

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESCHICHTE DES KUNSTGEWERBES ALLER ZEITEN UND VÖLKER

HERAUSGEGEBEN
VON H. TH. BOSSERT

Die Tatsache, dass das hierdurch angekündigte Werk überhaupt das erste ist, das einen in Abbildungen und Text begründeten Überblick über die Geschichte des Kunsthandwerks aller Zeiten und Völker gibt, enthebt uns der Verpflichtung, seine Bedeutung weitläufig zu begründen.

Die Wertung, die die kunstgewerblichen Schöpfungen im Bereich der Kunstgeschichte finden, ist ständig im Wachsen, um so mehr, als der grösste Teil der kunstschöpferischen Menschen von heute sich im Kunstgewerbe betätigt.

Für alle, denen die Offenbarungen der Kunst wesentlicher Bildungsinhalt sind, wird die Lektüre des Werkes von entscheidendem Nutzen sein.

Das Werk ist in sechs Bände eingeteilt. Band 1 und 2 behandeln die prähistorischen und primitiven Kulturen, Band 3 Ostasien, Indien, Orient, Band 4 Ägypten, Antike und Islam, Band 5 die altchristlich-byzantinische Periode und Mittelalter, Band 6 Neuzeit und Volkskunst in Europa. Ein Ergänzungsband (Band 7) über das Kunstgewerbe seit 1850 ist vorgesehen. Jeder Band umfasst etwa 400 Seiten mit ca. 1000 Textabbildungen sowie 28 Sondertafeln, von denen 8 farbige Wiedergaben zeigen. Preis pro Band in Halbleder gebunden **Fr. 52.50.**

BAND 1 SOEBEN ERSCHIENEN

FRETZ & WASMUTH VERLAG, ZÜRICH