

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

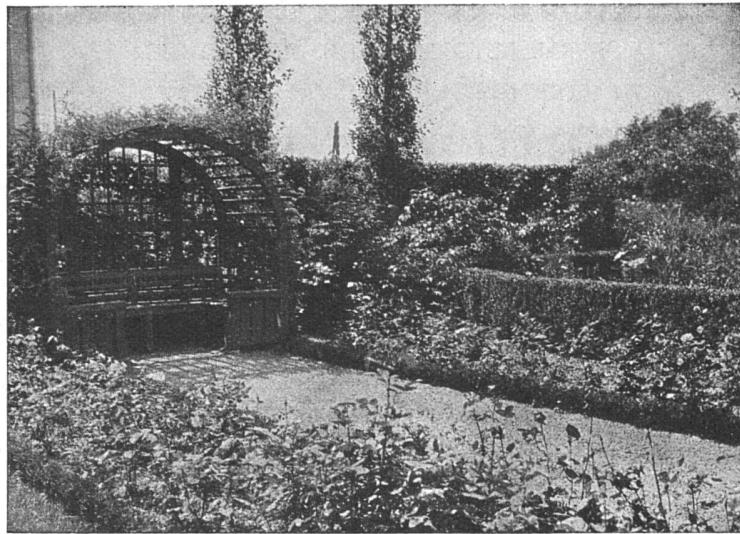
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

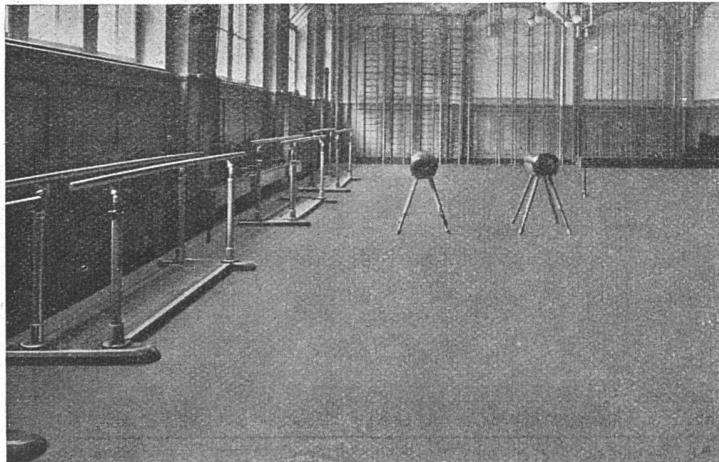
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



GIUBIASCO-KORK-LINOLEUM IN EINER TURNHALLE

Der Turnhallen-Bodenbelag

ist ein wichtiges Turngerät geworden. Das Bodenturnen muss auf einem sauberen, elastischen Belag geübt werden können, ohne dass, z. B. bei rhythmischen Uebungen, ein unangenehmes Kältegefühl für den Körper entsteht. Unser Korklinoleum, in Verbindung mit Korkment, gestaltet den Fussboden zur idealen Turn- und Sportfläche.

DER SCHWEIZER BAUKATALOG 1930

enthält auf Seiten 132—135 interessante Angaben:

Linoleum-Sorten
Linoleum-Qualitäten
Linoleum-Lieferanten
Linoleum-Preise

Fachtechnische Literatur durch die

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE BASEL

**ZENTRALHEIZUNGSFABRIK
LEHMANN & CIE**

VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen

A U T O R È V E



Lichtpaus-Apparate
Lichtpaus-Papiere
Planspiral-
Vorrichtung
zum Aufbewahren
von Plänen jeder
Grösse

Zeichen-
maschinen

Zeichentische

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



TENNIS
und

**SPORT
PLÄTZE**

ADOLF VIVELL OLten

vormals J. Bienz Tennisbau Basel

Ausführung im
In- und Ausland

Unübertroffenes
System

Eigene Mergel-
grube

AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Die Kultur eines Naturvolkes (Sammlung Dr. E. Paravicini auf den Salomonsinseln) Max Beckmann Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	} bis 20. Juli 2.—31. August ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	Aquarelle, Graphik, Zeichnungen schweizerischer Künstler Berner: Boehlen, Howald, Lauterburg, Surbek u. a. Wanderausstellung des SWB Gotth. Schuh, sein graphisches Werk	20. Juli b. 17. Aug. 24. Aug. b. 20. Sept. im September bis 15. Juli
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	Exposition Municipale des Beaux-Arts	14 juin au 17 août
Luzern	Kunstmuseum	A. Blanchet, H. Berger, E. Martin, P. Baud Wanderausstellung des S. W. B. (Kunstgewerbe)	6.—26. Juli 3.—24. August
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Kl. Fehrlin, U. W. Fries, A. Herzog, Fanny Schlatter, W. Wahrenberger	} 5. Juli b. 17. Aug.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	J. J. Biedermann Das Pferd in der Kunst Neue Hauswirtschaft Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	im September Okt./November 10. Aug. b. 14. Sept. ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Galerie Forter Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B.S.A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Ausstellung „Wertpapiere“ Schweizer Malerei 1910—1930 Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentagen von 2—5, Sonntags von 11—12 Uhr Farbige Trachtenbilder von schweizerischen Künstlern aus der Zeit 1780—1850 Alfred Kubin; A. Mühllegg, Zürich Graphik französischer Romantiker, u. a. Bardey, Lyon Ferdinand Hodler, Graphik Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	20. Juli b. 17. Aug. 29. Juni b. 24. Aug. } 28. Juni b. 31. Aug. 8.—31. Juli 4.—25. Aug. ab 20. Mai ständig ständige Verkaufs- ausstellung } ständig

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH