**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 17 (1930)

Heft: 5

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Die Produktion von «Stahlhäusern» eingestellt

Unter «Stahlhaus» wird hier - wie bisher - das Haus mit äusserer Stahlplattenbekleidung verstanden, nicht etwa der Skelettbau mit stählerner Tragkonstruktion. Wie es nun scheint, hat sich der reine Stahlhaustypus nicht in dem von den beteiligten Industriewerken angenommenen Maßstab durchgesetzt: die vor zwei Jahren gegründete Stahlhaus-G. m. b. H. in Duisburg befindet sich in Liquidation. Man erinnert sich, dass der Gedanke, Häuser mit Stahlverkleidung zu errichten, aus England kam, wo die künstlich hochentwickelte Kriegsindustrie nach Mitteln suchte, zur Vermeidung innerpolitischer Schwierigkeiten und zur Unterbringung ihrer Produktion einen möglichst ausgedehnten Stahlverbrauch ins Werk zu setzen. In Deutschland kam man erst viel später auf den Gedanken, der englischen Industrie auf gleichem Wege zu folgen, nämlich erst in dem Moment, wo der englische Stahlhauseifer schon stark im Abflauen war, da sowohl die englische Oeffentlichkeit wie auch die Fachwelt sich dem Stahlhaus gegenüber ziemlich ablehnend verhielten. In Deutschland nahm man den konstruktiven Gedanken mit grösster Gründlichkeit auf und machte sich durchaus mit Glück und Geschick an die wissenschaftlich fundierte Durchbildung; es entstanden verschiedene Systeme von wachsender Ver-

vollkommnung, die besonders den Forderungen des Wärmeschutzes und der Vermeidung von Schwitzwasserschädigungen nachzukommen suchten. Man hoffte nun, durch Massenherstellungen nach englischem Vorbild zu ganz besonders niedrigen Preisen zu kommen. Zuerst zeigten sich aber neben technischer Beanstandung die Banken nicht geneigt, die Beleihung von Stahlhäusern in die Hand zu nehmen; eine von der G. m. b. H. selbst geplante Finanzierungsaktion ist ebenfalls gescheitert. Die erhoffte Verbilligung blieb aus, und so scheint heute die Unglückskette geschlossen. Es ist nicht uninteressant zu bemerken, dass das Stahlhaus entwicklungsgeschichtlich eine wichtige Mission zu erfüllen gehabt hat: die Lehre von der reinlichen Trennung der Funktionen der Aussenwand zu fördern, d. h. die Aufgaben des Tragens, des Wetterschutzes und des Wärmeschutzes konstruktiv zu zerlegen und zur Erfüllung die jeweils geeignetsten Stoffe zu wählen. Der Stahlskelettbau hat diese Erbschaft angetreten, er wird sich, wie die Gegenwart zeigt, siegreich durchsetzen, so dass sich die Stahlindustrie damit trösten kann, dass der Verlustposten auf einer andern Seite wieder als Gewinn erscheint.

(Aus «Stein, Holz, Eisen»)

### Film-Schießstände

In einer f.r. gezeichneten Notiz berichtet Heft 15 «Technik voran»:

Der Schießstand kann in jedem beliebigen Raum von entsprechender Länge errichtet werden. Als Schießscheibe dient die mit den erforderlichen Einrichtungen technischer Art versehene Filmwand. Vom Vorführungsapparat werden auf diese die fraglichen Bilder projiziert, z.B. Jagdszenen, fliehendes Wild, Vögel im Flug usw., nach denen geschossen werden soll.

Die Wand besteht aus zwei laufenden Papierbahnen, die sich bei Auftreffen eines Schusses gegeneinander verschieben, um das Schussloch zu verdecken. Die durchschlagende Kugel trifft auf einen Kugelfang, der mit Hilfe eines elektrischen Kontaktes das projizierte Bild im gleichen Moment zum Stillstand bringt. Der Vorführungsapparat setzt nach kurzer Pause automatisch wieder ein und die Aufnahme läuft weiter bis zum nächsten Schuss. Ihrer Anordnung zufolge sind die Papierbahnen von ausserordentlich langer Gebrauchsdauer.

