

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)
Register: XV. Jahrgang 1928

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

- Nr. I.
Zwischen Kunst und Technik — Das Bauhaus in Dessau und seine Arbeiten — Willi Baumeister — Hans Finsler — Moderne Sportkleidung — Von der Schuhmacherei — Typen schweizerischer Sportschuhe — Cinéma — Moderne Typographie — Normalformate — Hermann Muthesius † — Die Brille: Der Vertiko S. 1—32
- Nr. II.
Vom alten Bauen: Das Bürgerhaus in der Schweiz, Kt. Zürich — Vom neuen Bauen: Industrialisierung des Bauens; Reform in der Küche — Zum Wettbewerb Stampfenbachareal — Hermann Scherer † — Amadé Barth † — Orientalische Bauten — Die Brille: Ratio S. 33—64
- Nr. III.
Fred Stauffer — Blockpläne — Geschäftshaus Schanzenhof-Zürich — Wohngenossenschaft Gundeldingen Basel — S. D. N., der Spruch des Bauherrn — Der Bildhauer, Eduard Bick — Die Brille: Die Tapete S. 65—96
- Nr. IV.
Exposition d'Urbanisme — Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — August Giacometti — Das flache Dach in Davos — Hotelbauten in Mürren — Haus Dr. J. L. Burekhardt, Davos — Klinik «La Moubra» in Montana-Vermala — Haus Witt Arosa — Eduard Gubler — Die Brille: Der Landschaft angepasst S. 97—128
- Nr. V.
Paul Bodmers Wandgemälde im Fraumünster-Durchgang Zürich — Schulhaus Zell, Luzern — Bezirksschulhaus Schinznach — Lettenhofbauten Zürich — Der Kampf um das flache Dach — Berufsschule Gera — Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa — Plakate von Niklaus Stöcklin — Das Linolplakat — Zwei Bücher über das Schriftwesen — Die Brille: Unheilige Gedanken über die Heiligkeit des geistigen Eigentums S. 129—160
- Nr. VI.
Schweizerische Abteilung an der Pressa — Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 — Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim« — Der Radiator als Zweckkonstruktion — Das Fenster — La fenêtre — Einzelmöbel — Bierrestaurant Walsheim-Gare — Die Fresken von Cuno Amiet im Berner Gymnasium — Indien — Die Brille: Das Büfett S. 161—192
- Nr. VII.
Die Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — Vom Internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris — La Cité-Jardin de Plessis-Robinson — Grundformen der euro-

päischen Stadt — Winterthur, Siedlungspolitische Entwicklung — Automobil und Städtebau — Grossgaragen: Capitolgegarage Zürich; Garage C. Schlotterbeck Basel — Chromatisme Architectural — Ebenezer Howard † 1 Mai 1928 — Die Brille: Ein Hund und fünf Knaben S. 193—224

Nr. VIII.
Zur Einführung: Schweizer Frauenkunst — Die Bauten der Saffa — Das Wohnhaus Guyer auf der Saffa — Das Wochenendhaus Heman auf der Saffa — Kunstgewerbliche Arbeiten von der Saffa — Bucheinband — Die moderne Frau und die Handarbeit — Neuere Frauenkunst in der Schweiz — Louise C. Breslau zum Gedächtnis — L'aiguille ou le pinceau? — Textilkunst der Frau — Angewandte Malerei und Graphik — Die Brille: Ecke Rämistrasse-Sonnenquai S. 225—272

Nr. IX.
Ein Querschnitt: Herrschaftshaus bei Luzern — Haus Kaegi in Herrliberg — Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur — Haus zum Sonnenhügel Glarus — Haus Prof. J. K. in Wülflingen-Winterthur — Maisonnette L., Chemin des Ouches, Genève — Entwurf städtisches Altersheim Zürich-Wipkingen — Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin — Développement du mouvement rationaliste italien — Der Formwille als Grundlage des Neuen Bauens — Toulouse-Lautrec im Irrenhaus — Sportplatz Sonnenberg Zürich — Die Brille: Bange machen gilt nicht S. 273—304

Nr. X.
Das Haus zum Turm Erlenbach — Das Muraltengut Zürich — Abriss der Geschichte des Muraltengutes — Die rationelle Stadterweiterung — Anmerkung über Gregor Rabinovitch — Die Brille: Ein Stücklein vom Bahnhof S. 305—336

Nr. XI.
Das neue Kantonsschulgebäude Winterthur — Der Großstädtische Strassenverkehr — Zur Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris — Frankreich — Camille Martin † Die Brille: Zwei Wochen Oberitalien S. 337—368

Nr. XII.
Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos — Le Temple National de la Chaux-de-Fonds — Der Waldfriedhof von Davos — Kriegerfriedhöfe — Kirchenkunst in der katholischen Schweiz — Eduard Gunzinger — Architektur und Technik. Abklärungsversuche. Philosophische Bemühungen. Die Gesetze des Materials. Historische Parallelen. Naturstudium — Die Brille: Von weichen Gemütern und was damit zusammenhängt S. 369—400

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

	Seite
Aero-Aufnahme, Luzern	97
Albers Josef, Bauhaus Dessau. Teeglas 1926	11
Amiet Cuno, Oschwand. Fresken im Gymnasium Bern 184—189	239
Baer Berta S. W. B., Zürich. Flügeldecke in Batik	21—23
Bally-Schuhe	14
Baumeister Willi, Stuttgart. Portrait (Läuferin, Springer)	214—218
Baumgartner W. E. und Hindermann H., Arch., Basel. Garage C. Schlotterbeck, Basel	52—59
Barth Amadé †. Gemälde	193
Basel, Leimenstrasse	256
Bay Hanni, Zürich. Zeichnung	293
Berlin, Säulenvorhalle des alten Museums	194
Bern, Krangasse	205
Bernoulli H., Prof., Arch. B. S. A., Zürich und A. Keller-müller, Arch. B. S. A., Winterthur. Einfamilienhäuser	91—95
Bick, Eduard, Zürich, Bildhauer. Skulpturen	194
Biel, Dufourstrasse	387
Bleid, Kriegerfriedhof	388
Blöchliger A., St. Gallen. Vortragekreuz	129—135
Bodmer Paul, Zürich. Fresken im Fraumünsterdurchgang Zürich	261
Boner Alice, Bildhauerin. Tänzer 1927/28	184
Bracher & Widmer, Architekten, Bern. Aula	11
Brandt Marianne, Bauhaus Dessau. Eierkocher mit Ein-satz 1925	11
— Aluminium-Reflektor mit Zug 1926	238
Bregenzner Anny, Zürich. Tüllstickereien	238
— Chaiselonguedecken	395
Breslau, Jahrhunderthalle	10
Breuer Marcel, Bauhaus Dessau. Klappstuhl aus vernickel-tem Stahlrohr mit Gurtbespannung 1927	242
Brunschwyler Hilde, Bern. Batikschal	13
Bühne, Bauhaus Dessau	176
Buser Hans, S. W. B., Brugg. Möbel aus der Ausstellung »Das neue Heim«	176

	Seite
Chapallaz René, Arch. B. S. A., La Chaux-de-Fonds. Le Temple national de La Chaux-de-Fonds	373—376
Chiesa Pietro, Lugano. Gemälde	152
Christ Rudolf, Architekt, Basel. Bezirksschulhaus Schinznach	138—141
Dahn Helen S. W. B., Oetwil a. S. Blaue Stunde	243
Das Fenster, Prof. H. Bernoulli, Zürich	175
de Siebenthal-Glitsch, Germaine, Genève. Schmuck	233
Diserens Violette, Lausanne. Baigneuses	250
Eberhard Hilde S. W. B., Basel. Bucheinband	235
Eisenhut, aus »Urformen der Kunst«	399
Englisches Landhaus	36
Erlenbach, Mariahalde	33
Filme	25
Finsler Hans. Photoaufnahmen	15
Fougères, Nordfrankreich	364
Frankfurt, Grossmarkthalle	395
Frey-Hügli Louise, Thun. Bucheinband	235
Frey-Surbeck, Marguerite, Bern. San Bernardino 1926	254
Frölich Albert, Architekt B. S. A., Zürich. Herrschafts-haus bei Luzern	274
Gabriel Rudolf, Arch. B. S. A., Davos. Rathaus Davos 102—103	104—105
— Krankenhaus Davos	113—115
— Haus Dr. J. L. Burekhardt, Davos	377—386
— Der Waldfriedhof Davos	194
St. Gallen, Poststrasse	286—287
Gautschi Gottlieb, Arch., Reinach und Zumthor Ernst. Oberwil. Entwurf städtisches Altersheim, Zürich-Wip-kingen	195
Genf, Rue de Senebier	240
Geroy Maria, Montagnola. Wandteppich	101
Giacometti Augusto, Zürich. Piz Duan	370—372
— Die Fenster von St. Johann auf Davos	271
Giauque Sophie, Lausanne. Illustration	271

	Seite
Gimmi W., Paris-Zürich, Gemälde	360-363
Gropius Walter, Prof., Bauhaus Dessau, Werkstätten, Wohnhäuser	4-10
Gubler Eduard, Zürich, Gemälde	123-127
Günzinger Eduard, Berlin, Radierungen	391
Guyer L., Architektin, Zürich, Lettenhofbauten, Zürich	142-146
— Bauten der Saffa	226-228
— Mittelstandshaus auf der Saffa	230
Haefeli Marta, Luzern, Goldschmiedearbeiten	232
Haller Chichio, Zürich, Zeichnung	258
Hauser Sophie S. W. B., Bern, Bucheinband	235
Heman Ellen S. W. B., Basel, Wochenendhaus	231
Henauer & Witschi, Arch. B. S. A., Zürich, Schanzenhof Zürich	76-82
— Sitzungszimmer einer Bank	179
Herter Hermann, Arch. B. S. A., Zürich, Wettbewerb Stampfenbachareal	42
Hoechel A., Arch. B. S. A., Genf, Maisonette à Genève	284-285
Hoch Helen, Bern, Bildnis der Mutter	245
Hofmann Hans, Arch., Zürich, Schweiz, Abteilung an der Pressa Köln	161-169
Hohloch Hans, Arch., Dresden, Berufsschule Gera	151
Hufschmid G. A., Arch., Genf, Schreibtisch	178
— Aus einem Schlafzimmer	178
Hugenberg F., Zürich, Küchen in Mietwohnungen	38-41
Itten Arnold, Arch., Thun, Hotel Alpina und Edelweiss, Mürren	109-112
Jumper	18-20
Jung, Architekt, Kleinhäuser und Einfamilienhäuser	205
Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich, Figur	355
Kaufmann Margarete, Zürich, Bemaltes Kinderbett	264
— Ausmalung des Vestibüls der Frauenklinik, Zürich	265
Kellermüller A., Arch. B. S. A., Winterthur, Einfamilien- häuser	205
Koçan Irma, S. W. B., Basel, Tischdecke	236
— Teilstück der Taufsteindecke	236
La Chaux-de-Fonds, Rue Léopold Robert	195
Lageplan Erismanhof	75
Lageplan Hardstrasse	75
Langraf-Adelberg Th. M., Luzern, Stilleben mit Geige	255
La Roche Maria, S. W. B., Basel-Zürich, Stilleben mit Geige	244
Lausanne, Avenue Georgette	195
Lauterburg Dora, Worblaufen bei Bern, Holzschnitt	269
Leuzinger H., Arch. B. S. A., Glarus, Haus zum Sonnen- hügel, Glarus	280-281
Linck-Daepf Margrit, Zürich, Keramik	260
Lincke Trudi, Zürich, Teedecke	237
Luzern, Hirschmattstrasse	196
Martin-Couvet A., Rolle, Bucheinband	234
Martin Jeanne, Bucheinband	235
Martin Camille †, Arch. B. S. A., Genève, Bildnis	366
Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern, Schulhaus Zell (Luzern)	136-137
— Verkehrsschema; Bahnhofplatz Luzern	207, 208
Mertz Emma, Basel, Aloë, Cagnes-sur-mer 1926	251
Mettler E., Zürich, Ausmalung des Kinderheims, Bad Souder bei Teufen	177
Meyer Hannes, Arch., Basel-Dessau, Bundesschule d. allg. deutschen Gewerkschaftsbundes, Bernau bei Berlin	288-289
Moeschlin Elsa, Uetikon a. See, Detail von Kinderzimmer des Kreisasyls Männedorf	264
Moser Amy, Zollikon, National Gallery, London	248
Moser & Kopp, Arch. B. S. A., Zürich, Haus Kaegi in Herrliberg	276-277
— Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur	278-279
Müller & Freytag, Arch. B. S. A., Zürich-Thalwil, Das Muraltengut	312-321
Muthesius Hermann †, Berlin, Bildnis	30
Naegeli Edith, Zürich, Wirkteppiche	241
Nydegger Marie, Sumiswald, Bucheinband	235
Nutzungszoneplan der Stadt Winterthur	202
Osswald Margrit S. W. B., Locarno-Ascona, Sommerstraus Oud J. J. P., Arch., Stadtbaumeister, Rotterdam, Siedlung »Weissenhof«, Stuttgart	252 37

III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

	Seite
Balmer Hans, Arch. B. S. A., St. Gallen, Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927	170
Balsiger Hermann, Dr. iur., Zürich, Abriss der Geschichte des Muraltengutes	322
Baur Albert Dr., Basel, Einige Plakate von Niklaus Stöcklin	153-156
Baumann Louise, Basel, Textilkunst der Frau	268
Behne A., Charlottenburg, Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin	288
Bernays Adolphe, Uttwil, Der Formwille als Grundlage des neuen Bauens	202

	Seite
Ozeandampfer	35
Payret-Dortail, Arch., Paris, Cité-Jardin	198
Perrochet Jeanne, La Chaux-de-Fonds, Monuments	259
Pfaffendorf L., Arch. Kriegerfriedhof	387
Pfister Gebr., Arch. B. S. A., Entwurf Stampfenbachareal	46
— Neue Kantonsschule Winterthur	337-355
Pflüger Hanna, Basel, Holzschnitte	268
Preiswerk Rosi, S. W. B., Basel, Bucheinband	235
Przyrembel Hans, Bauhaus Dessau, Aluminium-Reflektor	11
Rabinovitch Gregor, Zürich, Portrait-Radierungen	330-335
Radiatoren	173
Riggenbach Martha, S. W. B., Oerlikon, Illustrationen	270
Risch Martin, Arch. B. S. A., Zürich, Entwurf Stampfen- bachareal	44
Rocco A., Arch. B. S. A., Arosa, Haus Witt, Arosa	118-121
Roederstein Ottilie W., Hofheim, Selbstbildnis 1926	225
Rühl Gertrud, Zürich, Tischdecke	239
Sartoris Albert, Arch., Turin, Communautés artisanes	290-292
Siebenmann Selma, Basel, Zeichnung	257
Simons Anna, München, Entwicklung der Buchschrift 158-159	158-159
Sitten, Die Stadt von der Kathedrale aus	1
Srirangam, Jambukeshwara-Tempel, aus »Indien«	191
Schraer-Krause Ida, Zürich, Grosser Torso 1925	260
Scheibler Franz, Arch. B. S. A., Winterthur, Ausstellung »Das neue Heim«	171
— Koloniebauten	205
— Haus Prof. G. K., Wülflingen-Winterthur	282-283
Scherrer Hermann †, Basel, Plastik — Gemälde	47-51
Schmid Emmy, Luzern, Goldschmiedearbeiten	232
Schnellbauhäuser, Lichtenberg-Friedrichsfeld bei Berlin	30
Schwabe Gertrud, Basel, Portrait 1928	247
Schweiz, Gärtnerinnenverband, Gartenanlage	229
Schweiz, Städtebauausstellung, Aufnahmen	323-329
Schwob Susanne, Bern, Landschaft am Mittelmeer 1927	253
Schwyzer Julius, Zürich, Trinkbrunnen	353
Stauffer Fred, Bern, Gemälde	65-73
Stengele E., Luzern, Schmuck	233
Stöcklin Niklaus, S. W. B., Basel, Plakate	154-155
— Plakat, Städtebauausstellung, Beilage Juli	
Stötzl Gunta, Bauhaus Dessau, Vorhang	12
Strasser Louise, S. W. B., Zürich, Malerei Kindergarten Erismanhof	266
Straub H., Luzern, Plakat	156
Streff Hedwig, Thun, Bucheinband	235
Tappolet Berta, S. W. B., Zürich, Malerei Kindergarten Frauenthal	267
Thomann Gertrud Alice, Bucheinband	235
Tessinerhaus	34
Tetmajer, Debrunner & Blankart, Arch., Luzern-Zürich Sportplatz Sonnenberg	300-303
Toulouse Lautrec, Skizzen	294-295
Toul, Kreuzgang, Abbildung aus »Frankreich«	365
Vogelsanger & Maurer, Arch. B. S. A., Zürich, Haus zum Turm Erlenbach	305-311
von Matt Hans, Stans, Madonna	369
von Mühl Hans und Oberrauch Paul, Arch. B. S. A., und Rud. Christ, Architekt, Basel, Wohngewerkschaft Gundeltingen	83-87
von Mülinen Eleonore, Bern, Madönnchen	262
von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich, Klinik »La Moubra« Montana-Vermala	116-117
von Senger A., Arch. B. S. A., Zurzach, Orientalische Bauten	60-63
Weitnauer Louise, Tremona, Sta. Maria della croce	246
Westen aus Wolle	17-20
Winterthur, Zürcherstrasse	196
Woog Madeleine, La Chaux-de-Fonds, Portrait	248
Ziegler & Balmer, Arch. B. S. A., St. Gallen, Ausstellung St. Gallen 1927	170
Zollinger-Streff Frida, S. W. B., Zürich, Kind	249
Zollinger Otto, Arch., Saarbrücken, Restaurant Wals- heim-Gare	180-181
Zuppinger Ernst, Arch. B. S. A., Zürich, Capitol-Garage Zürich	210-213
Zürich, Bahnhofstrasse	196

	Seite
Bernoulli Hans, Prof., Arch. B. S. A., Zürich, Zwischen Kunst und Technik	1-3
— Von der Schuhmacherei	20
— Moderne Typographie	26-27
— Vom alten Bauen (Bürgerhaus in der Schweiz, Zürich)	33
— Geschäftshaus Schanzenhof, Zürich	76-83
— S. D. N. Der Spruch des Bauherrn	88-90
— Der Bildhauer Eduard Bick	94
— Programm Schweiz, Städtebauausstellung	100
— Hotelbauten in Mürren, Berner Oberland	109-112
— Der Kampf um das flache Dach	147-150

	Seite
Bernoulli Hans, Prof., Arch., B. S. A., Zürich Das Fenster	174
— Die Schweizerische Städtebauausstellung 1928	193
— Vom internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris	197
— Schweizer Frauenkunst	225
— Die Bauten der Saffa	229
— Ein Querschnitt	273
— Entwurf städtisches Altersheim, Zürich-Wipkingen	286
— Sportplatz Sonnenberg, Zürich	301
— Das Landhaus zum Turm, Erlenbach	305
— Der Ausbau des Muraltengutes in Zürich	312
— Die rationelle Stadterweiterung	323—329
— Das neue Kantonschulgebäude Winterthur	337
— Camille Martin †	367
— Architektur und Technik: Abklärungsversuche	392
Birchler Linus Dr., Schwyz. Kirchenkunst in der katholischen Schweiz	388
Blum Otto Dr. ing. Prof., Hannover. Der Großstädtische Strassenverkehr	356—360
Bodmer A. Ing., Winterthur. Winterthur. Siedlungspolitische Entwicklung	202
Bottoni Piero, Arch., Milano. Chromatisme Architectural	219—221
Briner E. Dr., Zürich. Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim«	171
Chapallaz René, Arch. F. A. S., La Chaux-de-Fonds. Le Temple national de La Chaux-de-Fonds	373
Christ Rudolf, Arch., Basel. Bezirkschulhaus Schinznach	138
Dormoy Marie, Paris. La cité-jardin des Plessis-Robinson	198
Florentin L., Genève. L'aiguille ou le piceau?	263—268
Gantner J. Dr., Frankfurt. Grundformen der europäischen Stadt	199—201
Ganz Hermann Dr., Paris. Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa	152
— Louise C. Breslau zum Gedächtnis	262
Groe Maria, Montagnola. Amadé Barth †	52—59
— Die moderne Frau und die Handarbeit	239
Greuter Robert, Bern. Hermann Muthesius †, Nachruf	30—31
Grohmann Will, O. Schlemmer, Dessau. Das Bauhaus in Dessau und seine Arbeiten	4—13
Hamburger A., Karlsruhe. Das Büfett	192
Hauser Sophie, S. W. B., Bern. Vom Bucheinband	234
Henauer W., Arch. B. S. A., Zürich. Zum Wettbewerb Stampfenbachareal	42—46
Hermann Eugen, Basel. Zwei neue Bücher über das Schriftwesen	156—159
Hippenmeier Konrad, Chef des Bebauungsplanbureau Zürich. Blockpläne	74—76
Hoechel A., Arch. B. S. A., Genève. Camille Martin †	366
Hohloch Hans, Arch., Dresden. Berufsschule Gera	151
Huggenberg Frida Dr., Zürich. Reform in der Küche	38—41

IV. REZENSIONEN

	Seite
Behne Adolf. Eine Stunde Architektur (B.)	396
Blossfeldt Karl. Urformen der Kunst (Walter Kern)	398
Hürlimann Martin. Indien, Baukunst und Landschaft (Sammlung Orbis terrarum: Paul Burckhardt)	190
Hürlimann Martin. Frankreich (Sammlung Orbis terrarum: B)	364

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: PROF. HANS BERNOULLI B. S. A.

	Seite
Hugelshofer Walter Dr., Zürich. Augusto Giacometti	100—101
— Zu den Wandgemälden Paul Bodmers im Zürcher Fraumünster-Durchgang	129—135
Jedlicka Gotthard, Dr., Paris. Toulouse-Lautrec im Irrenhaus	293—299
— Zur grossen Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris	361—363
Katscher Leopold, Luzern. Ebenezer Howard †	222
Kern Walter, Zürich. Willi Baumeister	14
— Eduard Gubler	122—123
— Zu Amiets Gymnasium-Fresken in Bern	184—189
— Eduard Gunzinger	390
Martin Camille, Arch. F. A. S., Genève. Exposition d'Urbanisme	97—99
Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern. Schulhaus Zell	136—137
— Automobil und Städtebau	206—209
Meier K., Ing., Winterthur. Der Radiator als Zweckkonstruktion	172—174
Mühlestein Hans, Celerina. Fred Stauffer	65—73
Pfister Gebr., Arch. B. S. A., Zürich. Beschreibung der neuen Kantonschule Winterthur	353
Poeschel Erwin, Davos. Das flache Dach in Davos	102—108
— Haus Dr. med. J. L. Burekhardt in Davos	113—115
— Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos	369
— Der Waldfriedhof von Davos	377
Rudolf E. Frau, Zürich. Wohnkolonie für alleinstehende Frauen im Lettenhof Zürich	144—147
Sartoris Albert, Arch., Turin. Développement du mouvement rationaliste italien	290
Saxer E. Dr., Basel. Hermann Scherrer †	47—51
Schmidt Hans, Basel. Industrialisierung des Bauens	34—37
Schulthess Elsa Dr., Zürich. Moderne Sportbekleidung	16—17
— Typen schweizerischer Sportschuhe	21—24
Utzinger Rud., Dr. Davos. Anmerkung über Gregor Rabinovitch	330
Welti A. Dr., Zürich. Die Schweiz an der Presse	164—167
Wild Doris Dr., Zürich. Neuere Frauenkunst in der Schweiz	243—262
Vincent-Vincent, Lausann-Paris. Cinéma	24—26
Virieux E., Arch., Lausanne. Champions et Détracteurs du toit plat (Uebers.)	150
— La fenêtre (Uebers.)	182
v. Senger Alexander, Arch. B. S. A., Zurzach. Orientalische Bauten	61—63
von der Mühl und Oberrauch, Arch. B. S. A., Basel. Wohnungsgenossenschaft Gundeldingen, Basel	83—87
von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich. Klinik »La Moubra« in Montana-Vermala	116—117
Zollinger H. Normalformate	28—30

	Seite
Pfaffendorf L. Südbelgische Kriegerfriedhöfe (B.)	386
Schwarz Rudolf. Wegweisung der Technik (C. A. Bernoulli)	392
Vischer Julius & Hilberseimer Ludwig. Beton als Gestalter (B.)	394