

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Besser als viele Worte

beweist die nebenstehende Abbildung, wie harmonisch Baustil und Leuchtschriften zueinander abgestimmt werden können, wenn die letzteren möglichst schon im Plane vorgesehen werden. Auch die Montage stellt sich wesentlich billiger. Als Spezialfirma der Licht-Reklame-Branche stehen wir Architekten und Bauherren mit detaillierten Unterlagen und kostenlosen Berechnungen jederzeit zur Verfügung. Prospekt auf Verlangen gratis und franko.

ROVO A.G., ZÜRICH

SIHLSTRASSE 34

MODERNE LICHT-REKLAME

ABWASCHBAR UND LICHTECHT
FILMASANA
 FÜR ZIMMER UND SAAL
WANDSTOFFE
FILMADURA
 FÜR KORRIDOR U. TREPPENHAUS
 ABWASCHBAR UND LICHTECHT

AUSKUNFT, MUSTER UND PREISE VON
 DEN FABRIKANTEN
FILMOS A.-G., OFTRINGEN

Was ist der Grund dafür, dass Tapeten so oft gewechselt werden? Möbel behält man doch gewöhnlich nicht nur zwei Jahre! Die Wandbekleidung verliert oft rasch ihre frische Farbe, wird unschön und muss daher — trotz der Spesen — ersetzt werden, wenn's einem wieder gefallen soll. Es mangelt in einem solchen Falle an der nötigen Lichtecktheit! «FILMASANA» und «FILMADURA» wurden an der den Farben gefährlichen Höhensonne belichtet und haben vorzügliche Resultate ergeben. Ein Versuch wird es Ihnen am besten beweisen!