

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| O R T | L O K A L | W E R K E | D A T U M |
|---------------------|---|---|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Ausstellungssaal im Umbau begriffen | |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8 | Giovanni Giacometti, † Paul Altherr Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. | 8. Febr. b. 2. März ständig ständig |
| Bern | Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum, Waisenhausstr. | Sanz y Arizmendi, Henni Geck, Ernst Kempfer, Hans von Matt Moderne Italiener («Novecento») Engadiner Webereien und Heimarbeiten | bis 23. Februar 2. März b. Mitte April 1. – 23. März |
| Biel | Museum Schwab | | |
| Fribourg | Musée des Arts et Métiers | | |
| Genf | Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire | MM. Emile Bressler et A. Morardt, artiste-peintres Exposition de gravures, d'eau-forte de Mme Mariette Lydis de Paris | 31 janv. au 23 févr. 6 au 28 février |
| Schaffhausen | Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker | Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes | ständig |
| St. Gallen | Museum | Annie Kraus, Reinhold Kündig, Jakob Probst, Konrad Schmid | 1. – 23. Februar |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51 | Südfrankreich in der Malerei Kinderbildnisse Ständige neue Sammlung «Alte Gewerbekunst» Kinder- und Jugendzeichnungen Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes | 16. Febr. b. 16. März 23. März b. 28. April 23. Febr. b. 30. März ständig |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Galerie Forter Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiessstr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109 | Neuerwerbungen des Museums und der Bibliothek 1924–1929 Gleichzeitig: Ausstellung kirchlicher Kunst Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2–5, Sonntags von 11–12 Uhr Sonderausstellung Maurice Utrillo und Maurice de Vlaminck Ausstellung Mopp und Graphik von Anders Zorn Eugène Martin, Victor Surbek Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9–12 und 2–5 Uhr, Sonntags 10–12 Uhr | } 23. Febr. b. 30. März 19. Jan. b. 23. Febr. vom 26. Febr. ab 13. Febr. b. 16. März ständig ständige Verkaufs- ausstellung ständig |

LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON SELNAU 7295)