

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 8

Rubrik: ZIKA Zürich, Internationale Kochkunst-Ausstellung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

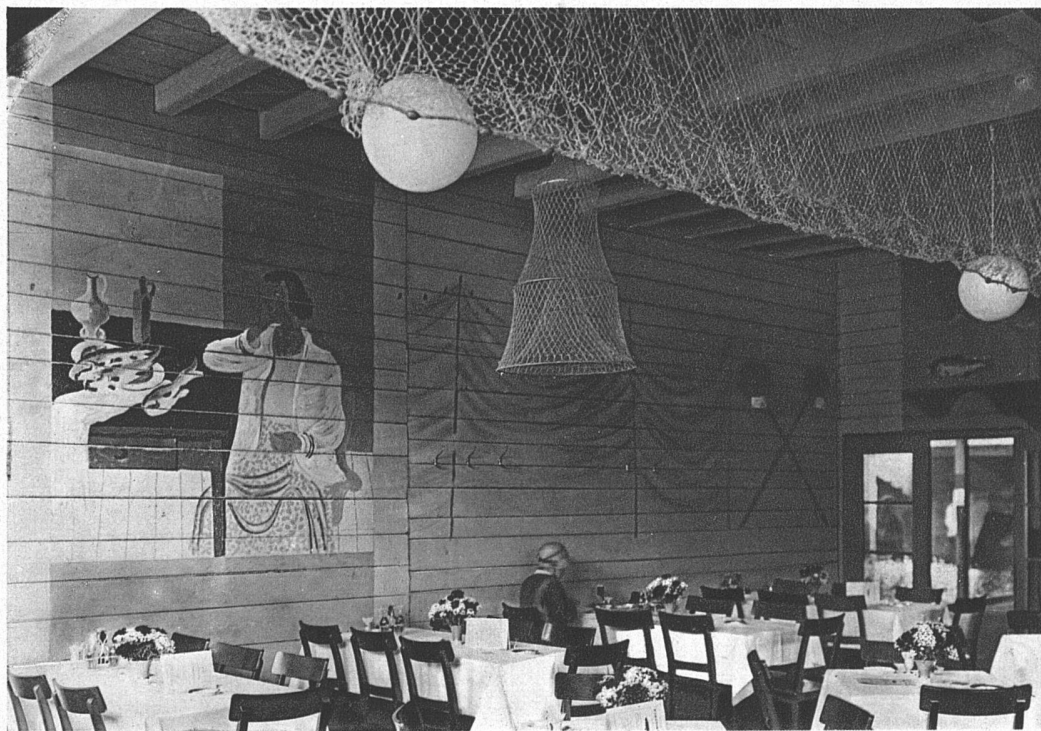
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



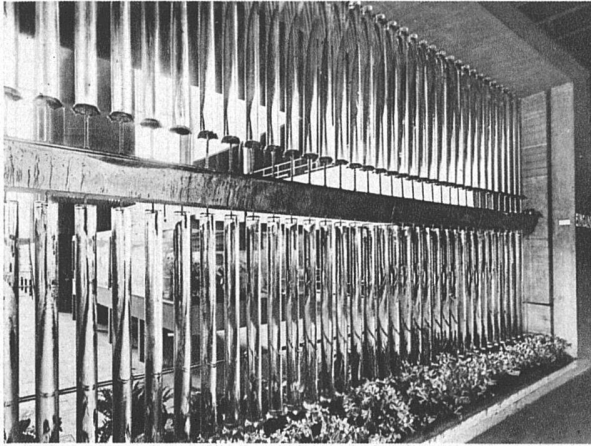
ZIKA Internationale Kochkunst-Ausstellung Zürich Architekten Vogelsanger & Maurer B.S.A., Zürich und Rüschlikon
 oben: Das italienische Restaurant Wandmalerei von Christian Schmidt S.W.B., Zürich Wände hell-seegrün
 Bodenbespannung indischrot, Mittelfeld in Cipollino-Marmor
 unten: Die Fischerstube Wandmalerei von Heinrich Müller, Thalwil Die Wände in verschiedenen stumpfen
 Tönen von Blau, dazu bräunlichgraue Netze, gleiches Bräunlichgrau in der Malerei, mit sparsam verwendetem
 Lachsrot, Boden Expanko-Korkparkett braun und schwarz, Bestuhlung dunkel gebeizt





ZIKA Internationale Kochkunst-Ausstellung Zürich Das deutsche Restaurant
Architekten Fritz August Breuhaus, Düsseldorf, und Vogelsanger & Maurer B.S.A., Zürich und Rüschlikon
Resedagrüne Tapeten, zum Teil gemustert in Graugrün und Hellrot, Stühle mit geblumtem Stoff
von gleichen Farben bespannt, Leuchtkörper in weissem Metall und weissem Glas,
die Bestuhlung der ovalen Insel dunkelbraun





ZIKA Internationale Kochkunst-Ausstellung Zürich 1930
Architekten Vogelsanger & Maurer B.S.A.
Zürich und Rüschlikon

Von Wasser berieselte, abends beleuchtete
Glaszylinder als Abschluss des
Kochkunst-Pavillon



Französisches Restaurant
dunkelbraune Holzbalkendecke und
Wandgliederung in altnormännischem Stil
blaurote Bodenbespannung
lachsfarbene spritzlackierte Stühle



Bar des französischen Restaurant
ausgemalt von Adolphe Schnider, Zürich



Garten des Schweizer Restaurant
innen rot, aussen blau gestrichen
hellgelbe Bestuhlung unter roten Schirmen