

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 17 (1930)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

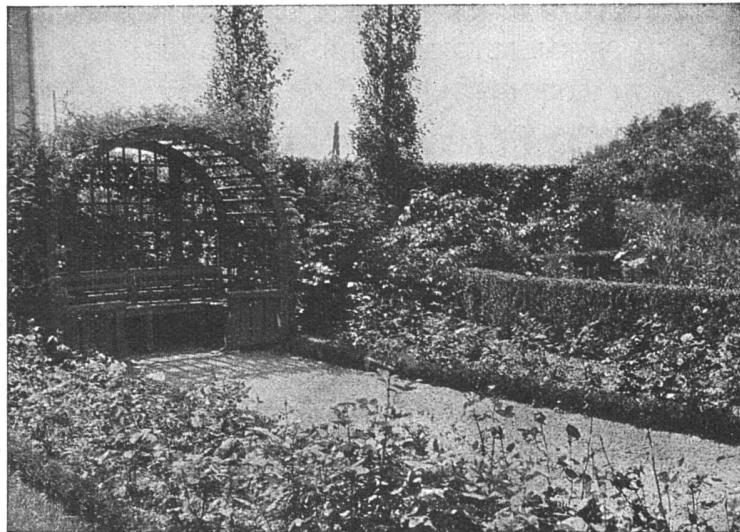
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

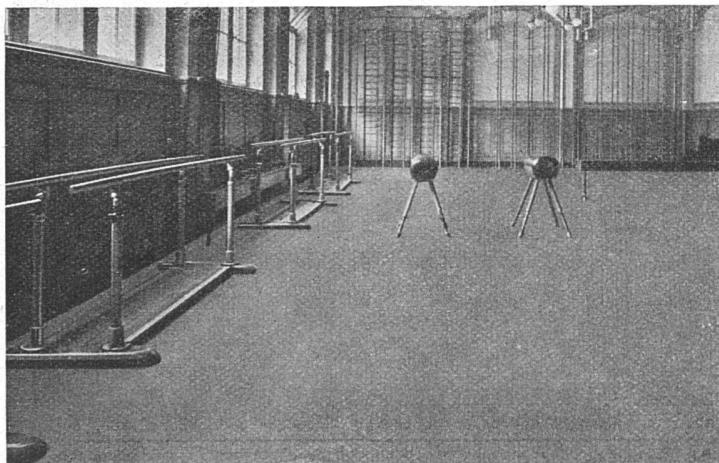
**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### GARTEN-ANLAGEN

**GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7**



GIUBIASCO-KORK-LINOLEUM IN EINER TURNHALLE

#### **Der Turnhallen-Bodenbelag**

ist ein wichtiges Turngerät geworden. Das Bodenturnen muss auf einem sauberen, elastischen Belag geübt werden können, ohne dass, z. B. bei rhythmischen Uebungen, ein unangenehmes Kältegefühl für den Körper entsteht. Unser Korklinoleum, in Verbindung mit Korkment, gestaltet den Fussboden zur idealen Turn- und Sportfläche.

#### DER SCHWEIZER BAUKATALOG 1930

enthält auf Seiten 132—135 interessante Angaben:

Linoleum-Sorten  
Linoleum-Qualitäten  
Linoleum-Lieferanten  
Linoleum-Preise

Fachtechnische Literatur durch die

**LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT**  
**GIUBIASCO**  
VERKAUFSZENTRALE BASEL

**ZENTRALHEIZUNGSFABRIK  
LEHMANN & CIE**

VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

*Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen*

A U T O R È V E



Lichtpaus-Apparate  
Lichtpaus-Papiere  
Planspiral-  
Vorrichtung  
zum Aufbewahren  
von Plänen jeder  
Grösse

**Zeichen-  
maschinen**

**Zeichentische**

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

**GIPS-UNION**



**TENNIS**  
und

**SPORT  
PLÄTZE**

**ADOLF VIVELL OLten**

vormals J. Bienz Tennisbau Basel

Ausführung im  
In- und Ausland

Unübertroffenes  
System

Eigene Mergel-  
grube

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum		
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Die Kultur eines Naturvolkes (Sammlung Dr. E. Paravicini auf den Salomonsinseln) Max Beckmann  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	} bis 20. Juli 2.—31. August  ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum  Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	Aquarelle, Graphik, Zeichnungen schweizerischer Künstler Berner: Boehlen, Howald, Lauterburg, Surbek u. a.  Wanderausstellung des SWB  Gotth. Schuh, sein graphisches Werk	20. Juli b. 17. Aug. 24. Aug. b. 20. Sept.  im September  bis 15. Juli
<b>Fribourg</b>	Musée des Arts et Métiers		
<b>Genf</b>	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	Exposition Municipale des Beaux-Arts	14 juin au 17 août
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	A. Blanchet, H. Berger, E. Martin, P. Baud Wanderausstellung des S. W. B. (Kunstgewerbe)	6.—26. Juli 3.—24. August
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Museum	Kl. Fehrlin, U. W. Fries, A. Herzog, Fanny Schlatter, W. Wahrenberger	} 5. Juli b. 17. Aug.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum  P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	J. J. Biedermann Das Pferd in der Kunst  Neue Hauswirtschaft  Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	im September Okt./November  10. Aug. b. 14. Sept.  ständig
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum  Kunsthaus  Kupferstichkabinett der E. T. H.  Galerie Aktuaryus  Galerie Forter Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Ausstellung „Wertpapiere“  Schweizer Malerei 1910—1930  Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentagen von 2—5, Sonntags von 11—12 Uhr Farbige Trachtenbilder von schweizerischen Künstlern aus der Zeit 1780—1850  Alfred Kubin; A. Mühllegg, Zürich Graphik französischer Romantiker, u. a. Bardey, Lyon Ferdinand Hodler, Graphik  Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.  Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel  Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	20. Juli b. 17. Aug.  29. Juni b. 24. Aug.  } 28. Juni b. 31. Aug.  8.—31. Juli 4.—25. Aug. ab 20. Mai  ständig  ständige Verkaufs- ausstellung } ständig

# LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH