

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 17 (1930)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GRAND PRIX  
SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG  
BERN 1914

BVRGGER UND JACOBI  
PIANOFABRIK A.-G.  
BIELE BIENNE

PARIS 1925  
GOLDENE MEDAILLE



SPEZIALFIRMA FÜR  
*Bodenheizungen  
Wärmespeicheröfen  
Waschherde und  
Waschmaschinen  
mit elektrischer Heizung*

**SAMUM-**  
*Händetrockner*  
Qualitätsfabrikat

**E. EGLI, Fabrik für elektr. Heizungen**  
Zürich 6 / Scheuchzerstrasse 44 / Telefon Hottingen 34.36

**Bis 30% mehr Wohnräume**



können durch die Welton-Bauweise erstellt werden, indem mit ihnen auch die Dachgeschosse rationell und behaglich, wohnlich ausgebaut werden können. Der Dachraum wird dabei weder in gesundheitlicher noch in komfortabler Beziehung den unteren Geschossen nachstehen.

Verlangen Sie Referenzen und nähere Aufklärung von der nächsten Verbandsfabrik!

**Weibel & Co. Welton- & Baumaterial A.G. A. Gamma**  
Glotten - Sirmach      Zofingen      Gurtneilen u. Zürich

**MAX ULRICH**  
ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20  
Telephon      Hottingen 4300



**BAUBESCHLÄGE**  
Amerikanische Schlösser und Türschliesser



**MINIMAX**  
**MINIMAX-A.G. ZÜRICH**

**Keim**<sup>'sche</sup>  
**MINERALFARBEN**

wetterfest und lichtecht, seit 50 Jahren anerkannt bestes Material für farbige Fassaden. Man hüte sich vor Nachahmungen

**CHR. SCHMIDT SÖHNE**  
Zürich 5 Hafnerstrasse 47

# **DAS WERK EINES KÜNSTLERS**

Die ruhige Sachlichkeit unserer heutigen Bauformen bedingt für die Raumwirkung, dass die Wand etwas mehr Struktur zeigt. Deshalb habe ich den in der Schweiz lebenden Künstler C. HANS HARDKOP beauftragt, mir eine Tapetenkollektion zu schaffen.

## **DAS WERK C. HANS HARDKOP**

ist eine Kollektion von Tapeten, die in Farbe und Zeichnung die Klarheit und Ruhe eines Raumes hebt. Hardkop-Tapeten lehnen sich an keine Vorbilder an, sie sind eine vollkommene Neuschöpfung.

### **URTEILE ERSTER ARCHITEKTEN UND BAUHERREN**

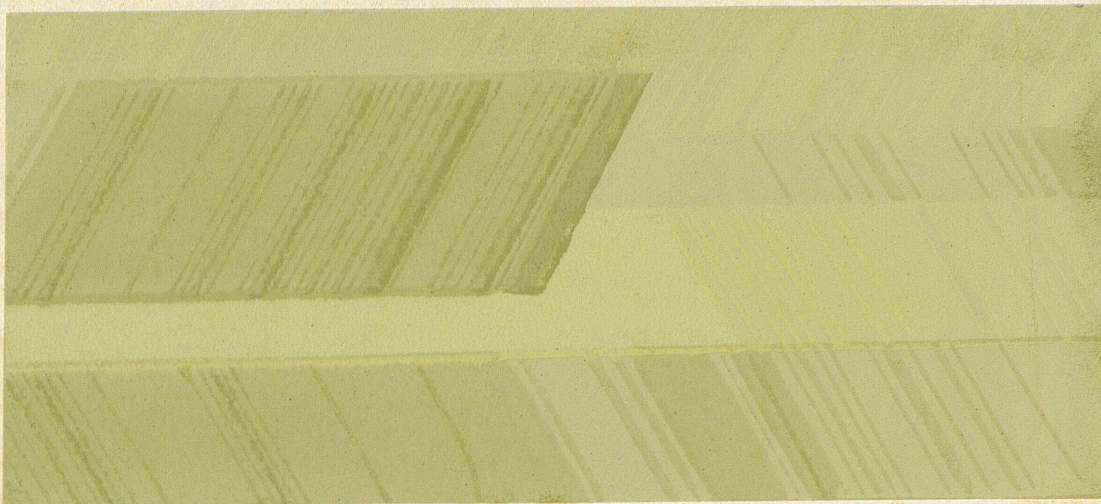
«Von meinen sechs neuen Mehrfamilienhäusern habe ich diejenigen, welche mit Hardkop-Tapeten tapeziert sind, sofort verkaufen können.»

«Die Vermietung meines neuen komfortablen Zehnfamilienhauses habe ich in kurzer Zeit durchgeführt und ich schreibe diesen Erfolg nicht zuletzt der angenehmen Wirkung der Hardkop-Tapeten zu.»

«Ich habe meinen sämtlichen Mietern vorgeschrieben, die Wahl der Tapeten für die Genossenschaftshäuser nur aus der Hardkop-Kollektion zu treffen, mit dem Erfolg, dass sich die Wohnungen einheitlich und geschmackvoll präsentieren. Sämtliche Mieter haben sich über die Lösung angenehm ausgesprochen.»

«Mit den Hardkop-Tapeten war ich sehr zufrieden, werde bei erster Gelegenheit dieselben wieder verwenden.»

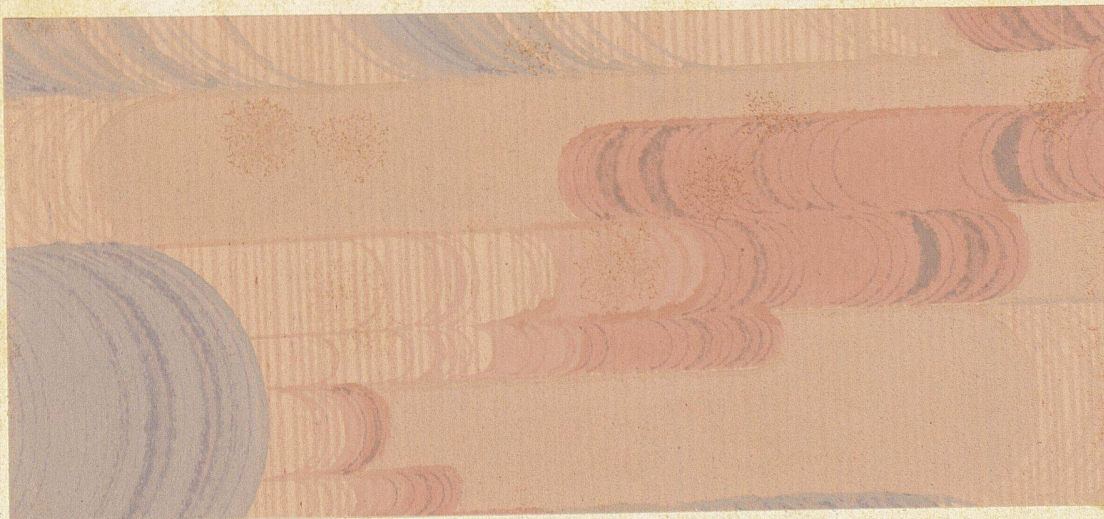




TAPETE «ZÜRICH B»



TAPETE «LUZERN B»



TAPETE «GENÈVE E»

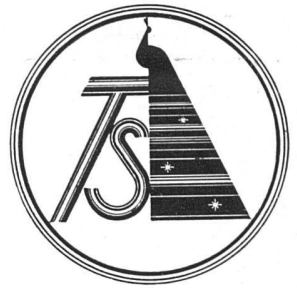




Tapete: »Luzern G«



# THEOPHIL SPÖRRI



GESCHÄFTSHAUS AN DER FÜSSLISTRASSE

SCHAUFENSTER

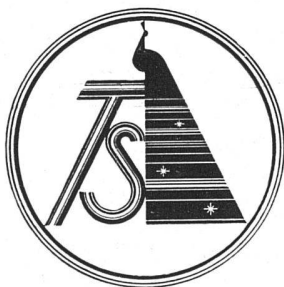


TAPETEN  
VORHÄNGE  
WANDSTOFFE

IN ALLEN QUALITÄTEN  
UND STILARTEN AUCH  
IN MODERNER AUFFASSUNG



EMPFANGSRAUM



# THEOPHIL SPÖRRI

FÜSSLISTRASSE 6 ZÜRICH