

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

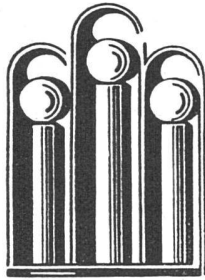
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BEMAG
BELEUCHTUNGS- & METALLINDUSTRIE A.G.
ZÜRICH

BUBENBERGSTRASSE 10
 TEL. UTO 7620 UND 7621

UNSERE ERZEUGNISSE ZEICHNEN SICH AUS DURCH
GUTE KONSTRUKTION
GEDIEGENE AUSFÜHRUNG
UND SACHLICHE FORM

AUSSER BELEUCHTUNGSKÖRPER FABRI-
 ZIEREN WIR SÄMTLICHE METALLARBEITEN
 FÜR BAULICHE ZWECKE • ENTWÜRFE MIT
 KOSTENVORSCHLÄGEN WERDEN IN KUR-
 ZER ZEIT UNVERBINDLICH AUSGEFÜHRT



GÄRTEN • TENNISPLÄTZE
SCHWEIZER • GLARUS

Aus Zuschriften:

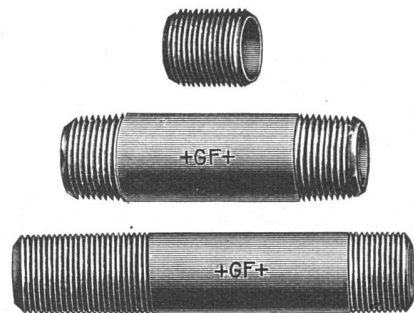
Wohnungsfürsorgegesellschaft e.V. Berlin:
 Wir stellen in diesem Zusammenhang fest,
 dass die Tapeten in unserer Mitglieder-
 versammlung grossen Anklang gefunden ha-
 ben. ● Prof. Dr. Ing. e. h. Poelzig: Die Bau-
 haustapeten sind wirklich gut. ● Prof. Dr.
 Ing. e. h. Gropius: Es liegt mir sehr daran
 wenn die Wohnungen mit den neuen Bauhaus
 tapeten ausgestattet werden. ● Reg.-Bau-
 meister Dr. Ing. Rich. Döcker in Stuttgart:
 Die in diesem Katalog enthaltenen Muster
 sollten als Standardmuster für Tapeten
 für das nächste Jahrzehnt mindestens be-
 stehen bleiben. ● Arch. A. K. in C.: Die Bau-
 haustapeten sind das, was uns bisher fehl-
 te. ● Reg.-u. Baurat N.: Gefällt mir ausser-
 ordentlich. ● O. H. Essen: Diese Karte fin-
 det sehr starken Anklang. ● Arch. K. G. Fr.:
 Ich finde Dessins und Farbstellung aus-
 gezeichnet. ● Arch. O. H. H.: Beab-
 sichtigte Siedlung in Köln. ● Arch. G. B.:
 Die Bauhaus tapeten fallen sehr
 rasch & co bramsche bei osnabrück
 die Si
 war davon sehr eingenommen... Arch. G. B.:
 Wir werden nicht versäumen, die uns sehr
 zusagenden Bauhaustapeten zu verwenden..

bauhaus
tapeten

NIPPEL, DOPPELNIPPEL,
LANGGEWINDE

+GF+

aus nahtlos gezogenen kalibrierten Röhren



A.-G. der Eisen- und Stahlwerke
vorm. Georg Fischer, Schaffhausen

F 218

Neuerscheinungen

GAUDI von *José F. Rafols*, Architekt. Verlag Canosa, Barcelona. Quartformat, 306 Seiten mit 277 Abbildungen.

LES CHRONIQUES DU JOUR six cahiers par an. Directeur *G. Di san Lazzaro*. Administration Rue d'Assas 100, Paris. Représentant pour la Suisse: Librairie Centrale, Rue Centrale 3, Lausanne. Abonnement pour la Suisse 110 fr. par an.

DISEGNI DI MODIGLIANI, Lamberto Vitali, Arte moderna italiana N. 15, si vende presso la Libreria *Ulrico Hoepli*, Milano. 30 Tavole.

NEUE TENDENZEN IN DER SCHWEIZER MALEREI von *Emil Szittyá*. Kollektion «Kunstprobleme», Verlag ARS, 55, rue de Rivoli, Paris I. 43 Seiten Text. Abbildungen von *Camenisch, Coghuf, Hindenlang, Staiger, Stocker, Sulzbachner*.

EDOUARD VALLET 1876—1929, Zürcher Kunstgesellschaft Neujahrsblatt 1930, von *Hans Graber*. Mit 24 Tafeln. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich.

BASLER MALER DER SPÄTROMANTIK, Böcklins Zeitgenossen und Nachfolger von *Wilhelm Barth*. Mit 10 Bildern im Text, zwei vollseitigen Bildern und einem Vierfarbendruck. Herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung des Guten und Gemeinnützigen. In Kommission bei *Helbing & Lichtenhahn*, Basel. 108. Neujahrsblatt 1930.

BUNTE REIHE DER GARTENSCHÖNHEIT: 1. Der neue Rittersporn. Geschichte einer Leidenschaft in Bildern und Erfahrungen von *Karl Foerster*. Preis M. 2.40.

2. Unsere Gartenlilien von *Alexander Steffen*. Mit einem Anhang: Die Lilie durch die Jahrtausende, von *Paul Landau*. Preis M. 2.70.

3. Blumen in den Alpen, Bergwanderungen eines Gärtners, von *Wilhelm Schacht*. Preis M. 2.40.

4. Das Blumenbildnis bei alten und neuen Meistern, von *Paul Landau*. Preis M. 3.—. Verlag der Gartenschönheit, Berlin-Westend.

BEILER JAHRBUCH 1930. Herausgeber: Bibliothekverein Biel. Schriftleitung: Dr. phil. *Hans Fischer*. Zu beziehen durch den Selbstverlag des Bibliothekvereins (Tschaeris 28) Biel.

MITTELMEERFLUG von *Gustav Ehrhardt*. Mit 120 Fliegeraufnahmen von *Walter Mittelholzer*. Verlag Rascher & Cie. A.-G., Zürich. Preis Fr. 12.50 geb.

NEUES BAUEN IN DER WELT: 1. Russland, Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion, mit 104 Abbildungen, von *El Lissitzky*. Preis geh. Fr. 15.50, geb. Fr. 18.75.

2. Amerika, Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten, mit 260 Abbildungen, von *Richard J. Neutra*. Preis geh. Fr. 21.85, geb. Fr. 25.—.

3. Frankreich, Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form, mit 183 Abbildungen, von *Roger Ginsburger*. Preis geh. Fr. 18.75, geb. Fr. 21.85.

Alle drei Werke sind beim Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien I, Graben 29, zu beziehen.

UMBAU DES HAUPTBAHNHOFES ZÜRICH, Gutachten von Prof. Dr. *O. Blum*, Hannover. Herausgegeben von der Städtischen Bauverwaltung I, Zürich.

GEGEN: KÄLTE
WÄRME
SCHALL

KORK PLATTEN
SCHALEN
SCHROT

KORKSTEINWERKE A.-G.

KÄPFNACH-HORGEN