

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 16 (1929)

Heft: 5

Artikel: Der Birkenhof : kommunale Wohnungsgebäude der Stadt Zürich : Architekten Albert Froelich und Kündig & Oetiker

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-15940>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER BIRKENHOF

KOMMUNALE WOHNUNGSBAUTEN DER STADT ZÜRICH

ARCHITEKTEN ALBERT FROELICH B.S.A. UND

KÜNDIG & OETIKER B.S.A.

Der «Birkenhof» bildet ein Teilstück der einheitlichen Umbauung des zurzeit in Ausführung begriffenen Schulhauses Milchbuck in Zürich. Die Bauten sind um eine Grünanlage gruppiert, längs der Hauptstrasse, dem Schulhausbau gegenüber, die viergeschossigen Häuser; auf den Längsseiten des Grünhofes zwei zweigeschossige Zeilen mit ausgebautem Dachstock.

Die Bauherrin der Anlage ist die Stadt Zürich. Die Bauten wurden am 1. Oktober 1925 begonnen und am 1. Oktober 1926 fertig übergeben. Sie enthalten

8 Wohnungen mit je 2 Zimmern

68 Wohnungen mit je 3 Zimmern

25 Wohnungen mit je 4 Zimmern

Total 101 Wohnungen

Die Kosten der Bauten stellen sich wie folgt:

<i>Landerwerb</i> , einschliesslich Beitrag an Strassenbau	160,000.—
<i>Hochbau</i> , einschliesslich Architektenhonorar und Bauführer, 34,247 m ² à Fr. 50.80	1,740,534.75
<i>Umgebungsarbeiten</i> , Einfriedigung und Garagenanlagen	69,400.—
<i>Beiträge und Gebühren</i> für Werkleitungen und Schwemmkanalisationsanschluss	39,262.—
<i>Bauzinsen</i>	29,634.20
<hr/>	
<i>Anlagekosten</i>	2,038,830.95

Die Anlagekosten der verschiedenen Wohnungstypen betrugen:

für Zweizimmerwohnungen Fr. 17,076.—

für Dreizimmerwohnungen Fr. 19,009.—

für Vierzimmerwohnungen Fr. 23,838.—

Fussbodenbelag: in den Zimmern eichene Langriemen, in Küchen, Bädern und Treppenhäusern Plättli.

Sanitäre Installationen: 80 Wohnungen mit Badzimmern, 21 Wohnungen ohne Bad in Wohnung, mit Wanne in Waschküche.

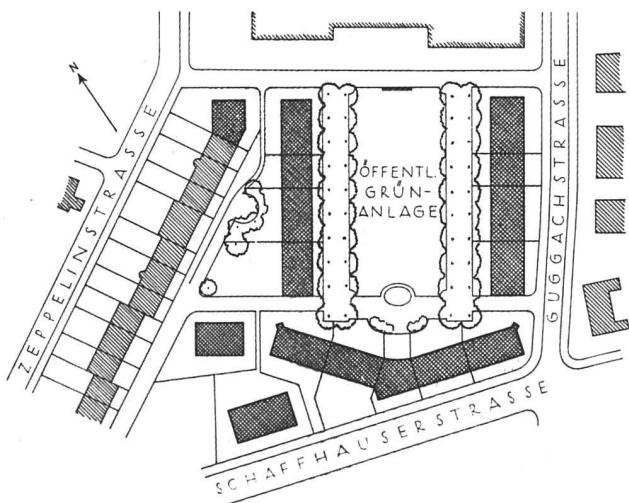
Mitwirkende Künstler: Die Bemalung der Erker, Hauseingänge und Treppenhausachsen war folgenden Künstlern übertragen: Jakob Gubler, Otto Lüssi, G. Scartezzini, Oskar Weiss, Heinrich Appenzeller, Pierre Gauchat, Wilhelm Hartung, Max Tobler.

JAKOB GUBLER, MALER, ZOLLIKON / DEKORATIVE MALEREI
EINER TREPPENHAUSACHSE DES BIRKENHOF IN ZÜRICH





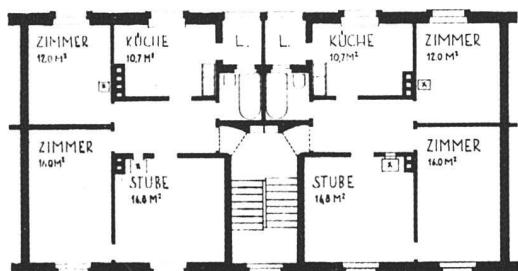
BIRKENHOF ZÜRICH / DETAIL DES HOFES / ARCHITEKTEN A. FROELICH B.S.A. UND KÜNDIG & OETIKER B.S.A.
BILDHAUER DER IN MUSCHELKALK AUSGEFÜHRTEN FIGUREN OTTO KAPPELER



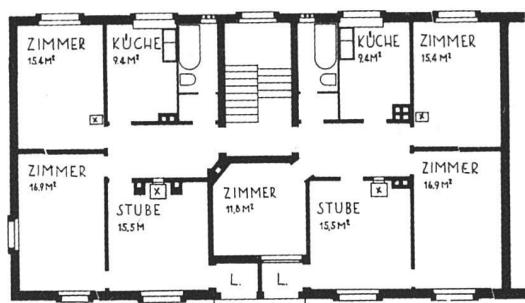
SITUATIONSPLAN / Maßstab 1:2500



BIRKENHOF ZÜRICH / GESAMTANSICHT DES HOFES



GRUNDRISS EINES HAUSES MIT 2 DREIZIMMERWOHNUNGEN JE ETAGE / Maßstab 1:250

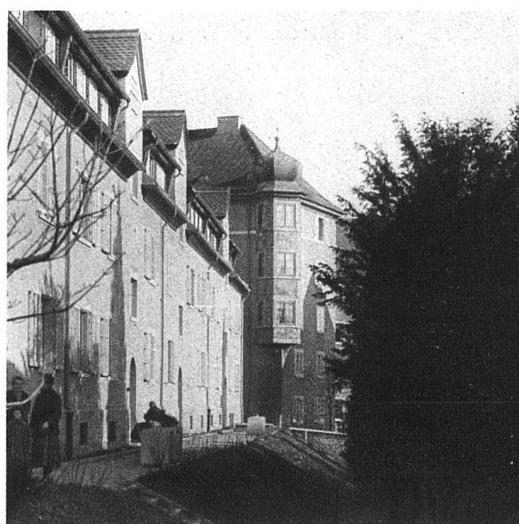


GRUNDRISS EINES HAUSES MIT EINER DREI- UND EINER VIERZIMMERWOHNUNG JE ETAGE / Maßstab 1:250



**JAKOB GUBLER, ZOLLIKON
DEKORATIVE MALEI AN
EINEM ERKER DES
HAUPTBAUES**

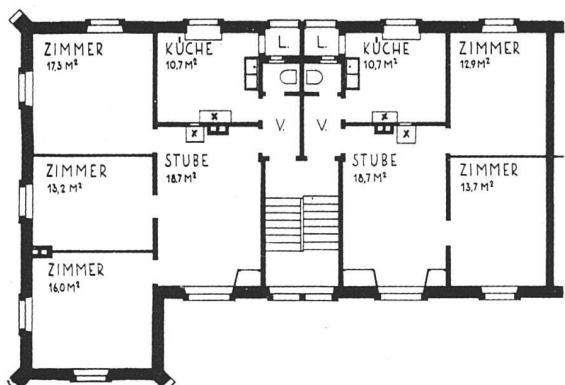
Ausführung in Keimschen
Mineralfarben



Die Fläche, die von der Malerei bedeckt werden sollte, wurde ausgespart und erhielt einen feinen, reinen Kalkverputz, sog. Abrieb. Um die Schwierigkeiten des Putzauftrages zu verringern, sind die Silhouetten so einfach als möglich gehalten. Die übrigen Flächen wurden mit körnigerem und zudem zementhaltigem Putz versehen, was eine direkte Bemalung ausschloss.



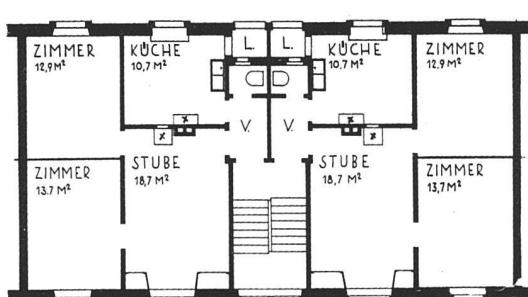
BIRKENHOF, ZÜRICH / ARCHITEKTEN A. FROELICH B.S.A. UND KÜNDIG & OETIKER B.S.A.



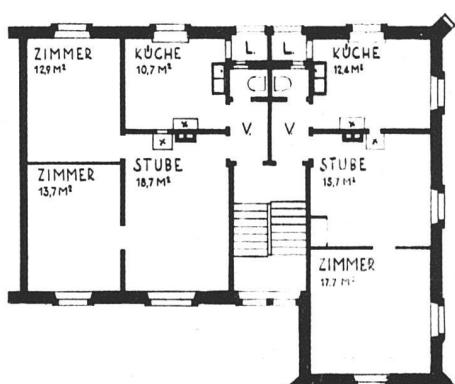
WOHNKOLONIE ERISMANNHOF DER STADT ZÜRICH

ARCHITEKTEN KÜNDIG & OETIKER B.S.A.
ANSICHT DES HOFINNERN MIT DEM KINDERGARTEN

GRUNDRISS EINES ECKHAUSES MIT 3- UND
4-ZIMMERWOHNUNGEN / Maßstab 1:250



GRUNDRISS EINES NORMALHAUSES MIT ZWEI
3-ZIMMERWOHNUNGEN / Maßstab 1:250



GRUNDRISS EINES ECKHAUSES MIT 2- UND
3-ZIMMERWOHNUNGEN / Maßstab 1:250



WOHNKOLONIE ERISMANNHOF / ARCH. KÜNDIG & OETIKER B.S.A., STRASSENANSICHT



EINBLICK IN DEN BINNENHOF