

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

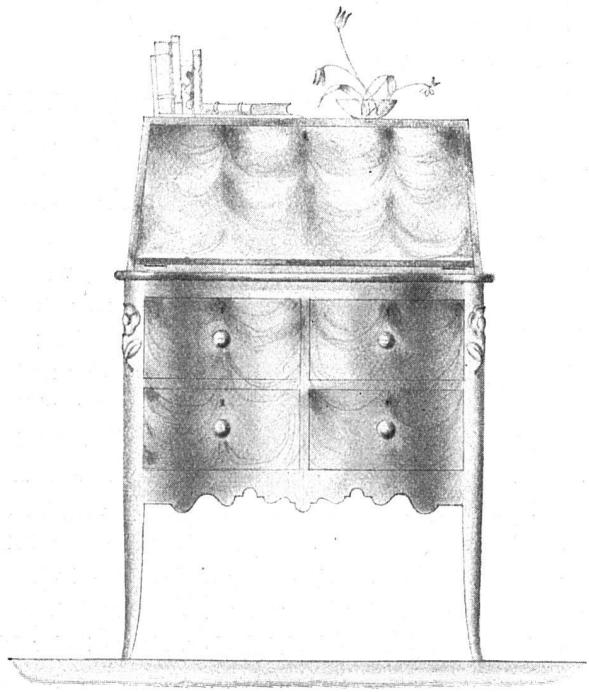
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



URECH & HÄGI ZOFINGEN
MÖBELFABRIK · GEGRÜNDET 1890



Hochfeuerfeste Qualitätsware

O F E N F A B R I K K O H L E R A.G.
M E T T - B I E L

BEDACHUNGEN IN JEDER GEWÜNSCHTEN AUSFÜHRUNG

erstellt gut,
fachgemäß
und prompt

**FELIX BINDER
ZÜRICH 7**

Holderstrasse 10/12 / Telephon H. 4358

FRITZ GROB ZÜRICH

**GIPSER- U. STUKKATUR-
ARBEITEN**

URFORMEN DER KUNST

NATURAUFNAHMEN AUS DEM PFLANZENREICH
VON PROFESSOR KARL BLOSSFELD
MIT EINER EINLEITUNG VON KARL NIERENDORF

Jedes einzelne Bild ist ein überzeugendes Dokument von der Einheit des schöpferischen Willens in Natur und Kunst. Fast alle Stilformen der Vergangenheit erscheinen hier als pflanzliche Gebilde. Die flatternde Zierlichkeit eines Rokoko-Ornamentes wie die heroische Strenge eines Renaissance-Leuchters, mystisch-wirres Rankenwerk gotischer Flamboyants, edle, klare Säulenschaften, Kuppeln und Türme exotischer Architektur, goldgetriebene Bischofsstäbe, schmiedeiserne Gitter — alle gestaltete Form offenbart ihr Urbild in der Welt der Pflanzen. Das Buch entzückt die **Geheimnisse der Architektonik** des pflanzlichen Lebens. Es ist aufregend wie wenige Veröffentlichungen auf dem Gebiete der Kunst.

120 Bildtafeln in Kupfertiefdruck. Preis gebunden in Ganzleinen Fr. 45.—

**FRETZ & WASMUTH VERLAG
ZÜRICH**