Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 15 (1928)

Register: XV. Jahrgang 1928

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

ABLIO73

Vom alten Bauen: Das Bürgerhaus in der Schweiz, Kt. Zürich

Vom neuen Bauen: Industrialisierung des Bauens; Reform
in der Küche — Zum Wettbewerb Stampfenbachareal — Hermann Scherer † — Amadé Barth † — Orientalische Bauten —
Die Brille: Ratio

Nr. III.
Fred Stauffer — Blockpläne — Geschäftshaus SchanzenhofZürich — Wohngenossenschaft Gundeldingen Basel — S. D. N.,
der Spruch des Bauherrn — Der Bildhauer, Eduard Bick
Die Brille: Die Tapete S. 65—96

Nr. IV.

Exposition d'Urbanisme — Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — August Giacometti — Das flache Dach in Davos — Hotelbauten in Mürren — Haus Dr. J. L. Burckhardt, Davos — Klinik «La Moubra» in Montana-Vermala — Haus Witt Arosa — Eduard Gubler — Die Brille: Der Landschaft angepasst . . . S. 97—128

Nr. V.
Paul Bodmers Wandgemälde im Fraumünster-Durchgang Zürich — Schulhaus Zell, Luzern — Bezirksschulhaus Schinznach — Lettenhofbauten Zürich — Der Kampf um das flache Dach — Berufsschule Gera — Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa — Plakate von Niklaus Stöcklin — Das Linolplakat — Zwei Bücher über das Schriftwesen — Die Brille: Unheilige Gedanken über die Heiligkeit des geistigen Eigentums S. 129—160

Nr. VI.
Schweizerische Abteilung an der Pressa — Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 — Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim« — Der Radiator als Zweekkonstruktion — Das Fenster — La fenêtre — Einzelmöbel — Bierrestaurant Walsheim-Gare — Die Fresken von Cuno Amiet im Berner Gymnasium — Indien — Die Brille: Das Büfett . S. 161—192

Nr. VII.

Die Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — Vom Internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris — La Cité-Jardin de Plessis-Robinson — Grundformen der euro-

päischen Stadt — Winterthur, Siedlungspolitische Entwicklung —Automobil und Städtebau — Grossgaragen: Capitolgarage Zürich; Garage C. Schlotterbeck Basel — Chromatisme Architectural — Ebenezer Howard † 1 Mai 1928 — Die Brille: Ein Hund und fünf Knaben S. 193—224

Nr. VIII.

Zur Einführung: Schweizer Frauenkunst — Die Bauten der Saffa — Das Wohnhaus Guyer auf der Saffa — Das Wochenendhaus Heman auf der Saffa — Kunstgewerbliche Arbeiten von der Saffa — Bucheinband — Die moderne Frau und die Handarbeit — Neuere Frauenkunst in der Schweiz — Louise C. Breslau zum Gedächtnis — L'aiguille ou le pinceau? — Textilkunst der Frau — Angewandte Malerei und Graphik — Die Brille: Ecke Rämistrasse-Sonnenquai S. 225—272

Nr. IX.

Ein Querschnitt: Herrschaftshaus bei Luzern — Haus Kaegi in Herrliberg — Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur — Haus zum Sonnenhügel Glarus — Haus Prof. J. K. in Wülflingen-Winterthur — Maisonnette L., Chemin des Ouches, Genève — Entwurf städtisches Altersheim Zürich-Wipkingen — Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin — Développement du mouvement rationaliste italien — Der Formwille als Grundlage des Neuen Bauens — Toulouse-Lautrec im Irrenhaus — Sportplatz Sonnenberg Zürich — Die Brille: Bange machen gilt nicht S. 273—304

Nr. X.

Das Haus zum Turm Erlenbach — Das Muraltengut Zürich —
Abriss der Geschichte des Muraltengutes — Die rationelle
Stadterweiterung — Anmerkung über Gregor Rabinovitch —
Die Brille: Ein Stücklein vom Bahnhof S. 305—336

Nr. XI.

Das neue Kantonsschulgebäude Winterthur — Der Großstädtische Strassenverkehr — Zur Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris — Frankreich — Camille Martin † Die Brille Zwei Wochen Oberitalien S. 337—368

Nr. XII.

Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos — Le Temple National de la Chaux-de-Fonds — Der Waldfriedhof von Davos — Kriegerfriedhöfe — Kirchenkunst in der katholischen Schweiz — Eduard Gunzinger — Architektur und Technik. Abklärungsversuche. Philosophische Bemühungen. Die Gesetze des Materials. Historische Parallelen. Naturstudium — Die Brille: Von weichen Gemütern und was damit zusammenhäugt S. 369—400

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

Seite	Seite
Bernoulli Hans, Prof., Arch., B. S. A., Zürich Das Fenster 174 — Die Schweizerische Städtebauausstellung 1928 193	Hugelshofer Walter Dr., Zürich. Augusto Giacometti 100-101 - Zu den Wandgemälden Paul Bodmers im Zürcher Frau-
- Vom internationalen Wohnungs- und Städtebaukon-	münster-Durchgaug
gress Paris	Jedlicka Gotthard, Dr., Paris. Toulouse-Lautrec im Irren-
- Schweizer Frauenkunst	haus
- Die Bauten der Saffa	— Zur grossen Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris
 Ein Querschnitt	Katscher Leopold, Luzern, Ebenezer Howard †
- Sportplatz Sonnenberg, Zürich 301	Kern Walter, Zürich. Willi Baumeister
- Das Landhaus zum Turm, Erlenbach 305	— Eduard Gubler
— Der Ausbau des Muraltengutes in Zürich	- Zu Amiets Gymnasium-Fresken in Bern 184—189
 Die rationelle Stadterweiterung Das neue Kantonsschulgebäude Winterthur 323–329 337 	— Eduard Gunzinger
- Camille Martin †	banisme
- Architektur und Technik: Abklärungsversuche 392	Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern. Schulhaus Zell 136—137
Birchler Linus Dr., Schwyz. Kirchenkunst in der katho-	- Automobil und Städtebau
Rlym Otto Dr. ing. Prof. Hannoyay Day Cropetialtische	Meier K., Ing., Winterthur. Der Radiator als Zweckkon- struktion
Blum Otto Dr. ing. Prof., Hannover. Der Großstädtische Strassenverkehr	Mühlestein Hans, Celerina. Fred Stauffer 65—73
Bodmer A. Ing., Winterthur. Winterthur. Siedlungspoli-	Pfister Gebr., Arch. B. S. A., Zürich. Beschreibung der
tische Entwicklung	neuen Kantonsschule Winterthur
Bottoni Piero, Arch., Milano. Chromatisme Architectural	Poeschel Erwin, Davos. Das flache Dach in Davos 102-108
Briner E. Dr., Zürich. Ankündigung der Ausstellung Das	 Haus Dr. med. J. L. Burckhardt in Davos 113—115 Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche
	St. Johann auf Davos
neue Heim«	- Der Waldfriedhof von Davos
Temple national de La Chaux-de-Fonds 373	Rudolf E. Frau, Zürich. Wohnkolonie für alleinstehende
Christ Rudolf, Arch., Basel. Bezirksschulhaus Schinznach 138	Frauen im Lettenhof Zürich
Dormoy Marie, Paris. La cité-jardin des Plessis-Robinson 198 Florentin L., Genève. L'aiguille ou le pinceau? 263—268	Sartoris Albert, Arch., Turin. Développement du mouve- ment rationaliste italien
Gantner J. Dr., Frankfurt, Grundformen der europäischen	Saxer E. Dr., Basel. Hermann Scherrer † 47-51
Stadt	Schmidt Hans, Basel. Industrialisierung des Bauens . 34—37
Ganz Hermann Dr., Paris. Ein Mappenwerk von Pietro	Schulthess Elsa Dr., Zürich, Moderne Sportbekleidung . 16-17
Chiesa	- Typen schweizerischer Sportschuhe 21-24
— Louise C. Breslau zum Gedächtnis	Utzinger Rud., Dr. Davos. Anmerkung über Gregor Rabinovitch
— Die moderne Frau und die Handarbeit	Welti A. Dr., Zürich. Die Schweiz an der Pressa 164–167
— Die moderne Frau und die Handarbeit	Wild Doris Dr., Zürich. Neuere Frauenkunst in der Schweiz
Grohmann Will, O. Schlemmer, Dessau. Das Bauhaus in	243-262
Dessau und seine Arbeiten	Vincent-Vincent, Lausann-Paris. Cinéma 24-26
Hamburger A., Karlsruhe. Das Büfett	Virieux E., Arch., Lausanne. Champions et Détracteurs du toit plat (Uebers.)
Henauer W., Arch. B. S. A., Zürich. Zum Wettbewerb	toit plat (Uebers.)
Stampfenbachareal	v. Senger Alexander, Arch. B. S A., Zurzach. Orientali-
Hermann Eugen, Basel. Zwei neue Bücher über das	sche Bauten
Schriftwesen	von der Mühll und Oberrauch, Arch. B. S. A., Basel. Woh-
Hippenmeier Konrad, Chef des Bebauungsplanbureau	nungsgenossenschaft Gundeldingen, Basel 83-87 von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich, Klinik «La
Zürich, Blockpläne	Moubra in Montana-Vermala
Hohloch Hans, Arch., Dresden. Berufsschule Gera 151	Zollinger H. Normalformate
Huggenberg Frida Dr., Zürich. Reform in der Küche . 38-41	
IV. REZENSIONEN	
선생님 아이들이 가는 사람이 살아 있는데 그 살아 있다.	
Seite	Seite
Behne Adolf. Eine Stunde Architektur (B.) 396	Pfaffendorf L. Südbelgische Kriegerfriedhöfe (B.) 386
Blossfeldt Karl. Urformen der Kunst (Walter Kern) 398	Schwarz Rudolf. Wegweisung der Technik (C. A. Bernoulli) 392
Hürlimann Martin, Indien, Baukunst und Landschaft	Vischer Julius & Hilberseimer Ludwig. Beton als Ge-
(Sammlung Orbis terrarum: Paul Burckhardt) 190 Hürlimann Martin, Frankreich (Sammlung Orbis terra-	stalter (B.)
rum: B)	

Die Redaktion des Werks macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: PROF. HANS BERNOULLI B.S.A.