

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

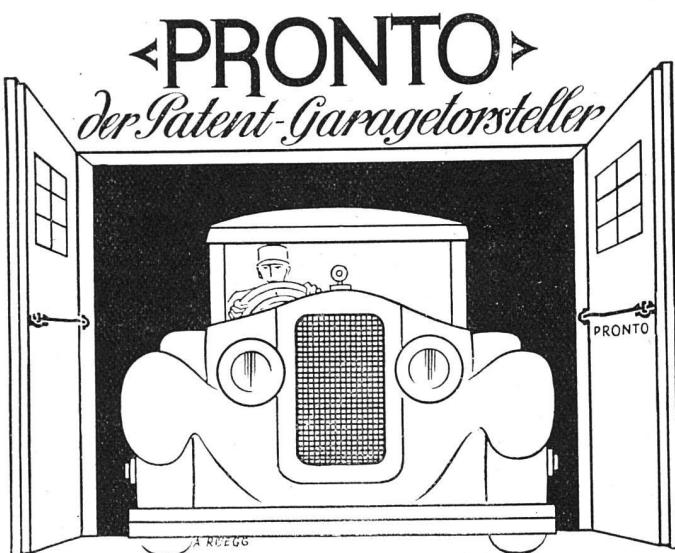
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

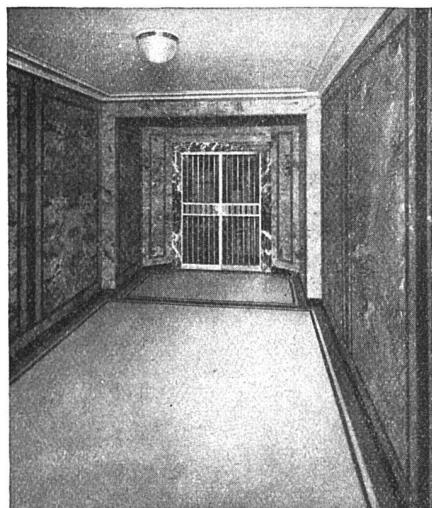
Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Architekten beraten gut, wenn sie PRONTO zum Offenhalten von Garagetoren empfehlen. Ausgezeichnet gegen Windstöße. Prospekte.

F. BENDER, BESCHLÄGE, ZÜRICH



LEYLAND

RUBBER
GUMMIBELAG
 LAUTLOS • GERUCHLOS • SAUBER

LIEFERUNG, VERLÉGUNG
 UNTER GARANTIE

NAEF & SPECKER GUMMI A.G.

BAHNHOFSTRASSE 54 • ZÜRICH 1

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

ARCHITEKTEN
INGENIEURE
TECHNIKER

ORDNEN SIE IHRE PLÄNE
MIT DEM PRAKTISCHEN

PLANSPIRALSYSTEM

mittels
Spiralhefters

Planspiral-
KONSOLE

Planspiral-
Tisch- u. Frei-
STÄNDER

Planspiral-
SCHRÄNKE

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

SS
UTTWIL

MÖBEL

von
SCHUBERT UND
SCHRAMM
UTTWIL
THURGAU

SIND QUALITÄT

GIPS-UNION

D

PAI.

ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	10.—31. März 14. April b. 12. Mai 7. März b. 7. April 13. April b. 5. Mai
	Kunsthalle	Bauhaus Dessau Antoine Bourdelle Gemäldeausstellung Bauhaus Dresden	
	Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	
Bern	Kunsthalle	Eble, Gfeller, Neuhaus, Schnyder, Strasser, Schuh, Kessler, Dietzi †	ständig ständig
	Gewerbemuseum Kunstmuseum, Waisenhausstr.		
Fribourg	Musée des Arts et Métiers	Affiches modernes	mars
Genève	Musée Rath Musée Athénée Musée d'Art et d'Histoire	H. Duvoisin, rétrospective De gravures d'Ed. Vallet Posthume des œuvres d'Albert Trachsel	2—24 mars en mars en avril
	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Sektion St. Gallen G. S. M. B. A. J. Ammann, Obermeilen; Dr. Th. Barth, Schwyz; L. Grigoletti, Herisau; K. L. Honegger, Berlin; Kunstgewerbe von Klara Fehrlin, St. Gallen	2.—31. März 6.—28. April
Winterthur	Kunstmuseum	Paul Burckhardt, Ida Fröhlich, Max Hunziker, Jacques Kläger, Georg Liebhart, Werner Müller, Rob. Wehrlin, Rud. Zehnder	10. März b. 7. April März bis 17. März
	Graphisches Kabinett Gewerbemuseum	Neuerwerbungen des Jahres 1928 Ständige neue Sammlung »Alte Gewerbekunst«	
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Ausstellung »Die Kultur Indiens«, Photos von Dr. M. Hürlimann Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ausstellung russischen Kunstgewerbes ie amtliche Urkunde	ständig
	Kunsthaus	Moritz Barraud, Ernst Morgenthaler, Karl Hosch, Oscar Lüthy, Eug. Ammann, Fanny Brügger, Gertrud Egli, Estrit Christensen	
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Hundert Jahre Lithographie in der Schweiz (1820-1920)	24. März b. 28. April 5. Mai bis 9. Juni
	Galerie Aktuaryus	Ausstellung Heinrich Palm, Überlingen, Aquarelle; Felix Vallotton, Zeichnungen und Holzschnitte	17. März b. 10. April 6. April b. 31. Juli
	Galerie Forter Hechtplatz 1	Wilhelm Gimmi; Max Hegetschweiler; Louis Moilliet	
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27	Rütschi-Sessel — Durchdachte Möbel — Durchdachte Häuser	ständige Verkaufs- Ausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	ständig
	Galerie Thurneysen Dreikönigstrasse 10	Gustav Vidal	1.—31. März

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH