

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

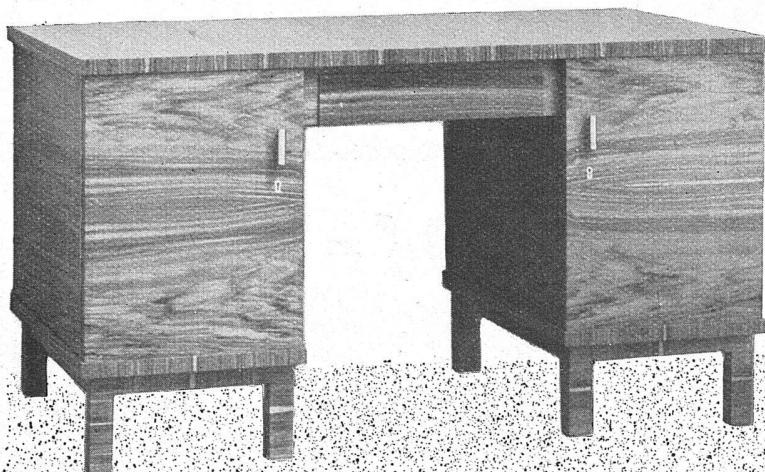
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

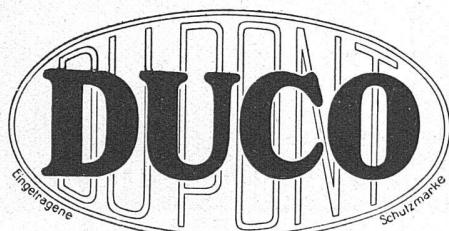
M.
Ö
B
E
L

VERLANGEN SIE ÜBERALL



von

Schubert & Schramm Utzwil



Form und Farbe

sind für das Auge unlöslich verbunden. Um die Farben-Vorstellung ins Wirkliche zu übertragen, verwendet man DUZO-Farben oder DUZO-Politur, denn DUZO kennt jene Töne, welche im Innenraum die gewünschte Wirkung geben, und DUZO-Politur überdeckt die edle Fläche spiegelklar und eben. Was früher Wochen brauchte, ist in wenigen Stunden – noch klingt es unglaublich – erschaffen. DUZO-Farbe oder -Hochglanzpolitur sind zäh, glashart, selbst unempfindlich gegen Wasser, Säure, Hitze und Kälte, und die Hölzer schützend.

Bezugsquellen-Nachweis durch den Allein-Import für die Schweiz:

S. A. FRAZAR A.-G., ZÜRICH, SEEHOFSTR. 16, ABTEILUNG DUZO

**ZENTRALHEIZUNGSFABRIK
LEHMANN & CIE**

VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen

A U T O R È V E



Lichtpaus-Apparate
Lichtpaus-Papiere
Planspiral-
Vorrichtung
zum Aufbewahren
von Plänen jeder
Grösse

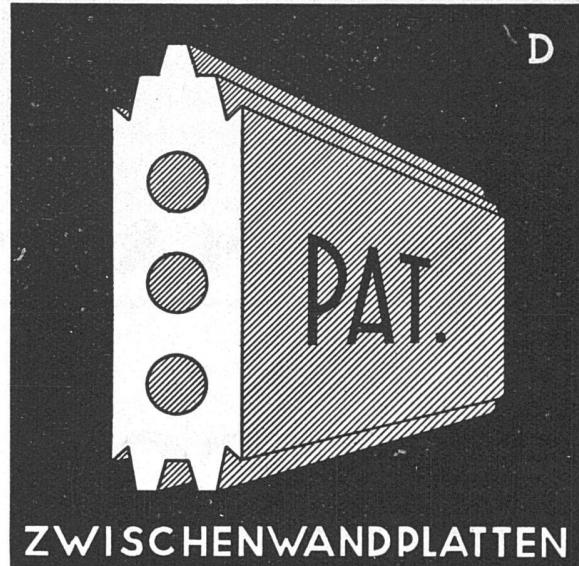
Zeichen-
maschinen

Zeichentische

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH

**Wasserdichte Asphaltbeläge
für Keller, Dächer, Terrassen · Spezialität:**

MAMMUT

ASPHALT-EMULSION A.G., ZÜRICH-SCHLIEREN

AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Kunst und Handwerk auf den Südsee-Inseln Berner Maler: Max Böhlien, Herold Howald, Martin Lauterburg, Albert Schnyder, Fred Stauffer, Victor Surbek Max Beckmann Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	22. Juni } 1.—29. Juni im August ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	Jakob Probst, Leo Steck, Bill, W. von May Aquarelle, Graphik, Zeichnungen schweizerischer Künstler 25 Jahre keramische Fachschule. Keramische Ausstellung der Fachschule und ehemaliger Schüler derselben Wanderausstellung des SWB	9. Juni b. 13. Juli 20. Juli b. Ende Aug. } 25. Mai b. 29. Juni im September
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	Exposition Municipale des Beaux-Arts	14 juin au 17 août
Luzern	Kunstmuseum	Augusto Giacometti, Eduard Bick A. Blanchet, H. Berger, E. Martin, P. Baud Wanderausstellung des S. W. B. (Kunstgewerbe)	25. Mai b. 22. Juni 6.—26. Juli 3.—24. August
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkäglisshen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Hans Zeller, Graphisches Kabinett Zürich	6.—29. Juni inkl.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Paul B. Barth, André Favory, Henry Parayre, Georgette Klein Neuerwerbungen der Gewerbebibliothek Winterthur und des Kunstgewerbemuseums Zürich Neue Hauswirtschaft Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	9. Juni b. 6. Juli } 22. Juni b. 20. Juli 22. Juni b. 26. Juli ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Galerie Forte Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Ergebnisse des Wettbewerbes für Lehrlinge und Lehrtochter zur Hebung der Berufstüchtigkeit Aussstellung „Wertpapiere“ Salomon Gessner (1730—1788) Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Sonderausstellung Abel Pann „Bilder der Bibel“ Alfred Kubin Ferdinand Hodler, Graphik Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	} 22. Juni b. 6. Juli 20. Juli b. 17. Aug. bis 30. Juni 15.—30. Juni Juli ab 20. Mai ständig ständige Verkaufs- ausstellung } ständig

LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON SELNAU 7295)

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«