Der Norddeutsche Lloyd hat auf dem Promenadendeck seiner «Bremen» bereits einen derartigen «Filmschießstand» für seine Passagiere errichtet.

# BLITZ-GERÜST

OHNE STANGEN

das Ideal aller Gerüste für Fassaden von Wohn-, Geschäftshäusern, Kirchen und für Innenräume, wie Kirchen- und Saaldecken, Treppenhäuser usw.

Mietweise Erstellung für Neu- und Umbauten durch:

## Gerüstgesellschaft A.-G.

Zürich 7 · Telephon Hottingen 2134 Altstetten · Telephon Uto 5209



und folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fietz & Leuthold A.G. Zürich: Fr. Erismann, Ing. Winterthur: J. Häring Andelfingen: Landolt-Frey Bern: Rieser & Co. Luzern: E. Berger Bubikon: A. Oetiker

Basel: Eug. Berli Glarus: K. Schweizer-Stüssy Hochdorf: Aug. Ferrari Genf; Ed. Cuénod S. A. Neuhausen: Jos. Albrecht Herisau: H. Müller St. Gallen: Sigrist, Merz & Co. Olten: Otto Ehrensperger Rheinfelden: F. Schär Solothurn: F. Valli Biel: Otto Wyss







ATELIER APARTER BELEUCHTUNGSKÖRPER IN BRONCE, SCHMIEDEISEN, ALABASTER U. HOLZ

KUNSTGEWERBLICHE METALLARBEITEN IN JEDER AUSFÜHRUNG, WIE: GARDEROBEN SCHALTERANLAGEN, SCHRIFTEN, HEIZKÖRPER-VERKLEIDUNGEN, CHEMINÉE-GARNITUREN ETC. NACH EIGENEN UND ERHALTENEN ENTWÜRFEN

EIGENES FACHGEMÄSSES ZEICHEN-ATELIER



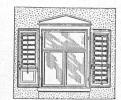
MECHANISCHE BAUSCHREINEREI UND FENSTERFABRIK

# GASSER & ZOIS ZÜRICH 3

203 Ämtlerstrasse

Telephon Selnau 54.12

## Metall-Jalousieladen



#### Balkontüren

⊕ Pat. 126987

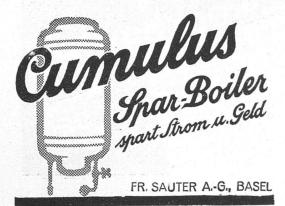
Das Beste der Gegenwart

Praktisch · Unverwüstlich

Offerten und Referenzen bereitwilligst

#### AUG. BRUNNSCHWEILER

Metall-Jalousieladenfabrik, Hauptwil (Thurg.)
Telephon 77





Otto Webers Wwe., Rothrist

# C. STÄNGEL BAU- UND KUNSTSCHLOSSEREI

ZÜRICH 1 • WEITE GASSE 6

Telephon Hottingen 54.99

Eisenkonstruktionen
Uebernahme von Schlosserarbeiten
für Neu- und Umbauten

Beste Referenzen







Auskunft und Beratung durch: **Dachpappen E. G. Bern,** Schauplatzgasse 23 **Verkaufsstelle der Schweizer Dachpappenfabriken.** 



# Elektrische Unternehmungen

icht=
Kraft=
Schwachstromanlagen
Spezialität:
Reklamebeleuchtungen

F. WIETHAUS Zürich 8 + Feldeggstr. 32

Telephon Hottingen 3877

## ORGELBAU A.G., WILLISAU

Neu- und Umbauten von Kirchen- und Konzertorgeln • Motoranlagen Reinigungen und Stimmungen • Moderne Kirchenbestuhlungen

Prompte und gewissenhafte Ausführung grösserer Schreinerarbeiten / Verlangen Sie Offerten / Telephon Nr. 61

# Verzeichnis der ständigen Inserenten der Zeitschrift «Das Werk»

#### Tennisplätze:

Bruno Weber & Sohn, Basel

J. Schweizer, Glarus

J. Schwitter, Kriens-Luzern

A. Vivell, Olten

Otto Froebels Erben, Hofackerstr. 58, Zürich

Gebr. Mertens. Jupiterstr. 1, Zürich

#### Telephon- und Telegraphanlagen:

Hasler A.-G., Bern

Pro Telephon, Rapperswil (St. Gallen)

Siemens Elektr. Erzeugnisse A.G., Abt. Siemens

& Halske, Löwenstr. 35, Zürich

#### Teppiche:

Rudolf Hiemann, Gottschedstr. 22, Leipzig Schuster & Co., Bahnhofstr. 18, Zürich

Theater-Einrichtungen und Dekorationen:

Albert Isler, Scehofstr. 6, Zürich

Treppenanlagen:

Spezialbeton A.-G., Staad (St. G.)

Türschoner:

Emil Schlund, Altstetten-Zürich

Uhren, Lichtsignal:

Siemens Elektrizitätserzeugnisse A.-G., Zürich

#### Versicherungen:

Schweiz. Mobiliarversicherungsgesellschaft Bern Helvetia, Schweiz. Unfall- und Haftpflichtversiche-

rungsanstalt Zürich

#### Vorhang- und Möbelstoffe

Schuster & Co., Zürich

#### Wasserenthärtungs-Apparat:

Electro-Lux A.-G., Zürich

#### Wascheinrichtungen:

Aktiengesellschaft der Ofenfabrik Sursee, Sursee

A. Storrer, Walchestr. 34, Zürich

#### Zeichenmaterial:

A. W. Faber-Bleistifte, Zürich

Koh-i-noor Bleistifte, W Schneebeli, Nordstr. 7, Zürich

Gebr. Scholl, Poststr. 3, Zürich

#### Zentralheizungen:

J. Ruckstuhl A.-G., Basel

Hassler & Co., Biel

F. Hälg, St. Gallen

Ernst Ettmüller, Winterthur

Gebr. Lincke A. G., Ausstellungstr. 25, Zürich

Sulzer A.-G., Winterthur

Radiatoren A.G., Zürich

# **SCHWEIZERISCHES**

# **BAU-ADRESSBUCH**

# TECHNISCHES ADRESSBUCH

(herausgegeben unter Mitwirkung des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins und des Schweizerischen Baumeister-Verbandes)

# erscheint Ende Mai

SUBSKRIPTIONSPREIS FR. 10.—

(Preis nach Erscheinen Fr. 20.-)

Die Adressen aller Berufe, die mit dem Baugewerbe, der Maschinen-Industrie und der Elektrotechnik zusammenhängen, sind darin in mustergültiger Weise registriert: im Adressenteil nach Orten und Branchen, im Branchenteil nach Branchen geordnet.

An die A.-G. der Unternehmungen RUDOLF MOSSE, Zürich, Limmatquai 34 Senden Sie nach Erscheinen franco

1 Exemplar "SCHWEIZERISCHES BAU-ADRESSBUCH"

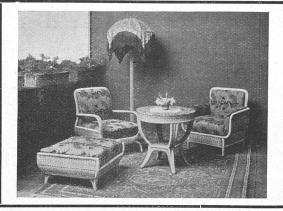
zum Vorzugspreis von Fr. 10. - plus 60 Cts. für Porto. Zahlbar nach Empfang

Unterschrift

und Adresse: ..

Bitte ausschneiden, unterschreiben, in ein Kuvert stecken und mit 5 Cts.-Marke frankiert einsenden.





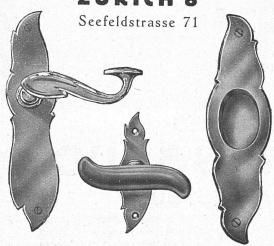
# ROHRMÖBEL

zu Fabrikpreisen

Rohrindustrie Rheinfelden

KATALOGE





Spezialität:

Feine Baubeschläge

in allen Stilarten



BERN GEGRÜNDET 1862 GOLDENE MEDAILLE S.L.A.B. 1914 TRESORANLAGEN SCHALTERKASSEN



# GRIBI & CIE. A.G.

BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 63 Privattelephon 678

Hoch- und Tief bauunternehmung · Armierter Beton Holz- und Schwellenhandlung Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

## CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern Mechanische Bau- und Kunstschreinerei Übernahme ganzer Bauten

# ELEKTRISCHE UNTERNEHMUNGEN

G.PFENNINGER & CO TEL.S.29.30 ZÜRICH 3

Das Spezialgeschäft für Bauarbeiten in

MARMOR und GRANIT

Alfred Schmidweber's Erben A.G.

