 100 u. 150 l, mit direkt gekuppeltem Benzin-Petrol-Motor, 2 bzw. 4 PS, Fabrikat Deutz, liegendes Modell, bietet dem Baumeister alles

In Miete und Kauf stets ab Lager lieferbar

FRANZ STIRNIMANN • OLten
BAUMASCHINEN • TELEPHON 285

Das Spezialgeschäft
für Bauarbeiten in

MARMOR und GRANIT

Alfred Schmidweber's Erben A.G.

Dietikon • Zürich

ROLLADEN



J. SUM-RORSCHACH

Subskribiert **Wasmuths Lexikon für Baukunst**