Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 17 (1930)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

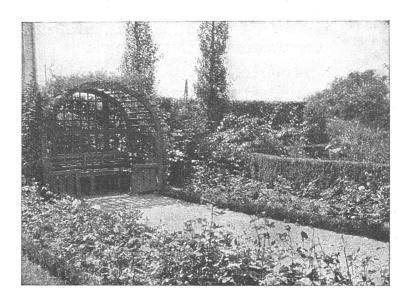
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

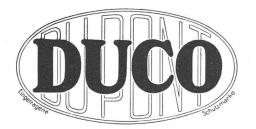
Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Innenarchitekten, Möbelfabriken, Kunstgewerbe

Das Empfinden

die originale, künstlerische Idee, der Einfall des Innenarchitekten, des Möbelentwerfers, können nur durch geeignete Mittel greißbar gemacht werden. Für die Oberflächen=Behandlung der Edelhölzer besteht eine neue, äusserst rationelle Technik: DUCO. Die zeit=raubende Arbeit des bekannten Handpolierens wird durch Spritzen ersetzt. Durch Duco werden so vollkommene Flächen hergestellt, dass die Möbel das Aeussere hochwertiger Erzeugnisse aufweisen. Duco ist wasserfest, Schutz der zarten Fourniere.

Auskünfte durch den Allein=Import für die Schweiz: S.A. FRAZAR A.=G., ZÜRICH, SEEHOFSTR. 16, ABTEILUNG DUCO

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK LEHMANN & CIE

VORM. ALTORFER, LEHMANN @ CIE

BERN/ZOFINGEN/ST.GALLEN/LUZERN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN
Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen
A U T O R Ê V E

Wir liefern in guter Qualität und zu vorteilhaften Preisen alles für den Beruf des Architekten, Ingenieurs, Malers nötige Arbeitsmaterial. Insbesondere empfehlen wir unser reichhaltiges Lager in

Zeichen-Papieren

Millimeterpapieren Millimeterblocks Pauspapieren Pausleinwand Aquarellpapieren Diplomkartons Engl, Bristolkartons

NEULIPA-Lichtpauspapieren und in modernfarbigen Ton-Papieren und -Kartons

Sie finden bei uns ständig am Lager:

Zeichentische, Zeichenmaschinen, Lichtpausapparate, Rechenschieber, Reißzeuge, Schriftschablonen u.a.m.

Kataloge gratis. Angebote und Vertreterbesuch unverbindlich

SCHOLL POSTSTRASSE 3: ZURICH

GIPS-UNION



A.G. ZÜRİCH

EISENBETON

HOLZ- U. EISENKONSTRUKTIONEN IN HOCH- UND TIEFBAU

E. RATHGEB

DIPL.-ING. Ingenieur-Bureau **ZÜRICH**

STAMPFENBACHSTRASSE 63 TELEPHON HOTTINGEN 89.92

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum	Die praktische Küche Plakate der Avantgarde	bis 16. März vom 24. März an
	Kunsthalle	Münchner Kunst der Gegenwart	15. März b. 13. April
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Niklaus Manuel Deutsch († 1530), Das Handzeichnungswerk Alfred Kubin, Handzeichnungen und Graphik Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	bis Ende April Anfang b. Ende Ma ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum	Moderne Italiener («Novecento») Bündner Webereien und Stickereien Leucht-Reklame	2. März b. Mitte Apri 2.—23. März 6.—27. April
Biel	Museum Schwab		7
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire		2
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse	Kinderzeichnungen Musiker- und Dichtermaler	6. März b. 9. April 26. April b. 15. Juni
nausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Theo Glinz, Otto Teucher, Wilh. Thaler und Künstlervereinigung Ulm (Graphik)	} 1.—30. März
Winterthur	Kunstmuseum	Südfrankreich in der Malerei Kinderbildnisse	16. Febr. b. 16. März 23. März b. 28. April
	Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Ständige neue Sammlung «Alte Gewerbekunst» Kinder- und Jugendzeichnungen Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	23. Febr. b. 30. März ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Neuerwerbungen des Museums 1924—1930 — Kirchliche Kunst — Keramik, Läuger-Karlsruhe Schülerarbeiten der baugewerblichen und mechanisch-techn. Abteilung der Gewerbeschule Zürich	23. Febr. b. 30. März 6.—19. April
2	Kunsthaus	George Grosz, Willy Jaekel, Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Franz J. Rederer, Graphisches Kabinelt Künstlervereinigung Zürich; Società Ticinese per le Belle Arti	23. März b. 16. April 20. April b. 14. Mai
fis Total	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Die Alpen	bis 15. April
a a	Galerie Aktuaryus	Graphik von Anders Zorn und Mopp, Plastik von Mario Bernasconi	bis 20. März
9.8	Galerie Forter Hechtplatz 1	Maurice Barraud, Ignaz Epper, Estrid Christensen (Skulpturen)	20. März b. 27. April
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27	${\bf Hochbau-Innenausbau-Umbau-M\"obel-Klubsessel}$	ständige Verkaufs ausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9–12 und 2–5 Uhr, Sonntags 10–12 Uhr Französische Kunst	vom 15. März an



ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH