

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 2

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBSWESEN

LAUFENDE WETTBEWERBE

| ORT | VERANSTALTER | OBJEKT | TEILNEHMER | TERMIN | SIEHE WERK No. |
|------------|---|--|---|--------------------|--------------------------------|
| Luzern | Stadtrat | Stadtbauplan | Seit 1. Januar 1927 in der Stadtgemeinde Luzern niedergelassene Fachleute, sowie ausserhalb Luzerns in der Schweiz wohnende Luzerner Fachleute. | 15. März 1929 | Februar 1928 September 1928 |
| Washington | Panamerican Union | Leuchtturm San Domingo | International | 1. April 1929 | März 1928 |
| Barcelona | Haus Subirana | Preisausschreiben für die beste Skulptur, Gegenstand das hl. Herz Jesu | Bildhauer aller Länder | 1. Mai 1929 | Dezember 1928 |
| Basel | Baudepartement | Ideenwettbewerb zur Erlangung von Plan-Unterlagen für die Umgestaltung des Barfüsserplatzes in Basel | Die baslerischen oder mindestens seit 1. Januar 1926 in Basel niedergelassenen Fachleute | 1. April 1929 | Dezember 1928 |
| Genève | Conseil administratif de la Ville de Genève | Composition et exécution d'une médaille | Artistes genevois et établis à Genève depuis au moins 2 ans | 14. September 1929 | |
| Lausanne | Comptoir Suisse | Plakatwettbewerb | Schweizer Künstler des In- und Auslandes | 1. April 1929 | Februar 1929 |

NEUE AUSSCHREIBUNGEN

LAUSANNE. Plakatwettbewerb. Das «Comité du Comptoir Suisse», Lausanne, schreibt auf 1. April 1929 unter den schweizerischen Künstlern im In- und Ausland einen Plakatwettbewerb aus.

Grösse des Plakats 90/130 cm.

Ausführung zur unmittelbaren Reproduktion.

Die Preissumme beträgt Fr. 1000.— und wird den drei bis vier besten Arbeiten zugesprochen. Ankäufe sollen zu je Fr. 50.— möglich sein.

Als Preisrichter sind bestimmt: Fréd. Gilliard, architecte F. A. S., Lausanne; Ed. Bille, artiste peintre, Sierre; J. J. Mennet, artiste peintre, Lausanne. Ferner zwei Mitglieder, die vom Comptoir bezeichnet werden. Als Ersatzpreisrichter ist bestimmt M. Milo-Martin, Bildhauer.

Das Programm des Wettbewerbs ist erhältlich beim Comptoir Suisse, Lausanne.

Die Kommission beantragt dem Stadtrat, den Verfasser des Projektes »Frohe Jugend«, Architekt Hans Hofmann in Zürich, mit der Weiterbearbeitung der Pläne zu betrauen.



VEVEY. Strandanlage. In dem unter den Architekten von Vevey, und zwei besonders geladenen auswärtigen, ausgeschriebenen Wettbewerb für eine Strandanlage in Vevey-Corseaux wurde folgende Rangordnung festgestellt: 1. Rang (1100 Fr.) Architekt O. Zollinger B. S. A., Zürich-Saarbrücken; 2. Rang (kein Preis, da der Verfasser zur Teilnahme am Wettbewerb nicht berechtigt) M. Chapuis, Bauzeichner, Vevey; 3. Rang (700 Fr.) Architekt L. Dumas in Clarens; 4. Rang (400 Fr.) Architekt A. Schorp in Montreux.

Das in den ersten Rang gestellte Projekt Zollinger wird, in zwei Etappen, zur Ausführung gebracht.



Bebauungsplan Reinach, Menziken und Burg. Das Preisgericht tagte am 23. Januar und hat folgende Preise zuerkannt: 1. Rang (3000 Fr.): Kennwort »Sonnenberg«, Verfasser Arthur Bräm, Gemeinde-Ing., Kilchberg (Zürich); Theodor Laubi, dipl. Arch., Zürich 2. 2. Rang (2300 Fr.): Kennwort »Havanna«, Verfasser Th. Baumgartner, Gemeinde-Ing., Küsnaht (Zürich); K. Knell, Arch. B. S. A., Zürich und Küsnaht; O. Dürr, Arch., Zürich 8. 2. Rang (2300 Fr.): Kennwort »Vernünftig«, Verfasser Kessler und Peter, Architekten, Zürich 6. 3. Rang (1800 Fr.): Kennwort »Dorfstrasse«, Verfasser J. Schütz, E. Bosshard, Architekten, Zürich. 3. Rang (1800 Fr.): Kennwort »Gartenstadt R. M. B.«, Verfasser Alb. Bodmer, Ing., Winterthur; Mitarbeiter Rud. Säuberli, Geometer, Reinach. 4. Entwürfe wurden angekauft.