

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

G A R T E N -



A N L A G E N

G E B R Ü D E R M E R T E N S / Z Ü R I C H ,

LINOLEUM

ist für die Deckenkonstruktion moderner Bautechnik
ein unentbehrlicher Bestandteil

Doppelt wichtig darum die fachgemäss Qualitätss-
arbeit des zuverlässigen Spezialgeschäfts

Wenden Sie sich an

HETTINGER

BASEL, Steinenberg 19

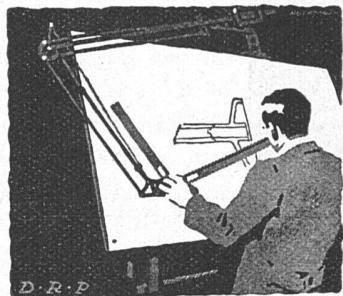
Talacker 24, ZÜRICH

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«

LEHMANN & CIE

VORM. CENTRALHEIZUNGSFABRIK ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN
Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen
AUTORÈVE



Präzisions-Zeichenmaschine

KUHLMANN

ermöglicht bis zu 75% Ersparnis an Arbeitszeit.
Mit steigendem Erfolg eingeführt in ersten
schweizerischen Unternehmungen. Feinste Re-
ferenzen. Ausführlicher illustrierter Prospekt
kostenlos. Unverbindliche Vorführung u. Probe-
lieferung durch die

Generalvertretung

GEBRÜDER

SCHOLL

POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION

D

ZWISCHENWANDPLATTEN
A.G. ZÜRICH

EUBÖOLITH-FUSSBÖDEN

bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux, mit und ohne Korkisolierung

*

EUBÖOLITH-LINOLEUM-UNTERLAGEN

*

PILOKOLLAN

Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen

EUBÖOLITHWERKE A.G., OLTEN

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Moderne Italiener (Modigliani usw.) Giovanni Giacometti, Paul Altherr Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	6. Jan. b. 1. Febr. 6. Febr. b. 2. März ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum, Waisenhausstr.		
Biel	Museum Schwab		
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	MM. René Guinand, A. Rochat, artistes peintres; Mme et M. Cila d'Aire, peintre et sculpteur Exposition de dessins d'aliénés de l'Université d'Heidelberg	4—26 janvier 15 janv. au 20 févr.
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Ernst Morgenthaler, Küsnacht-Meudon	5.—26. Januar
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Südfrankreich in der Malerei Kinderbildnisse Ständige neue Sammlung «Alte Gewerbekunst» Schülerarbeiten der Gewerbeschule Zürich (Kunstgewerbl. Abt.) Kinder- und Jugendzeichnungen Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	16. Febr. b. 16. März 23. März b. 28. April 12. Jan. b. 9. Febr. 23. Febr. b. 30. März ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Galerie Forster Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Die Wohnung für das Existenzminimum Neuerwerbungen des Museums und der Bibliothek 1924—1929 Gleichzeitig: Ausstellung kirchlicher Kunst Italienische Buchmalereien, 12.—16. Jahrhundert O. Baumberger, K. Hügin, K. Schmid, J. Probst Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentagen von 2—5, Sonntags von 11—12 Uhr Sonderausstellung Maurice de Vlaminck, Maurice Utrillo (Gemälde und Graphik) Louis Moillet, John Elsas Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Häuser — Innenausbau — Einrichtungen — Einzelmöbel Klubsessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	9. Jan. b. 5. Febr. 23. Febr. b. 30. März bis Ende Januar 19. Dez. b. 20. Jan. 19. Jan. b. 15. Febr. 8. Jan. b. 9. Febr. ständig ständig ständig

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH