

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)
Register: XV. Jahrgang 1928

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

Nr. I.

Zwischen Kunst und Technik — Das Bauhaus in Dessau und seine Arbeiten — Willi Baumeister — Hans Finsler — Moderne Sportkleidung — Von der Schuhmacherei — Typen schweizerischer Sportschuhe — Cinéma — Moderne Typographie — Normalformate — Hermann Muthesius † — Die Brille: Der Vertiko S. 1—32

Nr. II.

Vom alten Bauen: Das Bürgerhaus in der Schweiz, Kt. Zürich — Vom neuen Bauen: Industrialisierung des Bauens; Reform in der Küche — Zum Wettbewerb Stampfenbachareal — Hermann Scherer † — Amadé Barth † — Orientalische Bauten — Die Brille: Ratio S. 33—64

Nr. III.

Fred Stauffer — Blockpläne — Geschäftshaus Schanzenhof-Zürich — Wohngenossenschaft Gundeldingen Basel — S. D. N., der Spruch des Bauherrn — Der Bildhauer, Eduard Bick — Die Brille: Die Tapete S. 65—96

Nr. IV.

Exposition d'Urbanisme — Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — August Giacometti — Das flache Dach in Davos — Hotelbauten in Mürren — Haus Dr. J. L. Burekhardt, Davos — Klinik «La Moubra» in Montana-Vermala — Haus Witt Arosa — Eduard Gubler — Die Brille: Der Landschaft angepasst S. 97—128

Nr. V.

Paul Bodmers Wandgemälde im Fraumünster-Durchgang Zürich — Schulhaus Zell, Luzern — Bezirksschulhaus Schinznach — Lettenhofbauten Zürich — Der Kampf um das flache Dach — Berufsschule Gera — Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa — Plakate von Nikolaus Stöcklin — Das Linolplakat — Zwei Bücher über das Schriftwesen — Die Brille: Unheilige Gedanken über die Heiligkeit des geistigen Eigentums S. 129—160

Nr. VI.

Schweizerische Abteilung an der Pressa — Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 — Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim« — Der Radiator als Zweckkonstruktion — Das Fenster — La fenêtre — Einzeilmöbel — Bierrestaurant Walsheim-Gare — Die Fresken von Cuno Amiet im Berner Gymnasium — Indien — Die Brille: Das Büfett S. 161—192

Nr. VII.

Die Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — Vom Internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris — La Cité-Jardin de Plessis-Robinson — Grundformen der euro-

päischen Stadt — Winterthur, Siedlungspolitische Entwicklung — Automobil und Städtebau — Grossgaragen: Capitolgarage Zürich; Garage C. Schlotterbeck Basel — Chromatisme Architectural — Ebenezer Howard † 1 Mai 1928 — Die Brille: Ein Hund und fünf Knaben S. 193—224

Nr. VIII.

Zur Einführung: Schweizer Frauenkunst — Die Bauten der Saffa — Das Wohnhaus Guyer auf der Saffa — Das Wochenendhaus Heman auf der Saffa — Kunstgewerbliche Arbeiten von der Saffa — Bucheinband — Die moderne Frau und die Handarbeit — Neuere Frauenkunst in der Schweiz — Louise C. Breslau zum Gedächtnis — L'aiguille ou le pinceau? — Textilkunst der Frau — Angewandte Malerei und Graphik — Die Brille: Ecke Rämistrasse-Sonnenquai S. 225—272

Nr. IX.

Ein Querschnitt: Herrschaftshaus bei Luzern — Haus Kaegi in Herrliberg — Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur — Haus zum Sonnenhügel Glarus — Haus Prof. J. K. in Wülflingen-Winterthur — Maisonnée L., Chemin des Ouches, Genève — Entwurf städtisches Altersheim Zürich-Wipkingen — Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin — Développement du mouvement rationaliste italien — Der Formwille als Grundlage des Neuen Bauens — Toulouse-Lautrec im Irrenhaus — Sportplatz Sonnenberg Zürich — Die Brille: Bange machen gilt nicht S. 273—304

Nr. X.

Das Haus zum Turm Erlenbach — Das Muraltengut Zürich — Abriss der Geschichte des Muraltengutes — Die rationelle Stadterweiterung — Anmerkung über Gregor Rabinovitch — Die Brille: Ein Stücklein vom Bahnhof S. 305—336

Nr. XI.

Das neue Kantonsschulgebäude Winterthur — Der Großstädtische Strassenverkehr — Zur Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris — Frankreich — Camille Martin † Die Brille: Zwei Wochen Oberitalien S. 337—368

Nr. XII.

Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos — Le Temple National de la Chaux-de-Fonds — Der Waldfriedhof von Davos — Kriegerfriedhöfe — Kirchenkunst in der katholischen Schweiz — Eduard Gunzinger — Architektur und Technik. Abklärungsversuche. Philosophische Bemühungen. Die Gesetze des Materials. Historische Parallelen. Naturstudium — Die Brille: Von weichen Gemütern und was damit zusammenhängt S. 369—400

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

| | Seite |
|---|---------|
| Aero-Aufnahme, Luzern | 97 |
| Albers Josef, Bauhaus Dessau. Teeglas 1926 | 11 |
| Amiet Cuno, Oschwand. Fresken im Gymnasium Bern 184—189 | 239 |
| Baer Berta S. W. B., Zürich. Flügeldecke in Batik | 21—23 |
| Bally-Schuhe | 14 |
| Baumeister Willi, Stuttgart. Portrait (Läuferin, Springer) | 214—218 |
| Baumgartner W. E. und Hindermann H., Arch., Basel | 52—59 |
| Garage C. Schlotterbeck, Basel | 193 |
| Barth Amadé †. Gemälde | 256 |
| Basel, Leimenstrasse | 293 |
| Bay Hanni, Zürich. Zeichnung | 194 |
| Berlin, Säulenvorhalle des alten Museums | 387 |
| Bern, Kramgasse | 388 |
| Bernoulli H., Prof., Arch. B. S. A., Zürich und A. Keller-müller, Arch. B. S. A., Winterthur. Einfamilienhäuser | 129—135 |
| Bick, Eduard, Zürich, Bildhauer. Skulpturen | 261 |
| Biel, Dufourstrasse | 184 |
| Bleid, Kriegerfriedhof | 11 |
| Blöchliger A., St. Gallen. Vortragekreuz | 11 |
| Bodmer Paul, Zürich. Fresken im Fraumünsterdurchgang Zürich | 238 |
| Boner Alice, Bildhauerin. Tänzer 1927/28 | 238 |
| Bracher & Widmer, Architekten, Bern. Aula | 395 |
| Brandt Marianne, Bauhaus Dessau. Eierkoher mit Einsatz 1925 | 10 |
| Aluminium-Reflektor mit Zug 1926 | 242 |
| Bregenzner Anny, Zürich. Tüllstickereien | 13 |
| — Chaiselonguedecken | 176 |
| Breslau, Jahrhunderthalle | |
| Breuer Marcel, Bauhaus Dessau. Klappstuhl aus vernickeltem Stahlrohr mit Gurtbepannung 1927 | |
| Brunschwyler Hilde, Bern. Batikschal | |
| Bühne, Bauhaus Dessau | |
| Buser Hans, S. W. B., Brugg. Möbel aus der Ausstellung »Das neue Heim« | |

| | Seite |
|--|---------|
| Chapallaz René, Arch. B. S. A., La Chaux-de-Fonds. Le Temple national de la Chaux-de-Fonds | 373—376 |
| Chiesa Pietro, Lugano. Gemälde | 152 |
| Christ Rudolf, Architekt, Basel. Bezirksschulhaus Schinznach | 138—141 |
| Dahm Helen S. W. B., Oetwil a. S. Blaue Stunde | 243 |
| Das Fenster, Prof. H. Bernoulli, Zürich | 175 |
| de Siebenthal-Glitsch, Germaine, Genève. Schmuck | 233 |
| Diserens Violette, Lausanne. Baigneuses | 250 |
| Eberhard Hilde S. W. B., Basel. Bucheinband | 235 |
| Eisenhut, aus »Urformen der Kunst« | 399 |
| Englisches Landhaus | 36 |
| Erlenbach, Mariahalde | 33 |
| Filme | 25 |
| Finsler Hans. Photoaufnahmen | 15 |
| Fougères, Nordfrankreich | 364 |
| Frankfurt, Grossmarkthalle | 395 |
| Frey-Hügli Louise, Thun. Bucheinband | 235 |
| Frey-Surbeck, Marguerite, Bern. San Bernardino 1926 | 254 |
| Frölich Albert, Architekt B. S. A., Zürich. Herrschaftshaus bei Luzern | 274 |
| Gabriel Rudolf, Arch. B. S. A., Davos. Rathaus Davos 102—103 | |
| — Krankenhaus Davos | 104—105 |
| — Haus Dr. J. L. Burekhardt, Davos | 113—115 |
| — Der Waldfriedhof Davos | 377—386 |
| St. Gallen, Poststrasse | 194 |
| Gautschi Gottlieb, Arch., Reinach und Zumthor Ernst, Oberwil. Entwurf städtisches Altersheim, Zürich-Wipkingen | 286—287 |
| Genf, Rue de Senebier | 195 |
| Geroe Maria, Montagnola. Wandteppich | 240 |
| Giacometti Augusto, Zürich. Piz Duan | 101 |
| — Die Fenster von St. Johann auf Davos | 370—372 |
| Giauque Sophie, Lausanne. Illustration | 271 |

| | Seite |
|--|-----------|
| Gimmi W., Paris-Zürich. Gemälde | 360—363 |
| Gropius Walter, Prof., Bauhaus Dessau. Werkstätten, Wohnhäuser | 4—10 |
| Gubler Eduard, Zürich. Gemälde | 123—127 |
| Günzinger Eduard, Berlin. Radierungen | 391 |
| Guyer L., Architektin, Zürich, Lettenhofbauten, Zürich | 142—146 |
| — Bauten der Saffa | 226—228 |
| — Mittelstandshaus auf der Saffa | 230 |
| Haefeli Marta, Luzern. Goldschmiedearbeiten | 232 |
| Haller Chichio, Zürich. Zeichnung | 258 |
| Hauser Sophie S. W. B., Bern. Bucheinband | 235 |
| Heman Ellen S. W. B., Basel. Wochenendhaus | 231 |
| Henauer & Witschi, Arch. B. S. A., Zürich, Schanzenhof Zürich | 76—82 |
| — Sitzungszimmer einer Bank | 179 |
| Herter Hermann, Arch. B. S. A., Zürich. Wettbewerb Stampfenbachareal | 42 |
| Hoechel A., Arch. B. S. A., Genf. Maisonette à Genève | 284—285 |
| Hoch Helen, Bern. Bildnis der Mutter | 245 |
| Hofmann Hans, Arch., Zürich. Schweiz. Abteilung an der Pressa Köln | 161—169 |
| Hohloch Hans, Arch., Dresden. Berufsschule Gera | 151 |
| Hufschmid G. A., Arch., Genf. Schreibtisch | 178 |
| — Aus einem Schlafzimmer | 178 |
| Huggenberg F., Zürich. Küchen in Mietwohnungen | 38—41 |
| Itten Arnold, Arch., Thun. Hotel Alpina und Edelweiss, Mürren | 109—112 |
| Jumper | 18—20 |
| Jung, Architekt. Kleinhäuser und Einfamilienhäuser | 205 |
| Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich. Figur | 355 |
| Kaufmann Margarete, Zürich. Bemaltes Kinderbett | 264 |
| — Ausmalung des Vestibüls der Frauenklinik, Zürich | 265 |
| Kellermüller A., Arch. B. S. A., Winterthur, Einfamilien- häuser | 205 |
| Koçan Irma, S. W. B., Basel. Tischdecke | 236 |
| — Teilstück der Taufsteindecke | 236 |
| La Chaux-de-Fonds, Rue Léopold Robert | 195 |
| Lageplan Erismannhof | 75 |
| Lageplan Hardstrasse | 75 |
| Langraf-Adelberg Th. M., Luzern. Stilleben mit Geige | 255 |
| La Roche Maria, S. W. B., Basel-Zürich. Stilleben mit Geige | 244 |
| Lausanne, Avenue Georgette | 195 |
| Lauterburg Dora, Worblaufen bei Bern. Holzschnitt | 269 |
| Leuzinger H., Arch. B. S. A., Glarus. Haus zum Sonnen- hügel, Glarus | 280—281 |
| Linck-Daepf Margrit, Zürich. Keramik | 260 |
| Lincke Trudi, Zürich. Teedecke | 237 |
| Luzern, Hirschmattstrasse | 196 |
| Martin-Couvet A., Rolle. Bucheinband | 234 |
| Martin Jeanne. Bucheinband | 235 |
| Martin Camille †, Arch. B. S. A., Genève. Bildnis | 366 |
| Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern. Schulhaus Zell (Luzern) | 136—137 |
| — Verkehrsschema; Bahnhofplatz Luzern | 207, 208 |
| Mertz Emma, Basel. Aloës, Cagnes-sur-mer 1926 | 251 |
| Mettler E., Zürich. Ausmalung des Kinderheims, Bad Souder bei Teufen | 177 |
| Meyer Hannes, Arch., Basel-Dessau, Bundesschule d. allg. deutschen Gewerkschaftsbundes, Bernau bei Berlin | 288—289 |
| Moeschlin Elsa, Uetikon a. See. Detail von Kinderzimmer des Kreisasyls Männedorf | 264 |
| Moser Amy, Zollikon. National Gallery, London | 248 |
| Moser & Kopp, Arch. B. S. A., Zürich. Haus Kaegi in Herrliberg | 276—277 |
| — Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur | 278—279 |
| Müller & Freytag, Arch. B. S. A., Zürich-Thalwil. Das Muraltengut | 312—321 |
| Muthesius Hermann †, Berlin. Bildnis | 30 |
| Naegeli Edith, Zürich. Werkteppiche | 241 |
| Nydegger Marie, Sumiswald. Bucheinband | 235 |
| Nutzungszoneplan der Stadt Winterthur | 202 |
| Osswald Margrit S. W. B., Locarno-Ascona. Sommerstrass Oud J. J. P., Arch., Stadtbaumeister, Rotterdam, Siedlung »Weissenhof«, Stuttgart | 252 37 |

III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

| | Seite |
|--|---------|
| Balmer Hans, Arch. B. S. A., St. Gallen. Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 | 170 |
| Balsiger Hermann, Dr. iur., Zürich. Abriss der Geschichte des Muraltengutes | 322 |
| Baur Albert Dr., Basel. Einige Plakate von Niklaus Stöcklin | 153—156 |
| Baumann Louise, Basel. Textilkunst der Frau | 268 |
| Behne A., Charlottenburg. Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin | 288 |
| Bernays Adolphe, Uttwil. Der Formwille als Grundlage des neuen Bauens | 202 |

| | Seite |
|--|---------|
| Ozeandampfer | 35 |
| Payret-Dortail, Arch., Paris. Cité-Jardin | 198 |
| Perrochet Jeanne, La Chaux-de-Fonds. Monuments | 259 |
| Pfaffendorf L., Arch. Kriegerfriedhof | 387 |
| Pfister Gebr., Arch. B. S. A. Entwurf Stampfenbachareal | 46 |
| — Neue Kantonsschule Winterthur | 337—355 |
| Pflüger Hanna, Basel. Holzschnitte | 268 |
| Preiswerk Rosi, S. W. B., Basel. Bucheinband | 235 |
| Przyrembel Hans, Bauhaus Dessau. Aluminium-Reflektor | 11 |
| Rabinovitch Gregor, Zürich. Portrait-Radierungen | 330—335 |
| Radiatoren | 173 |
| Riggenbach Martha, S. W. B., Oerlikon. Illustrationen | 270 |
| Risch Martin, Arch. B. S. A., Zürich. Entwurf Stampfen- bachareal | 44 |
| Rocco A., Arch. B. S. A., Arosa. Haus Witt, Arosa | 118—121 |
| Roederstein Ottilie W., Hofheim. Selbstbildnis 1926 | 225 |
| Rühl Gertrud, Zürich. Tischdecke | 239 |
| Sartoris Albert, Arch., Turin. Communautés artisanes | 290—292 |
| Siebenmann Selma, Basel. Zeichnung | 257 |
| Simons Anna, München. Entwicklung der Buchschrift | 158—159 |
| Sitten. Die Stadt von der Kathedrale aus | 1 |
| Srirangam, Jambukeshwara-Tempel, aus »Indien« | 191 |
| Schäfer-Krause Ida, Zürich. Grosser Torso 1925 | 260 |
| Scheibler Franz, Arch. B. S. A., Winterthur. Ausstellung »Das neue Heim« | 171 |
| — Koloniebauten | 205 |
| — Haus Prof. G. K., Wülflingen-Winterthur | 282—283 |
| Scherrer Hermann †, Basel. Plastik — Gemälde | 47—51 |
| Schmid Emmy, Luzern. Goldschmiedearbeiten | 232 |
| Schnellbauhäuser, Lichtenberg-Friedrichsfeld bei Berlin | 30 |
| Schwabe Gertrud, Basel. Portrait 1928 | 247 |
| Schweiz. Gärtnerinnenverband, Gartenanlage | 229 |
| Schweiz. Städtebauausstellung. Aufnahmen | 323—329 |
| Schwob Susanne, Bern. Landschaft am Mittelmeer 1927 | 253 |
| Schwyzer Julius, Zürich. Trinkbrunnen | 353 |
| Stauffer Fred, Bern. Gemälde | 65—73 |
| Stengele E., Luzern. Schmuck | 233 |
| Stöcklin Niklaus, S. W. B., Basel. Plakate | 154—155 |
| — Plakat, Städtebauausstellung. Beilage Juli | |
| Stötzl Gunt, Bauhaus Dessau. Vorhang | 12 |
| Strasser Louise, S. W. B., Zürich. Malerei Kindergarten Erismannhof | 266 |
| Straub H., Luzern. Plakat | 156 |
| Streiff Hedwig, Thun. Bucheinband | 235 |
| Tappolet Berta, S. W. B., Zürich. Malerei Kindergarten Frauenthal | 267 |
| Thomann Gertrud Alice, Bucheinband | 235 |
| Tessinerhaus | 34 |
| Tetmajer, Debrunner & Blankart, Arch., Luzern-Zürich Sportplatz Sonnenberg | 300—303 |
| Toulouse Lautrec. Skizzen | 294—295 |
| Toul, Kreuzgang. Abbildung aus »Frankreich« | 365 |
| Vogelsanger & Maurer, Arch. B. S. A., Zürich. Haus zum Turm Erlimbach | 305—311 |
| von Matt Hans, Stans. Madonna | 369 |
| von Mühl Hans und Oberrauch Paul, Arch. B. S. A., und Rud. Christ, Architekt, Basel. Wohngewerkschaft Gundeldingen | 83—87 |
| von Mülinen Eleonore, Bern. Madonnen | 262 |
| von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich. Klinik »La Moubra« Montana-Vermala | 116—117 |
| von Senger A., Arch. B. S. A., Zurzach. Orientalische Bauten | 60—63 |
| Weitnauer Louise, Tremona. Sta. Maria della croce | 246 |
| Westen aus Wolle | 17—20 |
| Winterthur, Zürcherstrasse | 196 |
| Woog Madeleine, La Chaux-de-Fonds. Portrait | 248 |
| Ziegler & Balmer, Arch. B. S. A., St. Gallen. Ausstellung St. Gallen 1927 | 170 |
| Zollinger-Streiff Frida, S. W. B., Zürich. Kind | 249 |
| Zollinger Otto, Arch., Saarbrücken. Restaurant Wals- heim-Gare | 180—181 |
| Zuppinger Ernst, Arch. B. S. A., Zürich. Capitol-Garage Zürich | 210—213 |
| Zürich, Bahnhofstrasse | 196 |

| | Seite |
|--|---------|
| Bernoulli Hans, Prof., Arch. B. S. A., Zürich. Zwischen Kunst und Technik | 1—3 |
| — Von der Schuhmacherei | 20 |
| — Moderne Typographie | 26—27 |
| — Vom alten Bauen (Bürgerhaus in der Schweiz, Zürich) | 33 |
| — Geschäftshaus Schanzenhof, Zürich | 76—83 |
| — S. D. N. Der Spruch des Bauherrn | 88—90 |
| — Der Bildhauer Eduard Bick | 94 |
| — Programm Schweiz. Städtebauausstellung | 100 |
| — Hotelbauten in Mürren, Berner Oberland | 109—112 |
| — Der Kampf um das flache Dach | 147—150 |

| | Seite |
|--|---------|
| Bernoulli Hans, Prof., Arch., B. S. A., Zürich Das Fenster | 174 |
| — Die Schweizerische Städtebauausstellung 1928 | 193 |
| — Vom internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris | 197 |
| — Schweizer Frauenkunst | 225 |
| — Die Bauten der Saffa | 229 |
| — Ein Querschnitt | 273 |
| — Entwurf städtisches Altersheim, Zürich-Wipkingen | 286 |
| — Sportplatz Sonnenberg, Zürich | 301 |
| — Das Landhaus zum Turm, Erlenbach | 305 |
| — Der Ausbau des Muraltengutes in Zürich | 312 |
| — Die rationelle Stadterweiterung | 323—329 |
| — Das neue Kantonschulgebäude Winterthur | 337 |
| — Camille Martin † | 367 |
| — Architektur und Technik: Abklärungsversuche | 392 |
| Birchler Linus Dr., Schwyz. Kirchenkunst in der katholischen Schweiz | 388 |
| Blum Otto Dr. ing. Prof., Hannover. Der Großstädtische Strassenverkehr | 356—360 |
| Bodmer A. Ing., Winterthur. Winterthur. Siedlungspolitische Entwicklung | 202 |
| Bottoni Piero, Arch., Milano. Chromatisme Architectural | 219—221 |
| Briner E. Dr., Zürich. Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim« | 171 |
| Chapallaz René, Arch. F. A. S., La Chaux-de-Fonds. Le Temple national de La Chaux-de-Fonds | 373 |
| Christ Rudolf, Arch., Basel. Bezirkschulhaus Schinznach | 138 |
| Dormoy Marie, Paris. La cité-jardin des Plessis-Robinson | 198 |
| Florentin L., Genève. L'aiguille ou le pinceau? | 263—268 |
| Gantner J. Dr., Frankfurt. Grundformen der europäischen Stadt | 199—201 |
| Ganz Hermann Dr., Paris. Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa | 152 |
| — Louise C. Breslau zum Gedächtnis | 262 |
| Groe Maria, Montagnola. Amadé Barth † | 52—59 |
| — Die moderne Frau und die Handarbeit | 239 |
| Greuter Robert, Bern. Hermann Muthesius †, Nachruf | 30—31 |
| Grohmann Will, O. Schlemmer, Dessau. Das Bauhaus in Dessau und seine Arbeiten | 4—13 |
| Hamburger A., Karlsruhe. Das Büfett | 192 |
| Hauser Sophie, S. W. B., Bern. Vom Bucheinband | 234 |
| Henauer W., Arch. B. S. A., Zürich. Zum Wettbewerb Stampfenbachareal | 42—46 |
| Hermann Eugen, Basel. Zwei neue Bücher über das Schriftwesen | 156—159 |
| Hippenmeier Konrad, Chef des Bebauungsplanbureau Zürich. Blockpläne | 74—76 |
| Hoechel A., Arch. B. S. A., Genève. Camille Martin † | 366 |
| Hohloch Hans, Arch., Dresden. Berufsschule Gera | 151 |
| Huggenberg Frida Dr., Zürich. Reform in der Küche | 38—41 |

IV. REZENSIONEN

| | Seite |
|--|-------|
| Behne Adolf. Eine Stunde Architektur (B.) | 396 |
| Blossfeldt Karl. Urformen der Kunst (Walter Kern) | 398 |
| Hürlimann Martin. Indien, Baukunst und Landschaft (Sammlung Orbis terrarum: Paul Burekhardt) | 190 |
| Hürlimann Martin. Frankreich (Sammlung Orbis terrarum: B.) | 364 |

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: PROF. HANS BERNOULLI B. S. A.

| | Seite |
|---|---------|
| Hugelshofer Walter Dr., Zürich. Augusto Giacometti | 100—101 |
| — Zu den Wandgemälden Paul Bodmers im Zürcher Frauenmünster-Durchgang | 129—135 |
| Jedlicka Gotthard, Dr., Paris. Toulouse-Lautrec im Irrenhaus | 293—299 |
| — Zur grossen Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris | 361—363 |
| Katscher Leopold, Luzern. Ebenezer Howard † | 222 |
| Kern Walter, Zürich. Willi Baumeister | 14 |
| — Eduard Gubler | 122—123 |
| — Zu Amiets Gymnasium-Fresken in Bern | 184—189 |
| — Eduard Gunzinger | 390 |
| Martin Camille, Arch. F. A. S., Genève. Exposition d'Urbanisme | 97—99 |
| Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern. Schulhaus Zell | 136—137 |
| — Automobil und Städtebau | 206—209 |
| Meier K., Ing., Winterthur. Der Radiator als Zweckkonstruktion | 172—174 |
| Mühlestein Hans, Celerina. Fred Stauffer | 65—73 |
| Pfister Gebr., Arch. B. S. A., Zürich. Beschreibung der neuen Kantonschule Winterthur | 353 |
| Poeschel Erwin, Davos. Das flache Dach in Davos | 102—108 |
| — Haus Dr. med. J. L. Burekhardt in Davos | 113—115 |
| — Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos | 369 |
| — Der Waldfriedhof von Davos | 377 |
| Rudolf E. Frau, Zürich. Wohnkolonie für alleinstehende Frauen im Lettenhof Zürich | 144—147 |
| Sartoris Albert, Arch., Turin. Développement du mouvement rationaliste italien | 290 |
| Saxer E. Dr., Basel. Hermann Scherrer † | 47—51 |
| Schmidt Hans, Basel. Industrialisierung des Bauens | 34—37 |
| Schulthess Elsa Dr., Zürich. Moderne Sportbekleidung | 16—17 |
| — Typen schweizerischer Sportschuhe | 21—24 |
| Utzinger Rud., Dr. Davos. Anmerkung über Gregor Rabinovitch | 330 |
| Welti A. Dr., Zürich. Die Schweiz an der Pressa | 164—167 |
| Wild Doris Dr., Zürich. Neuere Frauenkunst in der Schweiz | 243—262 |
| Vincent-Vincent, Lausanne-Paris. Cinéma | 24—26 |
| Virieux E., Arch., Lausanne. Champions et Détracteurs du toit plat (Uebers.) | 150 |
| — La fenêtre (Uebers.) | 182 |
| v. Senger Alexander, Arch. B. S. A., Zurzach. Orientalische Bauten | 61—63 |
| von der Mühl und Oberrauch, Arch. B. S. A., Basel. Wohnungsgenossenschaft Gundeldingen, Basel | 83—87 |
| von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich. Klinik »La Moubra« in Montana-Vermala | 116—117 |
| Zollinger H. Normalformate | 28—30 |

| | Seite |
|--|-------|
| Pfaffendorf L. Südbelgische Kriegerfriedhöfe (B.) | 386 |
| Schwarz Rudolf. Wegweisung der Technik (C. A. Bernoulli) | 392 |
| Vischer Julius & Hilberseimer Ludwig. Beton als Gestalter (B.) | 394 |