Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 17 (1930)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

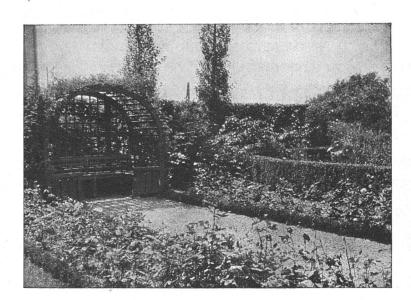
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

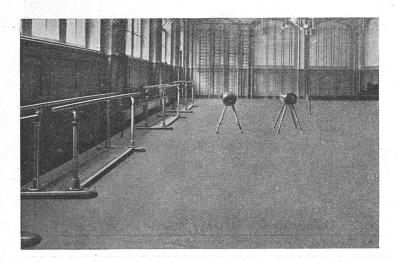
Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH7



GIUBIASCO-KORK-LINOLEUM IN EINER TURNHALLE

Der Turnhallen-Bodenbelag

ist ein wichtiges Turngerät geworden. Das Bodenturnen muss auf einem sauberen, elastischen Belag geübt werden können, ohne dass, z.B. bei rhythmischen Uebungen, ein unangenehmes Kältegefühl für den Körper entsteht. Unser Korklinoleum, in Verbindung mit Korkment, gestaltet den Fussboden zur idealen Turn- und Sportfläche.

DER SCHWEIZER BAUKATALOG 1930 enthält auf Seiten 132—135 interessante Angaben:

Linoleum-Sorten Linoleum-Qualitäten Linoleum-Lieferanten Linoleum-Preise Fachtechnische Literatur durch die



XVII

LEHMANN & CIE

VORM. ALTORFER, LEHMANN @ CIE

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen

A U T O R Ê V E



Lichtpaus-Apparate Lichtpaus-Papiere Planspiral-

Vorrichtung

zum Aufbewahren von Plänen jeder Grösse

Zeichenmaschinen

Zeichentische

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

SCHOLL POSTSTRASSE 3 · ZURICH

GIPS-UNION



A.G. ZÜRİCH

TENNIS

SPORT PLÄTZE

Ausführung im In- und Ausland

Unübertroffenes System

Eigene Mergelgrube

ADOLF VIVELL OLTEN

vormals J. Bienz Tennisbau Basel

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|-------------------|---|--|---|
| Aarau | Gewerbemuseum | | |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle | Die Kultur eines Naturvolkes (Sammlung Dr. E. Paravicini auf den Salomonsinseln) Max Beckmann |) bis 20. Juli 2.—31. August |
| | Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8 | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. | ständig ständig |
| Bern | Kunsthalle | Aquarelle, Graphik, Zeichnungen schweizerischer Künstler Berner: Boehlen, Howald, Lauterburg, Surbek u. a. | 20. Juli b. 17. Aug. 24. Aug. b. 20. Sept. |
| | Gewerbemuseum | Wanderausstellung des SWB | im September |
| | Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16 | Gotth. Schuh, sein graphisches Werk | bis 15. Juli |
| Fribourg | Musée des Arts et Métiers | | |
| Genf | Musée Rath | Exposition Municipale des Beaux-Arts | 14 juin au 17 août |
| | Musée d'Art et d'Histoire | | |
| Luzern | Kunstmuseum | A. Blanchet, H. Berger, E. Martin, P. Baud Wanderausstellung des S. W. B. (Kunstgewerbe) | 6.—26. Juli 3.—24. August |
| Schaff- hausen | Konvikt, Klosterstrasse | | |
| | Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| St. Gallen | Museum | Kl. Fehrlin, U. W. Fries, A. Herzog, Fanny Schlatter, W. Wahrenberger | } 5. Juli b. 17. Aug. |
| Winterthur * | Kunstmuseum | J. J. Biedermann Das Pferd in der Kunst | im September Okt./November |
| | Gewerbemuseum | Neue Hauswirtschaft | 10. Aug. b. 14. Sept. |
| | P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51 | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Ausstellung "Wertpapiere" | 20. Juli b. 17. Aug. |
| | Kunsthaus | Schweizer Malerei 1910 – 1930 | 29. Juni b. 24. Aug. |
| | Kupferstichkabinett der E. T. H. | Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Farbige Trachtenbilder von schweizerischen Künstlern aus der Zeit 1780—1850 | } 28. Juni b. 31. Aug. |
| | Galerie Aktuaryus | Alfred Kubin; A. Mühlegg, Zürich Graphik französischer Romantiker, u. a. Bardey, Lyon | 8.—31. Juli 4.—25. Aug. |
| | Galerie Forter Hechtplatz 1 | Ferdinand Hodler, Graphik | ab 20. Mai |
| | Atelier Hartung Stadthausquai 1 | Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. | ständig |
| | Atelier Rütschi, Arch. B.S.A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27 | Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel | ständige Verkaufs- ausstellung |
| | Haus zur Spindel Talstrasse 18 | Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | } ständig |
| | Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109 | Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr | |



ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH