

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen

GAUDI von José F. Rafols, Architekt. Verlag Canosa, Barcelona. Quartformat, 306 Seiten mit 277 Abbildungen.

LES CHRONIQUES DU JOUR six cahiers par an. Directeur G. Di san Lazzaro. Administration Rue d'Assas 100, Paris. Représentant pour la Suisse: Librairie Centrale, Rue Centrale 3, Lausanne. Abonnement pour la Suisse 110 fr. par an.

DISEGNI DI MODIGLIANI, Lamberto Vitali, Arte moderna italiana N. 15, si vende presso la Libreria Ulrico Hoepli, Milano. 30 Tavole.

NEUE TENDENZEN IN DER SCHWEIZER MALERIE von Emil Szittya. Kollektion «Kunstprobleme», Verlag ARS, 55, rue de Rivoli, Paris I. 43 Seiten Text. Abbildungen von Camenisch, Coghuf, Hindenlang, Staiger, Stocker, Sulzbachner.

EDOUARD VALLET 1876 — 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Neujahrsblatt 1930, von Hans Graber. Mit 24 Tafeln. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich.

BASLER MALER DER SPÄTROMANTIK, Böcklins Zeitgenossen und Nachfolger von Wilhelm Barth. Mit 10 Bildern im Text, zwei vollseitigen Bildern und einem Vierfarbendruck. Herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung des Guten und Gemeinnützigen. In Kommission bei Helbing & Lichtenhahn, Basel. 108. Neujahrsblatt 1930.

BUNTE REIHE DER GARTENSCHÖNHEIT: 1. Der neue Rittersporn. Geschichte einer Leidenschaft in Bildern und Erfahrungen von Karl Foerster. Preis M. 2.40.

2. Unsere Gartenlilien von Alexander Steffen. Mit einem Anhang: Die Lilie durch die Jahrtausende, von Paul Landau. Preis M. 2.70.
3. Blumen in den Alpen, Bergwanderungen eines Gärtner, von Wilhelm Schacht. Preis M. 2.40.
4. Das Blumenbildnis bei alten und neuen Meistern, von Paul Landau. Preis M. 3.—. Verlag der Gartenschönheit, Berlin-Westend.

BIELER JAHRBUCH 1930. Herausgeber: Bibliothekverein Biel. Schriftleitung: Dr. phil. Hans Fischer. Zu beziehen durch den Selbstverlag des Bibliothekvereins (Tschaeris 28) Biel.

MITTELMEERFLUG von Gustav Ehrhardt. Mit 120 Fliegeraufnahmen von Walter Mittelholzer. Verlag Rascher & Cie. A.-G., Zürich. Preis Fr. 12.50 geb.

NEUES BAUEN IN DER WELT: 1. Russland, Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion, mit 104 Abbildungen, von El Lissitzky. Preis geh. Fr. 15.50, geb. Fr. 18.75.
2. Amerika, Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten, mit 260 Abbildungen, von Richard J. Neutra. Preis geh. Fr. 21.85, geb. Fr. 25.—.
3. Frankreich, Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form, mit 183 Abbildungen, von Roger Ginsburger. Preis geh. Fr. 18.75, geb. Fr. 21.85.
Alle drei Werke sind beim Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien I, Graben 29, zu beziehen.

UMBAU DES HAUPTBAHNHOFES ZÜRICH, Gutachten von Prof. Dr. O. Blum, Hannover. Herausgegeben von der Städtischen Bauverwaltung I, Zürich.

KORK

PLATTEN
SCHALEN
SCHROT

GEGEN: KÄLTE
WÄRME
SCHALL

KORKSTEINWERKE A.-G.

KÄPFNACH-HORGEN