

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 8

Artikel: Projekt für eine Sportpark- und Strandbadanlage in Thun-Dürrenast :
Architekten V. Sinner und Beyeler
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-81872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nachstehender Rangfolge prämiert: 1. Preis Fr. 3500.—, Architekt *Franz Stephan Hüttenmoser*, Zürich. 2. Preis Fr. 2800.—, Architekten *Laubi & Bosshard* und *O. Froebels* Erben, Gartenarchitekten, Zürich. 3. Preis Fr. 2400.—, Arch. *Gebr. Bräm* B.S.A., Zürich. 4. Preis Fr. 1800.—, Gartenarchitekten *Gebr. Mertens*, Zürich. 5. Preis Fr. 1500.—, Architekten *J. Schütz & E. Bosshard*, Zürich. Das Preisgericht ist einstimmig der Auffassung, dass die weitere Bearbeitung des Projektes für die öffentliche Anlage und die protestantische Kirche im Interesse einheitlicher Ausgestaltung dem Verfasser des mit dem 1. Preis ausgezeichneten Entwurfes anvertraut werden könnte. Das Preisgericht empfiehlt zum Ankauf zur Summe von je Fr. 1000.— die Entwürfe der Architekten *Kessler & Peter* B.S.A., Zürich, und *A. Reinhart & H. Landolt*, Zürich.

Neu ausgeschrieben

LUPFIG (Aargau). Schulhaus und Turnhalle. Auf Grund eines absolut ungenügenden Programms (z. B. Jury: 1 Maurermeister, 2 Zimmermänner) ist ein Wettbewerb ausgeschrieben worden. Die Beteiligung ist für Mitglieder des S. I. A. und des B. S. A. ausgeschlossen. Sollten die Bemühungen zur Bereinigung des Programms zum Ziele führen, dann würde dies bekannt gegeben.

ZAGREB. Generalneubau des Stiftungs- und Klinikhospitals.

(Vorbemerkung der Redaktion: Diese, nach Redaktionsschluss eingelaufene, in sehr unbeholfenem Deutsch abgefasste Ausschreibung haben wir nach Möglichkeit bereinigt, über den sub 4. genannten französischen Preisrichter, dessen Name wahrscheinlich irrtümlich angegeben ist, war auch auf dem jugoslawischen Konsulat in Zürich keine Auskunft erhältlich, zur Rückfrage in Zagreb fehlte die Zeit.)

Der Ausschuss des Stiftungshospitals und das Rektorat der Königlich Jugoslawischen Universität in Zagreb schreiben eine internationale Konkurrenz für den Generalneubauplan des Stiftungs- und Klinikhospitals

aus. Fachleute, Angehörige aller Staaten können an diesem Wettbewerb teilnehmen. Die Mitglieder des Preisgerichtes sind:

1. Dr. Stjepan Srkulj, Bürgermeister und Stiftungsvorsitzender, als Jurypräsident.
2. Walter Henauer, Arch. B.S.A., aus Zürich (Ersatzmann Ch. Thévenaz, Arch. B.S.A., aus Lausanne), für den Bund Schweizer Architekten B.S.A.
3. Dr. Ing. Wilhelm Kreis, aus Dresden, für den Bund Deutscher Architekten B.D.A.
4. Arch.-Expert H. R. aus Paris, für den französischen Ingenieur- und Architektenverein.
5. Dr. Pavao Culumovic, Primarius, für den Aerzteverein in Zagreb.
6. Ing. Franjo Gabrie für den jugoslawischen Ingenieur- und Architektenverein.
7. Dr. Josip Rasuhin, Direktorstellvertreter der Hygienischen Anstalt, für die Stiftung «Stiftungshospital in Zagreb».
8. Prof. Dr. Emil Prasek, für die Medizinische Fakultät der Universität Zagreb.
9. Dr. Franjo Durst, für die Medizinische Fakultät der Universität Zagreb.
10. Arch. Vjekoslav Heinzl, Gemeinderat, für die Stadt Zagreb.

Komiteestellvertreter der Jury ist: Ing. Mato Jurkovic, Stadtbaurat in Zagreb.

Als Eingabetermin ist der 15. Januar 1931, 12 Uhr mittags, anberaumt.

Folgende Preise sind ausgeschrieben: Ein 1. Preis im Betrage von Schw. Fr. 20,000.—, ein 2. Preis im Betrage von Schw. Fr. 15,000.—, ein 3. Preis im Betrage von Schw. Fr. 10,000.—. Für den eventuellen Ankauf von weiteren Arbeiten ist eine Summe von 15 000 Schw. Fr. bestimmt.

Wettbewerbs- und Programmunterlagen sind vom 15. August 1930 an beim «Stadtvorstand» in Zagreb, Zimmer Nr. 70, gegen Hinterlegung von 200 Dinar zu beheben.

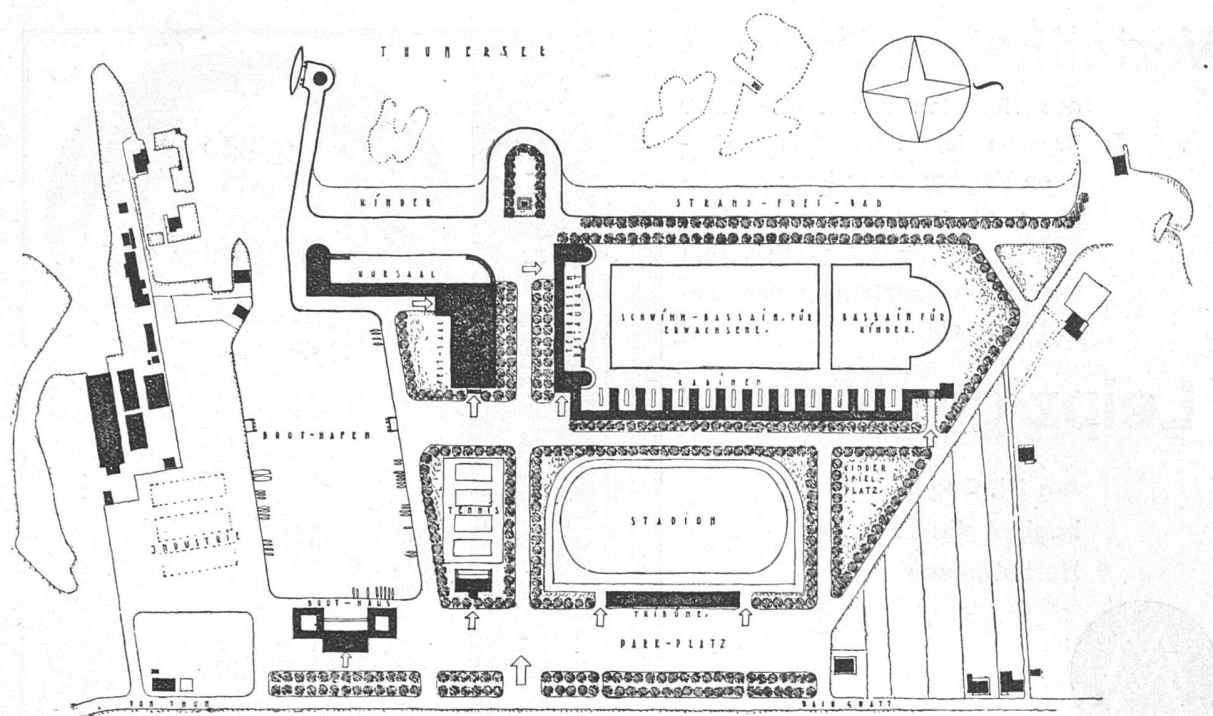
Projekt für eine Sportpark- und Strandbadanlage in Thun-Dürrenast

Architekten V. Sinner und Beyeler, Bern

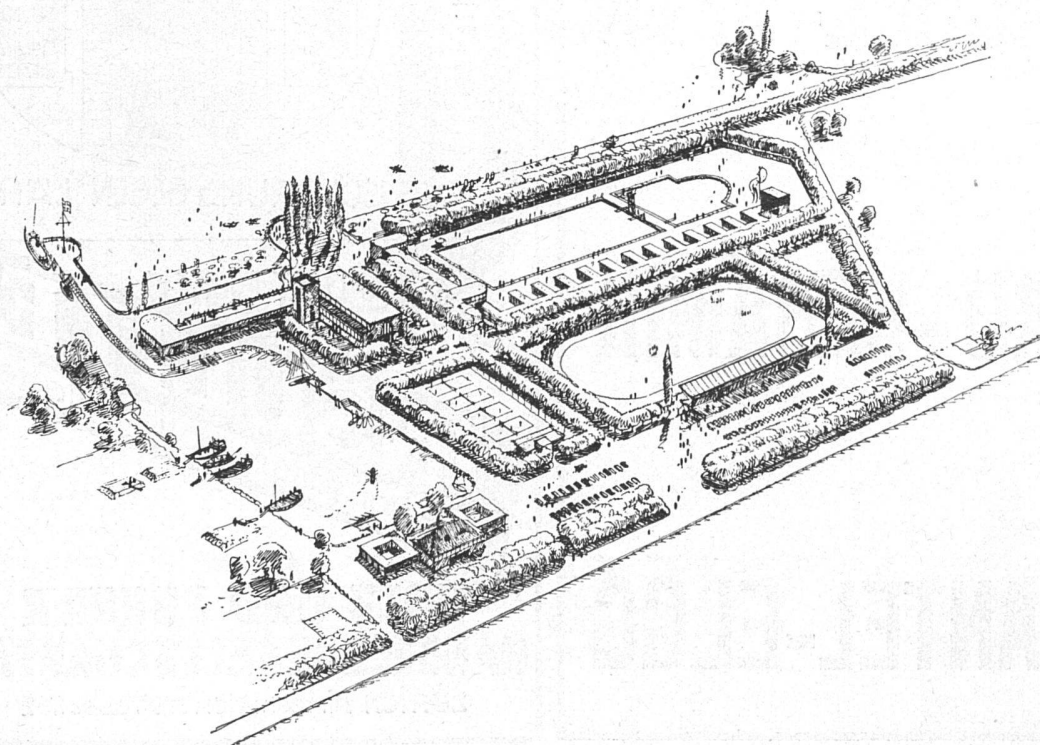
Architekt Hans Beyeler, Bern, der in Zürich die Polysport-Anlage der schweizerischen Kreditanstalt gebaut hat, plant für Thun eine grosszügige Anlage im Sinn des Deutschen Sportforums Berlin, freilich in bescheideneren Ausmassen. Ein Initiativkomitee mit dem Stadtratspräsidenten von Thun als Vorsitzenden unter-

nimmt es, dem Projekt zur Realisierung zu verhelfen. Diese Anlage könnte nicht nur mit den ohnehin am Thunersee weilenden Badegästen rechnen, sondern auch mit Tagesbesuch aus Bern, sie würde also Einheimischen und Fremden zugleich dienen.

Der Generalsekretär Diem des «Deutschen Reichs-



Sportpark- und Strandbad-Projekt für Thun-Dürrenast
Architekten von Sinner und Beyeler, Bern



ausschusses für Leibesübungen» äussert sich über solche Anlagen wie folgt:

«Nach unsern Erfahrungen wohnt einer solchen grossen gemeinsamen Anlage ein stärkerer Werbewert inne, als die einzelnen Teile getrennt ausüben würden. Die Anlage wird durch ihre Grösse zu einer Sehenswürdigkeit, und da Leibesübung sowieso Gesellschaftsübung ist, freuen sich die Menschen, im grossen Rahmen miteinander sich tummeln zu können. Ich könnte für das Ergebnis solcher Anlagen eine Reihe Beispiele anführen. Ich beschränke mich auf das grosse Strandbad mit Sportplatz, den die 7000 Seelen grosse Gemeinde Ueckermünde angelegt hat. Der Bürgermeister, beim Besuch unserer Anlagen überzeugt geworden, kämpfte den Plan durch, obwohl er von allen Seiten als närrisch bezeichnet wurde und die Leute immer ausrechneten, wie kann eine so kleine Stadt einen so grossen Sportplatz füllen! Und siehe da, seit dieses Bad vorhanden ist, wandern von weither in den Nachmittagsstunden und über Sonnabend/Sonntag zu Fuss, per Rad und Auto die Landbevölkerung und die Einwohner kleiner Nachbarstädte nach Ueckermünde, das über Nacht zum Badeort geworden ist.»

Die Architekten machen über ihr Projekt folgende Angaben:

Die Bedürfnisse für Sport, Spiel und Bad setzen sich heute zusammen wie folgt:

1. Turnen, Schwingen, Fussball, Handball, Hockey, Korbball, Leichtathletik und andere Rasenspiele der Einheimischen und Fremden.

2. Tennissport.

3. Badesport, Wasserspringen, Schwimmwettkämpfe, Schulschwimmen, Strandbetrieb, Bassinbetrieb mit Tiefwasser (ohne Wellen), Nichtschwimmerbassin, Sandplätze, Sonnenplätze.

4. Kleinbootsport: Segelsport, Faltbootsport, ausgeht von den Flussquellen bis zum Meere, Wasserspiele mit Booten u. a. m.

Der Sportpark Thun bildet eine Konzentration aller vorhandenen Bedürfnisse für Sport und Spiel im Einklang mit den Erfordernissen einer aufstrebenden Fremdenstadt. Hierzu gehört vor allem ein Seerestaurant mit grossen Terrassen und freiem Blick über den Thunersee nach den Alpen.

Ein grosser Mangel der bisher in der Schweiz erbauten Strandbäder besteht darin, dass umfangreiche Freiflächen fast vollständig fehlen.

Es ist nun aber erwiesenermassen nicht das Liegen an der heissen Sonne und das Faulenzen im Rasen, welche den Badesport so wertvoll erscheinen lassen; vielmehr ist es die Abwechslung von Bewegung in Luft, Licht und Wasser.

Für freie Spiele stehen in Thun die Wiesen der Turnanlagen den Badenden am Tage zur Verfügung. Zirka 38,000 m² Grünflächen sollen zeitweise dem Bade-Spielbetrieb reserviert werden. Der äussere Strand allein weist einen Streifen von 12,000 m² auf. Thun soll eine Musteranlage bekommen, wie eine solche eben nur dort zustandekommen kann, wo die Terrainverhältnisse mit dem flachen Seestrand einen allseitigen Ausbau ermöglichen. Dies trifft in Dürrenast in hervorragender Weise zu.

Das ganze Sportpark-Areal ist in Sportgruppen aufzuteilen und so anzulegen, dass die einzelnen Gruppen an und für sich selbständig werden können und sich daher separat betreiben und verwalten lassen. Diese Gruppen bilden denn auch die Grundlage der Organisation des Initiativkomitees und der späteren Sportparkgenossenschaft.

Ein approximativer Kostenvoranschlag ergibt den Betrag von 1,367,000 Franken für sämtliche Anlagen.

Kunstauktionen in Luzern

Wie seit Jahren, bringt die Luzerner Sommersaison wichtige Kunstauktionen. In der Galerie Fischer (Hotel National) eine dreitägige Auktion vom 21.—23. August mit schweizerischem und französischem Mobiliar, Tapisserien des 16. und 17. Jahrhunderts, Waffen, Glasscheiben, Bildern alter Meister und was sich sonst an Stoffen, Silber, Schweizer Ansichten in einem Schweizer Schloss, in Basler Familienbesitz und in guten Sammlungen findet. Ausstellung ab 9. August, Auktion 21.—23. August. — Die zweite Auktion findet am 30. August statt und bringt, aus dem Nachlass des bekannten Zürcher Sammlers Alfred Rüttschi, 180 Bilder moderner und alter Meister, u. a. Hauptwerke aus Hodlers früher und späterer Zeit, ehemals Perlen der Kollektionen Günzburger und Rouss-Young. Die auch im Ausland geschätzten Schweizer Maler wie Amiet, Gimmi, H. Huber, A. Giacometti sind mit einer Reihe von Werken vertreten. Von älteren Meistern ist nur Weniges, aber wohl Gewähltes da: Böcklin: Pan und Nympe; van Dyck: das Porträt der Herzogin von Croy; Lawrence: das lebensgrosse Bildnis des Fürsten Hardenberg (früher im Besitz des Herzogs von Sachsen-Meiningen); Stilleben von Huysum und van Os. — Aus gleichem Nachlass werden 700 Fingerringe versteigert, ein Querschnitt durch Rüttschis Sammlertätigkeit auf dem Gebiete der Goldschmiedekunst, der Otto von Falke 1928 eine eingehende Beschreibung mit 126 Tafeln widmete. Ausstellung in Luzern ab 25. August; in der Galerie Neupert zu Zürich vom 15.—22. August. Die reich illustrierten Kataloge beider Auktionen sind Ende Juli erschienen.