

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 16 (1929)

**Heft:** 11

**Artikel:** Die Schweizer Abteilung der internationalen Ausstellung Barcelona 1929 : Architekt Hans Hofmann

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-15997>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

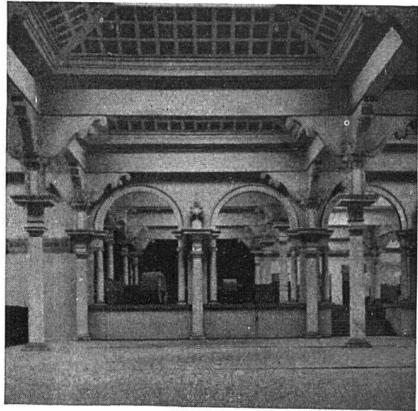
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

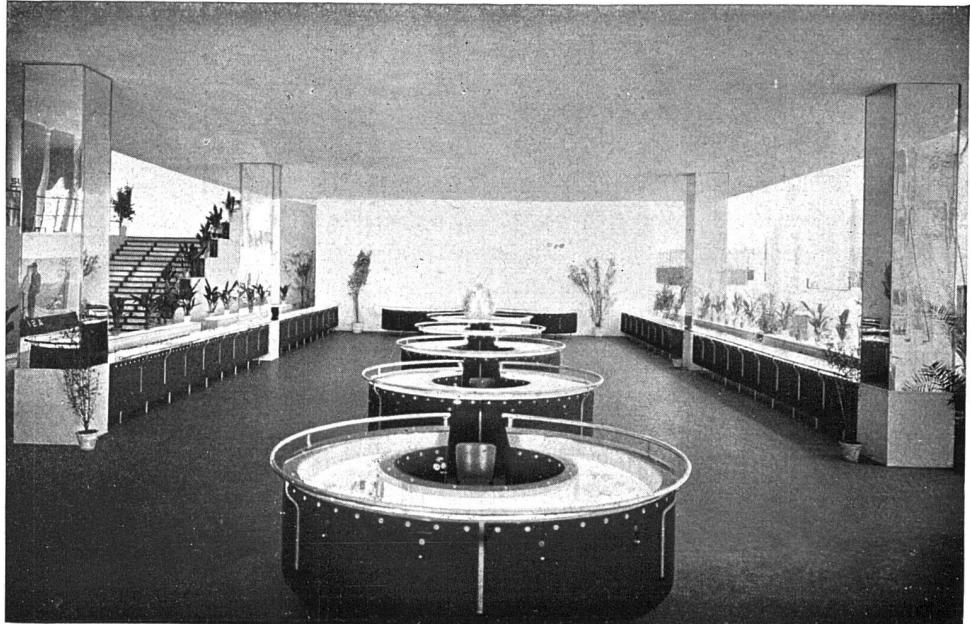


## DIE SCHWEIZER ABTEILUNG DER INTERNATIONALEN AUSSTELLUNG BARCELONA 1929

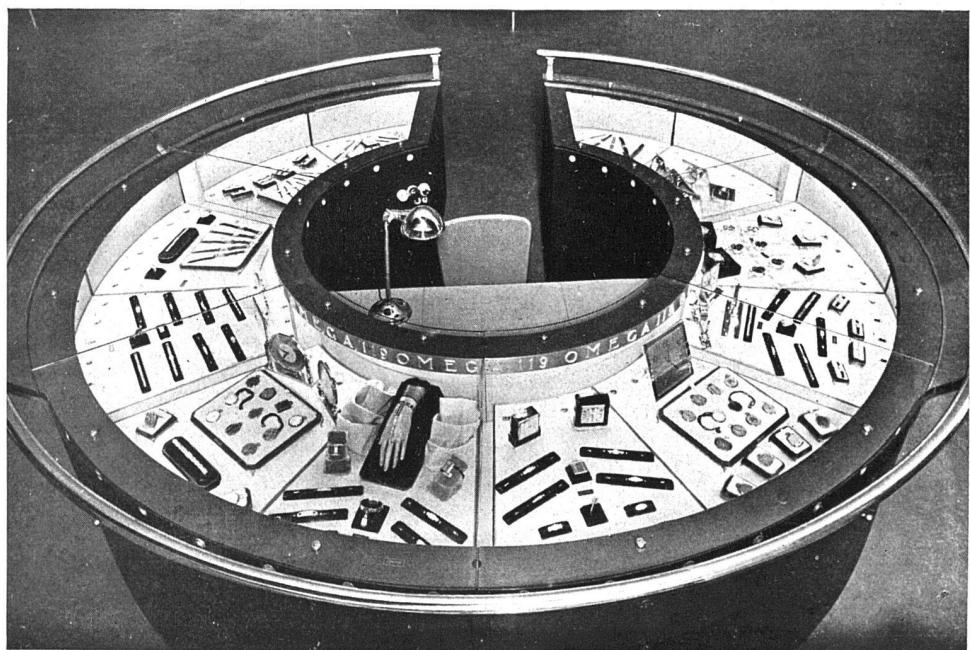
ARCHITEKT HANS HOFMANN S.W.B. B.S.A.  
IN FIRMA KELLERMÜLLER & HOFMANN, WINTERTHUR UND ZÜRICH  
BESCHRIFTUNG WALTER KÄCH S.W.B.

Halle für die Uhrenabteilung vor der Installation

**UHRENABTEILUNG**  
Wände und Decke Gips,  
Vorhandene Säulen mit  
Spiegeln verkleidet.  
Boden beige Linoleum.  
Künstliche Beleuchtung.  
Indirektes diffuses Licht  
von der Vitrinenbeleuchtung.  
Konzentration des Lichtes auf  
die Ausstellungsobjekte



Runde Vitrine von oben.  
Konstruktion Holz.  
12 Schubladen,  
unterer Teil Kasten.  
Innere Bespannung beige  
Seidenreps, äussere  
Bespannung indigo blau Satin.  
Gläser stumpf gestossen und  
mit Nickelschrauben befestigt.  
Geländer matt Nickel.  
Beleuchtung indirekt, beidseitig  
verdeckter Kammel mit  
Soffittenlampen.  
Schriftband matt Nickel mit  
aufgeklebten Nickelbuchstaben



An der Internationalen Ausstellung von Barcelona konnten die Erfahrungen, die die Schweizer Aussteller und Ausstellungsleiter an der Pressa gemacht hatten, voll ausgewertet werden: in erster Linie wurde die gesamte Leitung wiederum in *eine* Hand gelegt und wie an der Pressa dem Architekten Hans Hofmann anvertraut. Da in Barcelona die Schweizer nicht geschlossen wie in Köln, sondern in sieben verschiedenen Abteilungen auszustellen hatten, war eine besonders bestimmte und geschlossene Haltung notwendig. Der Architekt hat diese Bindung vornehmlich in der gleichmässigen und prägnanten Beschriftung, der gleichmässigen Abgrenzung der

Stände durch blaue Geländer und namentlich durch offene, klare und sparsame Aufstellung weniger eindrucksvoller Objekte herbeizuführen gesucht. Zur Durchführung einer derartigen ungewöhnlichen, aber wie es sich erwiesen hat, wirkungsvollen Ausstellungsweise, hat der Architekt den Ausstellern das Schema übermittelt, das auf S. XV wiedergegeben ist: eine Orientierung über die für alle Stände gemeinsamen Elemente.

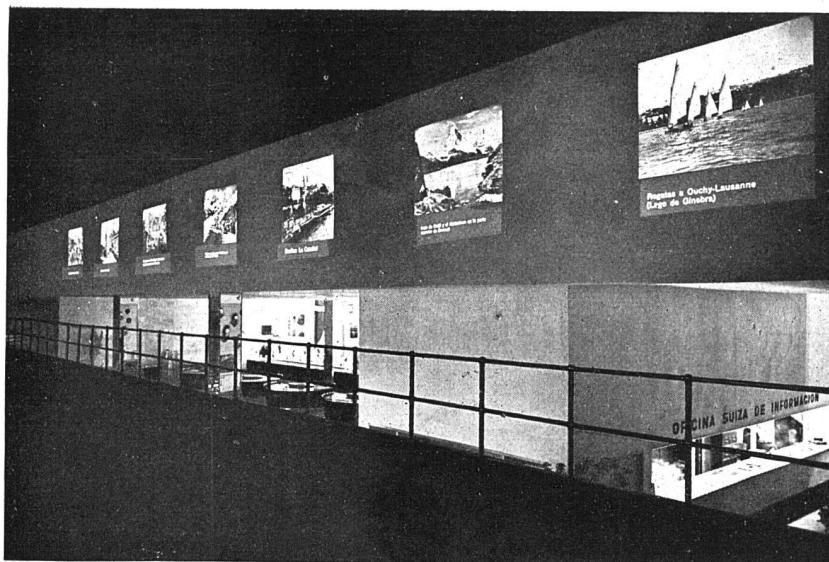
Eine gute Ergänzung zur Ausstellung selbst bildet der nach entsprechenden Prinzipien durchgeföhrte Katalog, dessen typographische Ausstattung durch Walter Cyliax besorgt wurde.



Uhrenabteilung  
von der Galerie gesehen



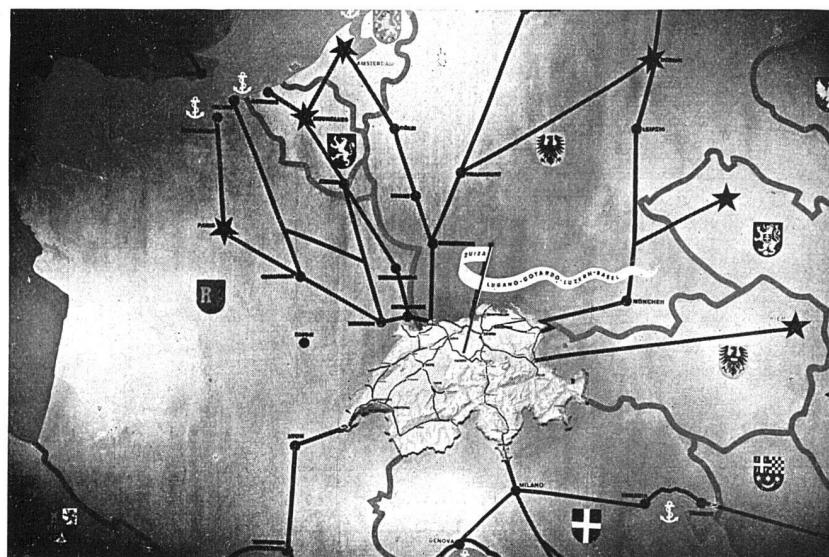
Eingang Uhrenabteilung.  
Im Hintergrund Diorama und  
Galerie mit Verkehrskarten



#### VERKEHRSABTEILUNG

Galerie für die Verkehrsabteilung.  
Wände Gips weiss, Decke schwarzer Nesselsstoff.

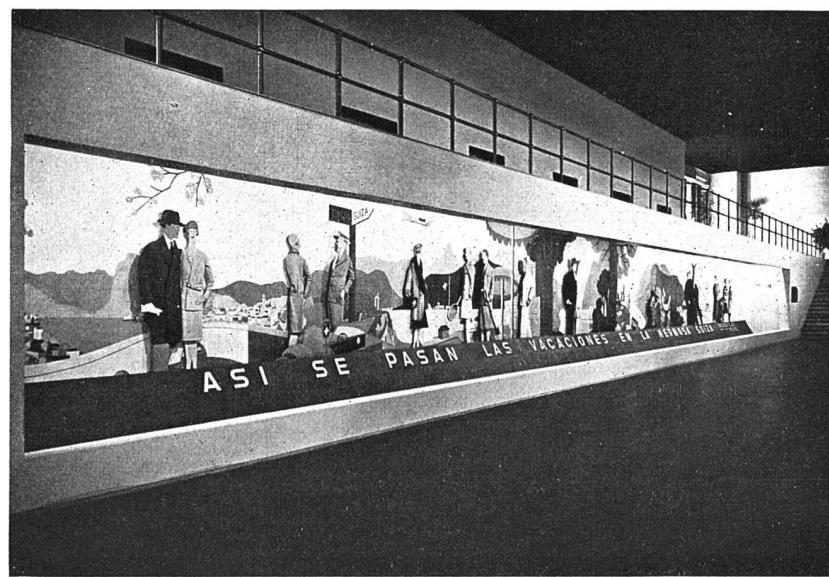
7 automatische Projektionsapparate  
mit je 12 Bildern. Bildgrösse ca. 2x2 m.  
Jede Verkehrsregion ein Apparat.  
Auf der gegenüberliegenden Wand  
7 Verkehrskarten.  
Links unten Uhrenabteilung,  
rechts unten Auskunftsgebäude



Verkehrskarte.

Grund Silber, Verkehrslinien hellrot.  
Schweizerkarte auf Glas aufgezogen  
und hinten durchleuchtet.

Entwurf und Ausführung:  
Walter Roshardt S. W. B.

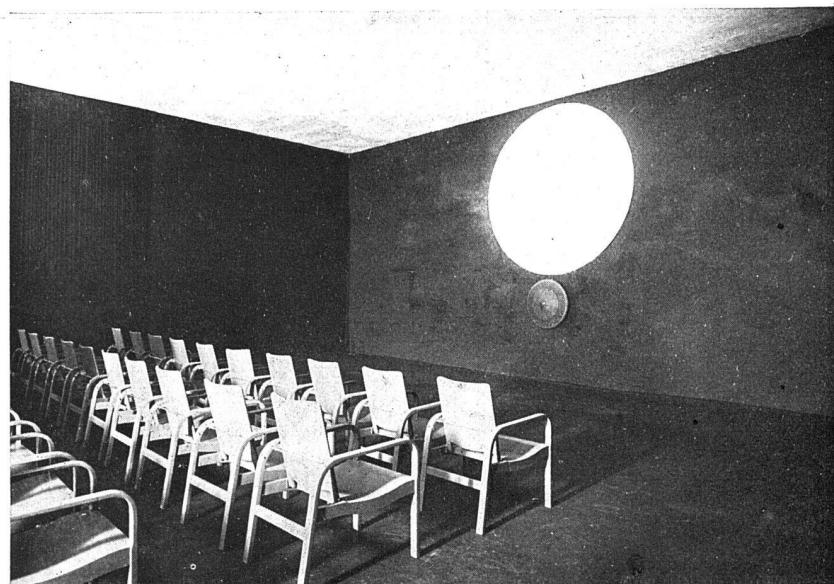


Diorama für die Verkehrsausstellung  
unter der Galerie, künstliche Beleuchtung.  
Darstellung der verschiedenen Sportarten,  
Frühling, Sommer, Herbst und Winter.

Spruch: So verbringen Sie die Ferien in  
der schönen Schweiz.  
Entwurf und Ausführung:  
Ateliers PKZ, H. Wollweber S. W. B.

**VERKEHRSABTEILUNG**

Kinoraum für die Verkehrsausstellung.  
Unter dem Bildkreis ein Lautsprecher



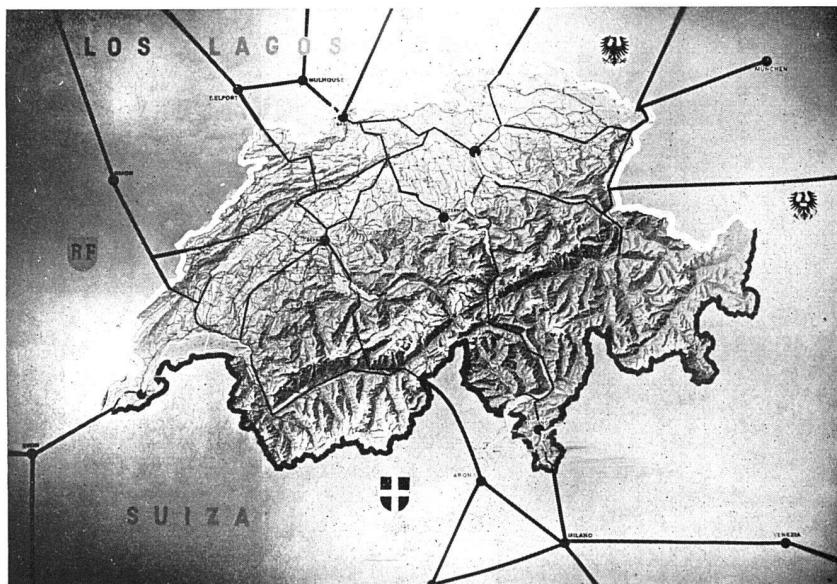
Verkehrskarte.

Grund Silber, Verkehrslinien hellrot.  
Schweizerkarte,

Schulwandkarte aufgezogen, Relief verstärkt.

Entwurf und Ausführung:

Walter Roshardt S. W. B.



Detail des Sportdioramas.

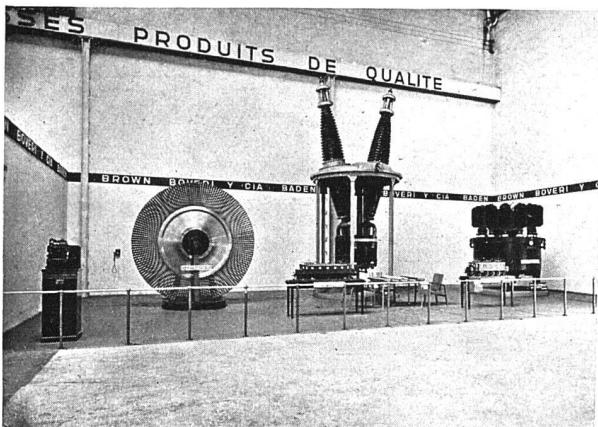
Mannequins in Holz ausgesägt  
mit richtigen Anzügen bekleidet



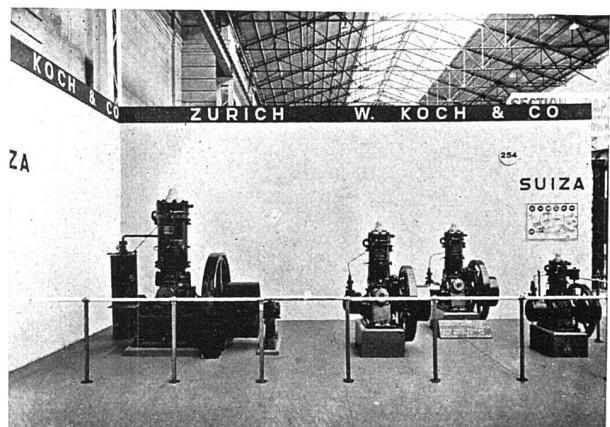


#### MASCHINEN-HALLE

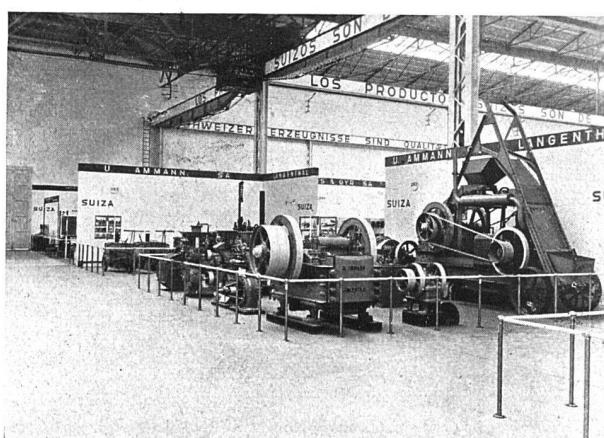
Links Halle für Apparate.  
Zwischenwände Backstein, vergipst, weiss. Bodenbelag Linoleum beige. Füllungsgeländer. Schriftbänder hellrot, weisse Schrift. Kranenbahn weisser Grund, rote Schrift. Spruch in drei Sprachen:  
Schweizer Erzeugnisse sind Qualitätsprodukte



Maschinenhalle. Stand Brown Boveri & Cie.



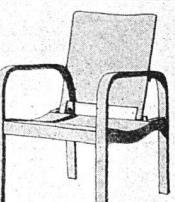
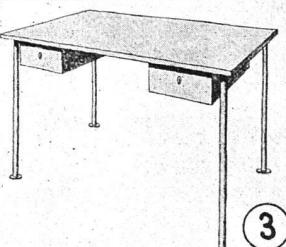
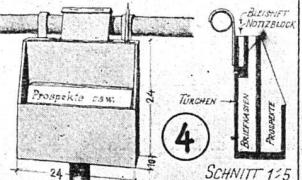
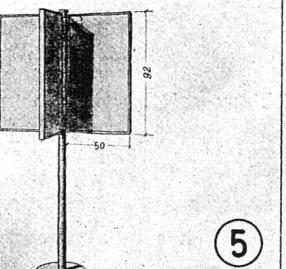
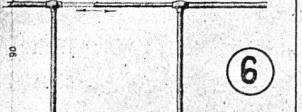
Abteilung Baumaschinen. Stand W. Koch & Co., Zürich



Abteilung Baumaschinen



Maschinenhalle. Photosständen

<p><b>V O P H E M E R K U N G:</b> Alle Preise verestehen sich inkl. Transport und Aufstellen der Gegenstände an dem von der Firma gewünschten Ort. Der Mietpreis gilt für die 9 Monate der Ausstellungsdauer.</p>	
 <b>1</b>	<p><b>SESSEL</b> für Verkäufer. Buchenholz mit hellrotem Spritzlack. Mietpreis für 9 Monate pro Stück 15.- Frk.</p>
 <b>2</b>	<p><b>FAUTEUIL</b> in Ausführung und Bedingungen wie Nr. 1. Pro Stück 20.- Frk.</p>
 <b>3</b>	<p><b>VERTRETER-TISCH</b> Platte mit hellrotem Spritzlack mit abnehmbaren Beinen aus Buchenholz. Platten: Grösse 80/130 cm. Kaufpreis pro Stück 125.- Frk.  Zuschlag für zwei Schubladen, 30 cm. breit, verschließbar 15.- Frk.  Die Tische bleiben im Eigentum der Aussteller.</p>
 <b>4</b>	<p><b>PROSPEKT- UND PROSPEKTKASTEN</b> mit Schlitz für Notizblock und Bleistiftloch. Hellroter Spritzlack. Kaufpreis pro Stück 25.- Frk.</p>
 <b>5</b>	<p><b>REHIGESTELL FÜR PHOTOGRAPHIE</b> Vier Flügel mit Sperrplatte, Halbdoppelgelenk, mit abnehmbarer Eisenprofile zum Einschieben des Fotostoffs (oder eines weissen Kartons aufgesogen). Drehbare Stahlrohr in hellrotem Spritzlack. Größe 24x32 cm. Kartonhöhe 49/91 cm. Platz für 80 Photos von 16/24 cm. Kaufpreis 210.- Frk.</p>
 <b>6</b>	<p><b>GELÄNDER</b> Pfosten und Rohre Eisen blank 5/4", Fittings vernickelt. Kosten pro Meter incl. Montage und Demontage 7'frk. 20 Rp.  Zuschlag für Eingang mit Bajonet-Verschluss 4.- Frk.</p>
<b>LINOLEM</b> <b>7</b>	<p><b>LINOLEM</b> Preis pro m<sup>2</sup> 8.- Frk.</p>
<b>SCHRIFT</b> <b>8</b>	<p><b>SCHRIFT</b> in ausgesagten Holzbuchstaben, 10 und 23 cm hoch, gespist und auf ein Brett aufgesogen, fix und fertig montiert incl. Transport pro 1m. Schriftstück 12.- Frk. Vertretertafel in ausgesagten Holzbuchstaben, 10 und 23 cm hoch, gespist und auf ein Brett aufgesogen, fix und fertig montiert. Pro Stück 20.- Frk.</p>



Vitrinen für Textilien.  
Weisse Wände, innere Bespannung schwarz, Schrift rot. Künstliche Beleuchtung



Textilmaschinen.  
Boden Linoleum beige, Wände Gips, Decke Nesselsstoff. Füllungsgeländer, Schrifttafeln hellrot, Schrift Holzbuchstaben, weiß



Einbau eines Einzelstandes