Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 17 (1930)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

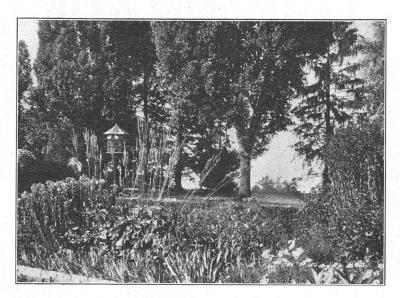
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH7

Dollkommene Schönheit in der Behandlung von Edelhölzern

Was durch Handpolitur vom geübten Menschen in wochenlanger Arbeit erreicht wurde, bewirkt DUCO in Stunden. Das Ergebnis ist Vollkommen-heit. Dazu kommt die Haltbarkeit, der Widerstand gegen äussere Einslüsse. Die bedeutenden Möbelfabriken, die Innenraumkünstler, Architekten, Kenner verwenden oder verlangen die Verwendung von DUCO. Viele Möbel der Woba sind mit DUCO behandelt. Stand 220 der Möbelfabrik Gebr. Jost, Biel, zeigt die Verwendung von DUCO als Qualitätszeichen an.

Bezugsquellen=Nachweis durch den Allein=Import für die Schweiz: S.A. FRAZAR A.=G., ZÜRICH, SEEHOFSTR. 16, ABTEILUNG DUCO

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK LEHMANN & CIE

VORM. ALTORFER, LEHMANN @ CIE.

BERN/ZOFINGEN/ST.GALLEN/LUZERN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen

AUTORÊVE

Die Zeichen-Maschine Kuhlmann

die Arbeitszeit sparende, moderne Zeichenmaschine höchster Präzision für stehende oder liegende Zeichenbretter. Beste Referenzen erster Gross- und Kleinbetriebe.

Verlangen Sie illustrierten Prospekt oder unverbindliche Vorführung.

SCHOLL POSTSTRASSE 3 · ZURICH

GIPS-UNION



A.G. ZÜRİCH

TENNIS

SPORT PLÄTZE Ausführung im In- und Ausland

Unübertroffenes System

Eigene Mergelgrube

ADOLF VIVELL OLTEN

vormals J. Bienz Tennisbau Basel

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Kunstgewerbeausstellung des S. W. B.	12. Okt. b. 2. Nov.
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8 Kunstsalon B. Thommen	Französ. Ausstellung: Gebrauchsartikel, Kunstgewerbe u. Mode C. Th. Meyer Jakob Probst Basler Künstlergesellschaft — Ältere Basler Max Beckmann, Graphik Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. Ausstellung Maurice Barraud, de Meuron und Chinet	14. Sept. b. 19. Okt. 6.—28. September 5.—26. Oktober 9. Okt. b. 1. Nov. bis Mitte Sept. ständig ständig 15. Sept. b. 15. Okt.
Bern	Kunsthalle	Hermann Huber Martin Lauterburg	28. Sept. b. 19. Okt. 26. Okt. b. 23. Nov.
	Gewerbemuseum	Kunstgewerbe-Wanderausstellung des S.W.B. Heimarbeiten des Berner Oberlandes	6.—27. September 11.—31. Oktober
	Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	J. L. Aberli, 15 bisher unbekannte Landschafts-Aquarelle; ferner kolorierte Umrissradierungen	} 1.—30. September
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	Exposition d'art décoratif tchécoslovaque	6-28 septembre
Luzern	Kunstmuseum	Bildnis und Gruppe. Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins an Stelle des Turnus Hans Beat Wieland	} September Oktober
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	W. Diggelmann, B. Kirchgraber, E. Püntener Sektion St. Gallen G.S.M.B.A.	bis 28. September 4. – 26. Oktober
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper	J. J. Biedermann Das Pferd in der Kunst Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	im September Okt./November ständig
	Stadthausstrasse 51		
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Kinderzeichnungen Kunstgewerbliche Arbeiten der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen	31. Aug. b. 5. Okt. 12. Okt. b. 9. Nov.
	Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H.	Max Beckmann, Gemälde und Graphik Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Schweizerische Graphik aus 6 Jahrhunderten	September 11. Okt. b. 14. Dez.
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Moderne Schweizer Graphik	322. Sept.
	Galerie Forter Sonnenquai 16	Schweizer Künstler	ab 15. August
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Diddinandan 1		1 11 17 1 0
	Atelier Rütschi, Arch. B.S.A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27	Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel	ausstellung
No. Program	Atelier Rütschi, Arch. B.S.A.	Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Die Schweizer Landschaft im 19. Jahrhundert, Gemälde,	ständige Verkaufs ausstellung } ständig



ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH