

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Linoleum

der schönste
sauberste u.
dauerhafteste
Bodenbelag



TOMA

GIUBIASCO

HERMAN SACHS

LEHRBUCH DER MALTECHNIK

Vollständige Anleitung zum werkstattmässigen Herstellen aller Arten von Malereien. 96 Seiten Text, 16 schwarze Tafeln und 6 Farbentafeln

PREIS IN GANZLEINEN
GEBUNDEN FR. 18.75

Das Werk erscheint als Veröffentlichung des Deutschen Werkbundes und wird von sachverständiger Seite als beste Arbeit bezeichnet, die bisher über dieses Gebiet erschienen ist. Das Buch ist für Schüler der Kunst-Akademien unentbehrlich und bietet jedem Maler eine erschöpfende Anleitung über die Herstellungsmethoden von Fresco-, Fresco-secco-, Stucco-lustro-, Tempera-, Kasein-, Ölmalereien und andern Techniken

FRETZ & WASMUTH VERLAG • ZÜRICH