

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

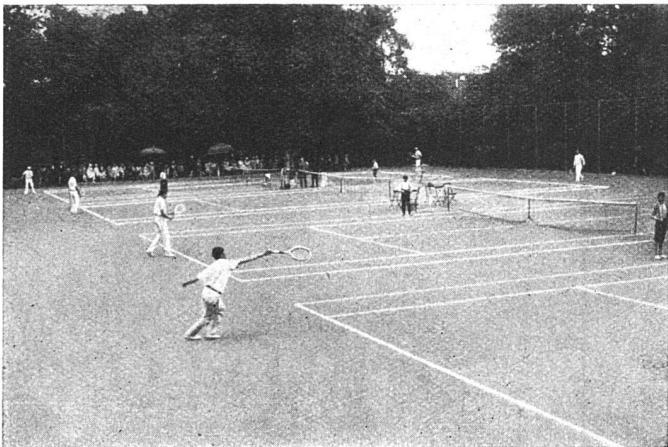


WERKSTÄTTEN FÜR
MÖBEL- UND
BAUSCHREINEREI

WOHNUNGS-
EINRICHTUNG
EINZELMÖBEL
VOLLSTÄNDIGER
INNENAUSBAU
VERTÄFERUNGEN
FENSTER
TÜREN

AUSSTELLUNG
IN DER FABRIK

FRÄNKEL & VOELLMY A.G.
BASEL • ROSENTALSTRASSE 51



**TENNIS-
UND
SPORT-
PLÄTZE**

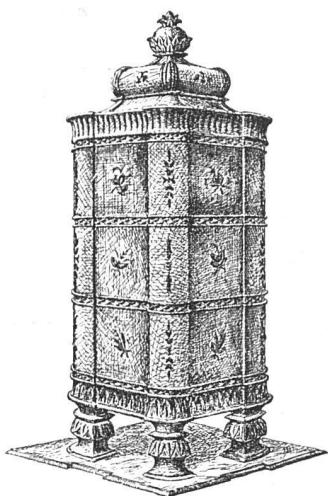
DER FIRMA

ADOLF VIVELL • OLten

GARTENARCHITEKT • VORMALS J. BIENZ, TENNISBAU, BASEL

AUSFÜHRUNG IM IN- UND
AUSLAND / I^a REFERENZEN

LANGJÄHRIG BEWÄHRTES, UNÜBERTROFFENES SYSTEM / EIGENE MERGELGRUBE



Ganz & Cie.

Rachelfenfabrik
Embrach (Zürich)
Gefen aller Art



NEULIPA

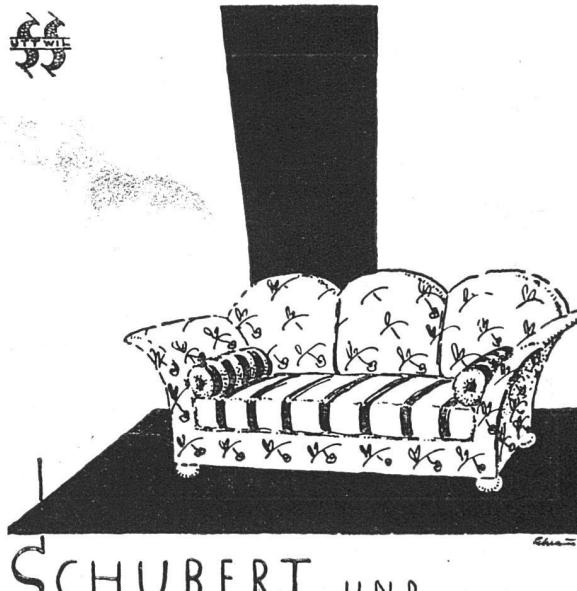
LICHTPAUSPAPIER

Das neue Verfahren

zur Herstellung von Positiv-Lichtpausen mit braunen oder schwarzen Linien auf weissem Grunde.
Einfache, geruchlose Entwicklung in wenigen Sekunden.
Die Pausen sind von unbegrenzter Haltbarkeit.

