

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HETTINGER liefert und verlegt
fachmännisch und prompt **BAULINOLEUM**

BASEL

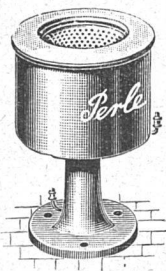
Steinenberg 19 / Tel. Safran 29.30

ZÜRICH

Talacker 24 / Tel. Uto 23.40

Waschmaschinen Schwingmaschinen

für Hand-, Wasser- und Kraftbetrieb
für jeden Bedarf



Eigene, bestbewährte,
solide Konstruktionen
Grösste Leistung
Prima Referenzen

Wasch-, Bad- und Closet-
Einrichtungen • Sanitäre Anlagen
Zentralheizungen

E. Pünter & Cie., Zürich

unterer Mühlesteig 4

Hebe die Maske vom Beton und zeige
sein wahres Gesicht durch



Es ist ein auf die Schalung gestrichener Lack, der den
Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden verhin-
dert, was ermöglicht, nach dem Ausschalen die Ce-
menthaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl
zu entfernen. Dadurch wird das natürliche Gefüge des
Betons blossgelegt. Soll eine Betonfläche verputzt
werden, so ergibt die Vorbehandlung mit ConTEX die
zu dauernder Haftung erforderliche raue Unterlage.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENÈVE

POSTFACH RIVE 244

Stellenausschreibung

An der **Öffentlichen Kunstsammlung Basel** wird hiermit die
Beamtenstelle eines

Assistenten I. Klasse

zur freien Bewerbung ausgeschrieben. Die Besoldung beträgt
Fr. 5800 bis 8000. Die Pensionierung und die Witwen- und Waisen-
versicherung sind gesetzlich geregelt. Die Stelle wird zunächst
provisorisch besetzt. Gesucht wird ein Kunsthistoriker, der über
die nötige Ausbildung verfügt und wenn möglich im Museums-
wesen eine hinreichende Erfahrung besitzt. Seine Aufgabe ist die
Unterstützung des Konservators und insbesondere die Arbeit in
der Gemäldesammlung. Antrittstermin: 1. März 1929 • Anmeldungen
mit Ausweisen über Bildungsgang und wissenschaftliche Arbeiten
sind bis zum 31. Dezember 1928 an die Kunstkommission Basel
(Präsident: Herr Karl Burckhardt-Koechlin, Hardstr. 162) zu richten.
Basel, den 15. November 1928.

ERZIEHUNGSDEPARTEMENT BASEL-STADT

GOTTH. ARNET, LUZERN

STEINHAUERMEISTER

WERKPLATZ UND BÜRO: TRIBSCHENSTR. 44, TELEPHON 12.60

AUSFÜHRUNG VON STEINHAUERARBEITEN IN JEDEM STEINMATERIAL

Sandsteine, Hartsandsteine, Kalksteine

Granit, gewöhnliche Arbeiten

Granit und Marmor, poliert, für Bauten

Treppenbeläge in Luzerner Hartsandstein

Fassadenrenovationen