

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 17 (1930)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

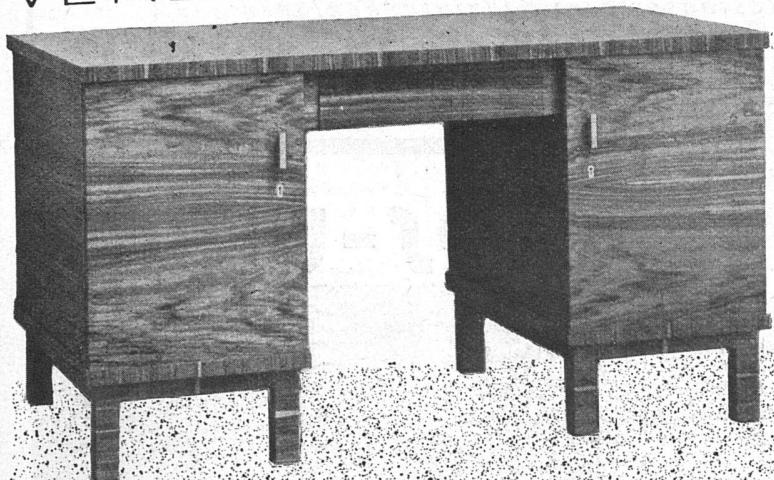
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

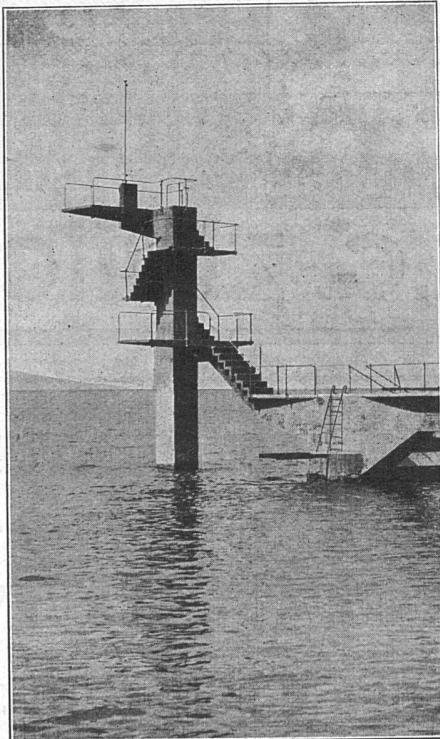
VERLANGEN SIE ÜBERALL



MÖBEL

von

**Schubert & Schramm Utzwil**



DIE BETONSICHT-  
FLÄCHEN  
DER HEUTIGEN  
**BAUKUNST**  
WERDEN ERZIELT DURCH  
**CONTEX**

STRANDBAD VEVEY:  
ARCHITEKT O. ZOLLINGER, ZÜRICH

CONTEX S.A., GENÈVE  
CASE RIVE 244 · TÉLÉPHONE 41.680

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«

# ZENTRALHEIZUNGSFABRIK LEHMANN & CIE

VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

*Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen*

A U T O R È V E

The illustration shows a precision drawing machine with a large base and a rotating arm holding a pen. The text on the machine reads: "PRÄCISIONS-ZEICHENMASCHINE KUHLMANN 50% Ersparnis an Arbeitszeit". Below the machine, a small text says "Aufführl. Prospekt kostenlos".

GEBRÜDER SCHOLL  
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

Zufolge ständiger Verbesserungen gilt die **Kuhlmann**

auch heute als die beste aller Zeichen-Maschinen.

Grosse Zeitersparnis und Arbeitserleichterung bei grösster Präzision — das sind die enormen Vorteile bei Verwendung der **Kuhlmann**

Zeichen-Maschine.

Kostenlose Vorführung und Probestellung.

# GIPS-UNION

The illustration shows a cross-section of a gypsum partition wall. It features a vertical panel with three circular holes and a horizontal reinforcement bar. The letters "PAT." are written vertically on the panel. The background is dark, and the panel has a diagonal hatching pattern.

D  
ZWISCHENWANDPLATTEN  
A.G. ZÜRICH

## Wasserdichte Asphaltbeläge für Keller, Dächer, Terrassen • Spezialität:

**MAMMUT**

ASPHALT-EMULSION A.G., ZÜRICH-SCHLIEREN

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum		
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum  Kunsthalle  Kupferstichkabinett  Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Neue Werbegraphik Die Ausbildung des Zeichen-, Schreib- und Handarbeitslehrers in Basel  Münchner Kunst der Gegenwart Hans Berger  Niklaus Manuel Deutsch († 1530), Das Handzeichnungswerk Alfred Kubin, Zeichnungen und Graphik Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	bis 27. April } 11. Mai b. 9. Juni } 15. März b. 22. April 27. April b. 25. Mai bis Ende April Anfang b. Ende Mai ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum  Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	Moderne italienische Künstler Leucht-Reklame, in Verbindung mit dem bern. Installateurverb. Keramische Aussstellung aus Anlass des 25jährigen Bestehens der keramischen Fachschule in Bern  Ed. Manet, Radierungen und Lithographien Ferd. Hodler, sein lithographisches Werk (Gesamtüberblick)	bis 4. Mai 6.—27. April } Mai bis Juni } bis 30. April 1.—30. Mai
<b>Fribourg</b>	Musée des Arts et Métiers		
<b>Genf</b>	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire		
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt, Klosterstrasse  Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Musiker- und Dichtermaler (Aussstellung von Werken der darstellenden Kunst von Musikern und Dichtern) Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	} 27. April b. 15. Juni ständig
<b>St. Gallen</b>	Museum	Chr. A. Egli; Fritz Butz	bis inkl. 27. April
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum  P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Kinderbildnisse M. Bernasconi, Hedy Giger, Marg. Goetz, Ch. Hug. O. Lötscher, E. Morgenthaler, E. Perincioff Schülerarbeiten der Gewerbeschule Winterthur (männliche Abt.) Keramiken und Zeichnungen Prof. Läuger-Karlsruhe Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	23. März b. 27. April } 4. Mai bis 1. Juni } 6.—27. April 4. Mai bis 1. Juni ständig
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum  Kunsthaus  Kupferstichkabinett der E. T. H.  Galerie Aktuaryus  Galerie Forter Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Schülerarbeiten der baugewerblichen und mechanisch-techn. Abteilung der Gewerbeschule Zürich Neue Hauswirtschaft  George Grosz, Willy Jaekel, Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Jerner Franz Jos. Rederer „Graphisches Kabinett“ Künstlervereinigung Zürich; Società Ticinese per le Belle Arti Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Wilhelm Laage, 1868—1930  Albert Frey (Herrliberg), H. C. Ulrich (Zürich), Susel Bischoff (Zürich) Maurice Barraud, Ignaz Epper, Estrid Christensen (Skulpturen) Sonderausstellung „Per Krogh“ Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.  Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel  Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr Ausstellung französischer Kunst	} 6.—19. April 4. Mai b. 15. Juni } 23. März b. 21. April 20. April b. 14. Mai 4. Mai b. 1. Juni } bis 25. April 20. März b. 27. April 1. Mai b. Ende Mai ständig ständige Verkaufs- aussstellung ständig bis 11. Mai

## LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

BRUNNEN RIEDELEU

**ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON SELNAU 7295)**