

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 8

Buchbesprechung: Eine Veröffentlichung über Städtebau in der Schweiz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

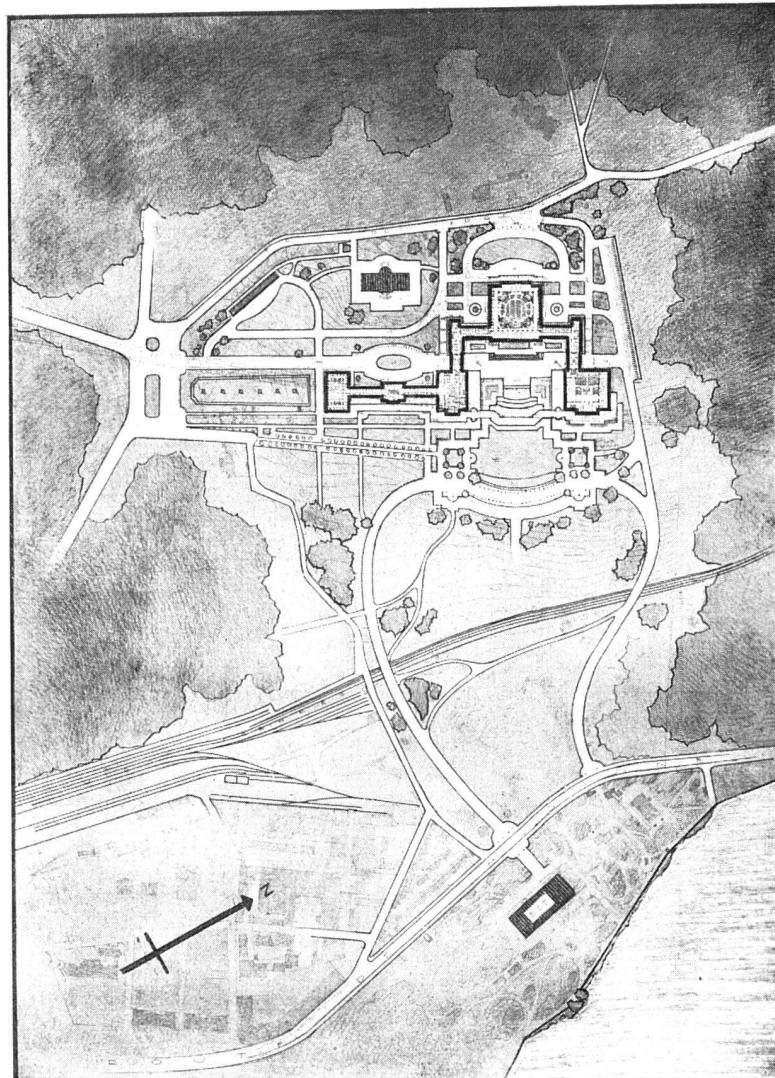
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Stadt hat nun die Verbindungen studieren lassen, um den grossen Baukomplex mit dem Bahnhofquartier und dadurch mit der Rue du Montblanc zu verbinden, anderseits ist eine mehr ideale Verbindung projektiert, nach dem See hin und dem Gelände des Internationalen Arbeitsamtes. Die von Lausanne heranführende Bahnlinie soll vertieft werden, um den Blick ganz freizugeben, um auch für die Verbindungen nach allen Seiten hin leichte Anschlüsse zu schaffen.

Die schöne Situation freilich und die gute Vorbereitung der Zugangslinien vermögen nicht darüber hinwegzutrören, dass dieser gewichtige Bau so gar keine positive Leistung zu werden verspricht, dass er nur von fern her gesehen im Bild der Stadt die Stelle bezeichnet, die, wie so viele Tausende hoffen, für den Neuaufbau der Welt von so grosser Bedeutung ist.

S.D.N. / LAGEPLAN / Maßstab 1:10,000

Im oberen Drittel, schwarz konturiert, das Völkerbundsgebäude
Dicht dabei, dunkel angelegt, der bestehende Bau der Ariana
Im untern Drittel, dunkel angelegt, zwischen dem See und der nach Lausanne führenden Landstrasse, das Gebäude des Internationalen Arbeitsamtes



EINE VERÖFFENTLICHUNG ÜBER STÄDTEBAU IN DER SCHWEIZ

Die schweizerische Städtebauausstellung, die vor Jahresfrist in den Räumen des Zürcher Kunsthause zu sehen war, tritt in diesen Tagen eine Gastreise an: sie wird, je von Material ergänzt, das in den Ausstellungsstädten besonders aktuell ist, vom 25. August bis 22. September in Basel, vom 29. September bis 27. Oktober in Winterthur, vom 1. November bis 30. November in Bern zu sehen sein. Die lange Pause bis dahin wurde benutzt, um das Material zu sichten, zu ergänzen und zu einer Veröffentlichung zusammenzustellen, die nun als

Städtebau in der Schweiz: Grundlagen

diese Ausstellungen begleiten und in ihrer Wirkung vertiefen soll. Das Buch ist herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten, mit Unterstützung der zehn Stadtverwaltungen. Redigiert von Camille Martin und Hans Bernoulli. Verlegt bei Fretz & Wasmuth, Zürich. Da die Veröffentlichung in der französischen Schweiz ebenso interessieren wird wie in der deutschen Schweiz, erscheint gleichzeitig eine französische Ausgabe. Das Werk enthält 60 Tafeln in 5 bis 7 Farben lithographiert und 30 Kunstdrucktafeln. Von diesen Schwarz-Weissstafeln ist nachstehend je eine aus der französischen und aus der deutschen Ausgabe wiedergegeben.

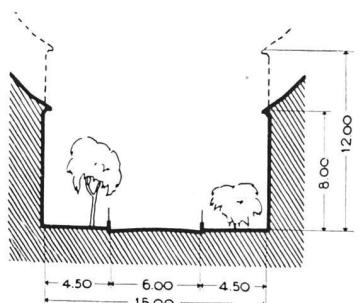
B.



WINTERTHUR

NELKENSTRASSE

1898/99 erbaut
Ansicht gegen Süden
Querprofil Maßstab 1:500

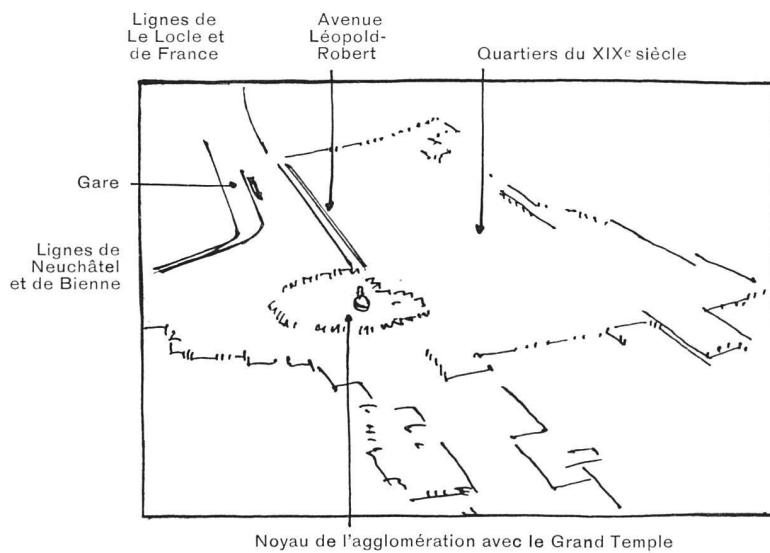


Ruhige Wohnstrasse aus dem nordöstlich an die Altstadt anschliessenden ebenen Wohnquartier «Inneres Lind». Mittelstandswohnungen in freistehenden zwei- bis dreigeschossigen Mehrfamilienhäusern mit grösseren Gärten, wie sie für dieses Quartier typisch sind. Die durch das kantonale Baugesetz (1893) gebotene Ausnutzungsmöglichkeit des Baugrundes — zulässige Gebäudehöhe = Baulinienabstand — ist äusserst selten voll ausgewertet worden, welche Tendenz dann in der städtischen Bauordnung vom Jahre 1909 darin zum Ausdruck kommt, dass die zulässige Geschosszahl, unabhängig vom Baulinienabstand, auf vier und drei Geschosse beschränkt wurde.



LA CHAUX-DE-FONDS

Cliché Ad Astra, pris à 400 m de hauteur
Vue vers l'ouest



Le grand incendie de 1794 n'épargna de l'ancienne Chaux-de-Fonds que quelques maisons isolées, éloignées du centre. Le fond de la vallée est occupé par des quartiers reconstruits en pierre, très réguliers suivant le goût de l'époque, spacieux, par mesure de sécurité contre le feu; composition en damier que l'on prolongea, en créant de nouveaux quartiers, jusqu'aux deux versants de la montagne. A la sortie du tunnel, la voie ferrée s'infléchit pour s'orienter dans le même sens que la vallée; aussi la gare s'incorpore-t-elle parfaitement au système d'alignement de l'ensemble.