

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 5

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

es vielfältig variierbar. Es lassen sich auch leicht Zeichnungen nach besondern Wünschen herstellen.

Tespo wird 85 cm breit in Rollen geliefert, wird an den Kanten gestossen wie eine gute Tapete; die Farben sind lichtecht. Der Stoff ist leicht waschbar. Wie eine Rupfenbekleidung schützt Tespo eine Treppenhauswand vor Be-

stossen und verhindert jedes Abbröckeln des Putzes. Tespo wird damit zur idealen Wandbekleidung für Arbeitsräume, Treppenhäuser, Korridore.

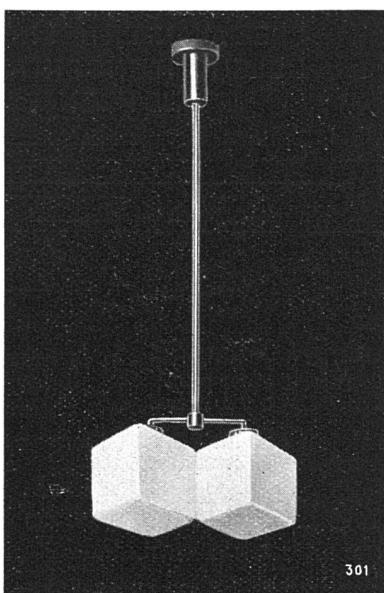
Die in den Handel gebrachten Muster sind von den Künstlern des Hauses Spörri entworfen und nur durch diese Firma erhältlich. Tespo wird in einer Schweizerfabrik hergestellt.

DER »ATRAX-WÜRFEL«, EIN LICHT-BAUELEMENT

VON ARCHITEKT KARL NÖTHLING, BERLIN-HERMSDORF

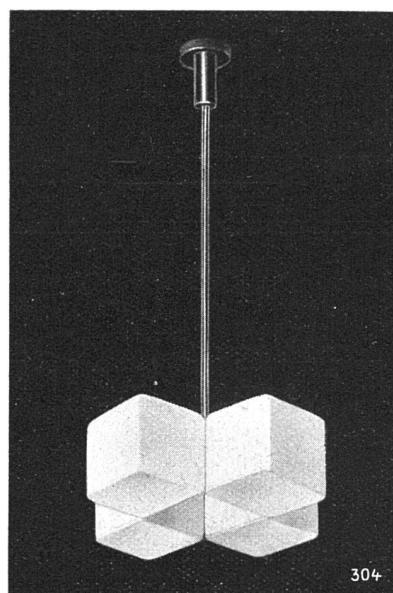
Der »Atrax-Würfel« ist eine verblüffend einfache und brauchbare Neuheit in reifen, zeitgemäßen Formen. Der dem Atrax-Würfel zugrundeliegende Gedanke und seine Entwicklung entsprechen ganz dem Denken und Empfinden unserer Zeit. Die einfachen kubischen und prismatischen Körper passen sich durchaus der modernen Archi-

tekur und Raumkunst an. Kubus und Prisma sind hier aber keineswegs nur aus einem vorgefassten Formenwillen, einer willkürlichen Vorliebe für diese Körperformen entstanden, sondern sie ergeben sich logisch aus dem Grundgedanken, ein »Bauelement« zu schaffen und auf die einfachste Formel zu bringen, die es nun zulässt, dass



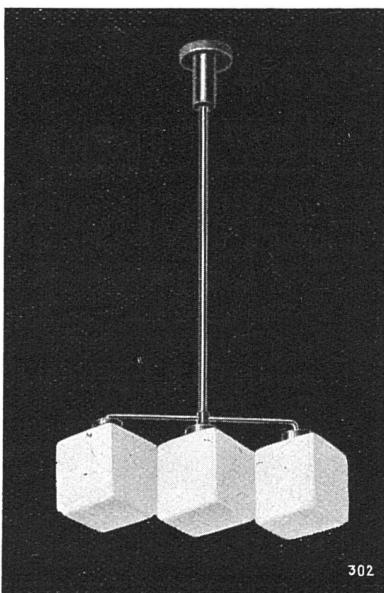
301

Atrax-Würfelpendel 2-flammig



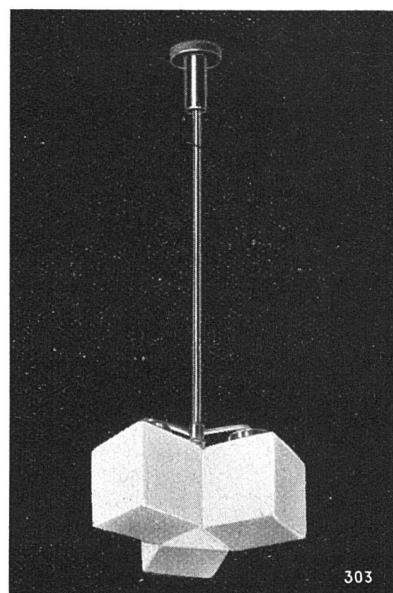
304

Atrax-Würfelpendel 4-flammig



302

Atrax-Würfelpendel 3-flammig



303

Atrax-Würfelpendel 3-flammig