Muster
u. Preise
durch die Ver-
treter:

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH



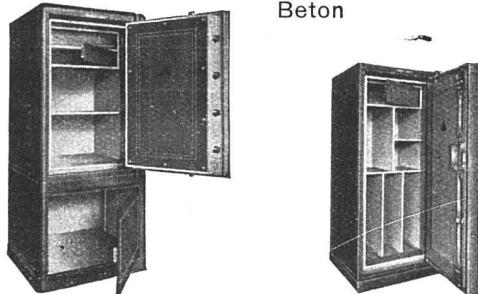
SCHUBERT UND
SCHRAMM
MOBELFABRIK
UTTIWIL
THURGAU *

NEU!

An Sicherheit gegen Feuer und Einbruch unerreicht sind die

KASSENSCHRÄNKE MARKE FORTIS

aus stahl-armiertem
Beton



Attest der Eidgenössischen Prüfungsanstalt zeugt für vollen Schutz gegen Autogen-Schneidbrenner und Feuersbrunst
Gediegene Ausführung bei billigstem Preis / Anpassung an neue Buchhaltung / Spezielle Bücherschränke in Auswahl und nach Angaben

VERKAUFSSTELLE:

**SCHWEIZERISCHE
TRESOR-GESELLSCHAFT**
ZÜRICH / TIEFENHÖFE 8

AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum	Bauhaus Dessau Das Typenmöbel	bis 20. Mai 26. Mai b. 23. Juni
	Kunsthalle	M. Christ, R. Dürrwang, R. Hübscher, A. Zschokke In Paris lebende Schweizer Maler	11. Mai b. 2. Juni 6.-30. Juni
	Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig ständig
Bern	Kunsthalle	Wenker †, Barraud, Mollet, Morgenthaler Neue Wand- und Glasmalerei (Kanton Bern) Russische Ausstellung	bis 20. Mai Juni b. 28. Juli 12. Mai b. 2. Juni
Biel	Museum Schwab	Burgenausstellung. Unter den Auspizien des Schweiz. Burgenvereins. Die Burgen im bernischen Seeland und Jura.	} 11.-26. Mai
Fribourg	Musée des Arts et Métiers	Broderies slaves	1er--31 mai
Luzern	Kunstmuseum Musegg	Frühjahrssausstellung der Kunstgesellschaft u. G. Wildi, Reinach P. B. Barth, M. Barraud, H. Hubacher Turnus des schweizerischen Kunstvereins	bis 20. Mai 26. Mai b. 24. Juni 21. Juli b. 18. Aug.
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	W. Gfeller, M. Hunziker, W. Miller, W. Neuhaus, F. Zbinden W. Bollier, F. Gils, A. Stutz, G. Weber	4.-26. Mai 1.-30. Juni
Winterthur	Kunstmuseum	Schweiz. Turnusausstellung	bis 20. Mai
	Gewerbemuseum	Ausstellung von Künstlereltern	2. Juni b. 7. Juli
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Ständige neue Sammlung »Alte Gewerbekunst« Bauten der Technik Russische Ausstellung Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	bis 19. Mai 16. Juni b. 24. Juli ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Die amtliche Urkunde Der Tabak	5. Mai bis 9. Juni 7. Juli b. 11. Aug.
	Kunsthaus	Costante Borsari, L. C. Breslau, Arnold Brügger, Otto Dill, Ernst Egger, Walter Eglin, W. L. Lehmann, Ernst Schweizer, Fritz Widmann	} April/Mai
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Hundert Jahre Lithographie in der Schweiz (1820-1920)	
	Galerie Aktuaryus	Kollektivausstellung Oscar Vonwiller, Meran; moderne Sammelgraphik	6. April b. 31. Juli
	Galerie Forter Hechtplatz 1	Frans Masereel (Gemälde, Aquarelle, Holzschnitte)	1. Mai bis 5. Juni
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27	Häuser — Innenausbau — Einrichtungen — Einzelmöbel Klubsessel	} ständig
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9-12 und 2-5 Uhr, Sonntags 10-12 Uhr	
	Galerie Thurneysen Dreikönigstrasse 10	Auktion von Gemälden des 17.-20. Jahrhunderts, am 25. Mai wegen Aufgabe des Geschäfts	} 21.-24. Mai

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH