

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

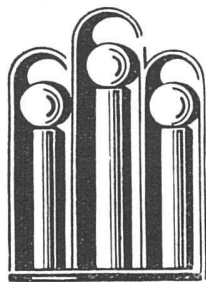
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

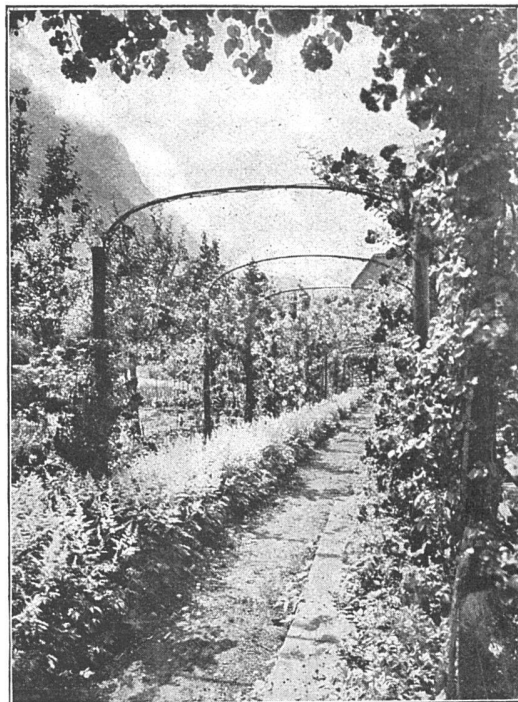


BEMAG
BELEUCHTUNGS- & METALLINDUSTRIE A.G.
ZÜRICH

BUBENBERGSTRASSE 10
TEL. UTO 7620 UND 7621

UNSERE ERZEUGNISSE ZEICHNEN SICH AUS DURCH
GUTE KONSTRUKTION
GEDIEGENE AUSFÜHRUNG
UND SACHLICHE FORM

AUSSER BELEUCHTUNGSKÖRPER FABRI-
ZIEREN WIR SÄMTLICHE METALLARBEITEN
FÜR BAULICHE ZWECKE • ENTWÜRFE MIT
KOSTENVORSCHLÄGEN WERDEN IN KUR-
ZER ZEIT UNVERBINDLICH AUSGEFÜHRT



GÄRTEN • TENNISPLÄTZE
SCHWEIZER • GLARUS

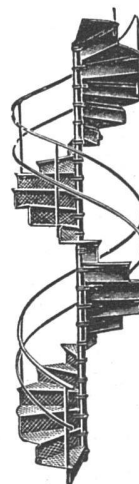
für den Künstler

nur

A.W. FABER
BLEISTIFTE "CASTELL" FARBSTIFTE

GEBR. DEMUTH
BADEN

Pat. gepresste
Treppen
aus Rippen-
oder Warzen-
Blech
in jeder
Ausführung



XXX

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«