Dietikon . Zürich



KAMER-HERBER & CO

Fensterfabrik

LUZERN



Vertreter für die Kantone Waadt und Wallis:

ALEXIS MAYOR, LAUSANNE

Monpas 2

## Turmuhrenfabrik Adolf Bär, Gwatt bei Thun

Werkstätte für Präzisions-Turmuhren in jeder Grösse mit elektro-automatischem Gewichtsaufzug. Seil- und Ketten-System Telephon 9.64

# JAKOB SCHERRER

Bleicherweg 26 • Zürich 2 • Telephon Uto 2371

# SPENGLEREI · QUALITÄTSARBEITEN

Ausführung sämtlicher Spenglerarbeiten am neuen Aufnahmegebäude Zürich-Enge und an den Perrondächern Zürich-Wiedikon

# KITTLOSE VERGLASUNGEN

nach eigenem bewährtem System mit Bleibanden

# JULIUS MEIER-GRAEFE

# Corot

Herausgegeben in Gemeinschaft mit dem Verlag Klinkhardt & Biermann, Berlin

Mit 153 Lichtdrucktafeln. Format 27:34 cm. In Halbpergament M. 100.—

In diesem monumentalen Werk erlebt Corot, einer der grössten Maler aller Zeiten, seine Auferstehung. In der Darstellung Meier-Graefe's ersteht der grosse Partner von Delacroix, von stärkster Bedeutung für die Generation, die ihm folgte. 153 grosse Lichtdrucktafeln zeigen eine Sammlung der schönsten Werke Corots aus öffentlichen und privaten Sammlungen der alten und der neuen Welt, eine Bilderreihe, wie sie in dieser erlesenen Schönheit noch nie zusammengestellt worden ist.

# JOACHIM GASQUET

# Cézanne

Deutsch von Elsa Glaser

Mit 48 Lichtdrucktafeln. Format 25:32 cm. Numerierte Auflage von 500 Exemplaren in Halbpergament M. 70.—

Das Buch liest sich wie eine epische Dichtung, in deren Mittelpunkt ein herrischer Mensch, ein einsamer menschenscheuer Künstler steht. Die 48 sorgfältig ausgesuchten Lichtdrucktafeln nach den schönsten Gemälden Gézannes geben einen umfassenden Ueberblick über das Gesamtschaffen des Künstlers.

# EMIL WALDMANN Wilhelm Leibl

Eine Darstellung seiner Kunst mit Gesamtverzeichnis seiner Gemälde

Format 23,5:30,5 cm. Mit 263 Abbildungen auf 242 Abbildungstafeln

Numerierte Auflage von 400 Exemplaren. Subskriptionspreis: In Halbpergament M. 120.

Diese erweiterte und vervollständigte Neuauflage von Waldmanns Leibl-Werk war längst eine dringende Notwendigkeit. Denn seit der 1914 erschienenen ersten Auflage, die bald vergriffen war, sind etwa 30 Bilder des Künstlers aufgetaucht, die in den Oeuvre-Katalog aufgenommen werden mussten. Der neue Oeuvre-Katalog enthält daher gute Abbildungen sämtlicher heute bekannten Bilder Leibls. Der Text wurde unter Berücksichtigung der Ergebnisse und der Forschungen der letzten Jahre vollständig neu geschrieben. Auf Grund vertraglicher Vereinbarungen haben wir uns das Alleinrecht für das grosse Leibl-Buch gesichert.

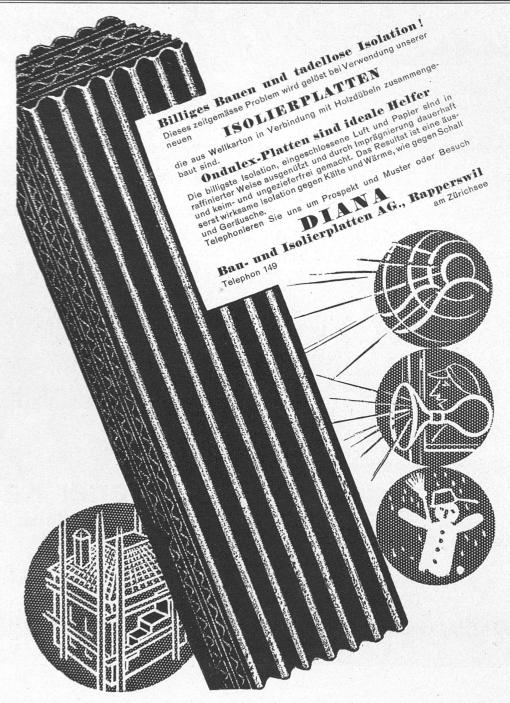
Verlangen Sie ausführliche Einzelprospekte mit Bildbeilagen!

# BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35

# INSTALLATIONS-WERKE A.G.

RORSCHACH · WINTERTHUR · ZÜRICH

Ausführung von elektr. Fussbank-Kirchenheizungen Zentralheizungen, Dampfheizungen aller Systeme, Warmwasserbereitungen, Gas- und Wasserversorgungen



## BAUGESCHÄFT MUESMATT A. G. BERN

FABRIKSTRASSE 14 / TELEPHON "BOLLWERK" 1464

Spezialgeschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fensterfabrikation, Parqueterie Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmereinrichtungen

SYSTEM FORTUNA

SYSTEM FORTUNA

WALTHER & MÜLLER

BERN

TELEPH BOLLWERK 4912 / EIGENES TECHN. BUREAU

Subskribiert Wasmuths Lexikon für Baukunst

ABWASCHBAR UND LICHTECHT

OF FILMASANA

FÜR ZIMMER UND SAAL

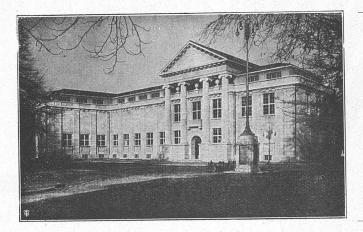
OF FILMADURA

FÜR KORRIDOR UND TREPPENHAUS

FILMOS A-G. OFTRINGEN

ABWASCHBAR UND LICHTECHT





# Laufener Kalk -steinbrüche

Steinhauerarbeiten von der einfachsten bis zur feinsten Ausführung Marmorarbeiten

Fassadenplatten, Boden- und Wandbeläge in allen Steinmaterialien

CUENI & CIE . LAUFEN

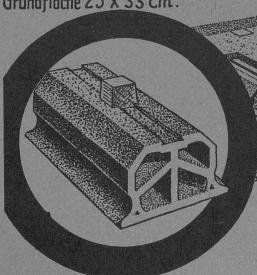
Telephon 119

Museum Winterthur - Rittmeyer & Furrer, Architekten



Erhältlich in 6 Typen. 10, 12, 14, 16, 20 u.24 cm. hoch Grundfläche 25 x 33 cm.

PAT. ANGEM.



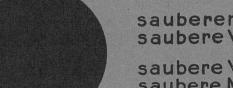
Verlangen Sie bei Bedarf stets die vorteilhaften Pfeifersteine mit der Dübelnute bei

Ziegel A.G. Zürich

J. Schmidheiny & Co. Heerbrugg (St. Gallen)

# TO TO BUILDING

Linoleum ist sauber!

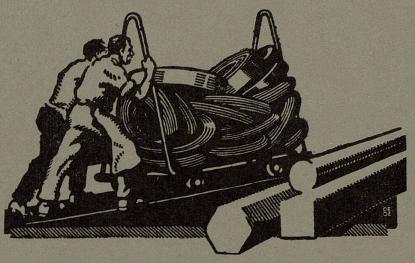


sauberer Boden: saubere Wohnung-

saubere Wohnung: saubere Menschen!

LINOLEUM A.G. GIUBIASCO (SCHWEIZ)

Bezugsquellennachweis und Fachliteratur bereitwillig durch die Verkaufszentrale Basel, Steinenberg 19



# EISEN UND STAHL

blank und präzisgezogen, rund, vierkant, sechskant und andere Profile • Spezialqualitäten für Schraubenfabrikation und Fassondreherei Blanke Stahlwellen, komprimiert oder abgedreht • Blankgewalztes Bandeisen und Bandstahl, bis zu 350 mm Breite • Verpackungs-Bandeisen

# VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G. BIEL