Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



ATELIER ARTISTIQUE

Stifthof · Haldenstr. 5 · Téléphone: 10.16

LUCERNE

Spécialité

de Tapisserie au petit point et imitations de Gobelins

Riche collection de dessins en couleur

Ressuscite l'ancien!

Devance la Mode!

WENN SIE

DIE SAFFA BESUCHEN, ACHTEN SIE BITTE AUF UNSERN STAND 26 GRUPPE VI "HILFSMITTEL" • WIR FÜHREN DORT DEN NEUEN

WEBESTAB

VOR UND ZEIGEN ARBEITEN, DIE SIE MIT DEM WEBESTAB SELBST ANFERTIGEN KÖNNEN, ENTWÜRFE UND ANLEITUNGEN

KLINGELE

BASEL

MÜNSTERBERG 8

DAS GROSS KRAFTWERK KLINGENBERG

MIT EINER EINLEITUNG VON FRITZ STAHL

Umfang 96 Text-und Bildseiten 1 Farbendruck- und 4 Doppeltafeln in Kupfertiefdruck. Format 25×32 cm. Preis in Ganzleinen gebunden Fr. 18.75

FRETZ & WASMUTH VERLAG ZÜRICH

Kunststopferei

FRAU M. WEISS

ZÜRICH

Rämistrasse 4^{II} / Tel. H. 31.35 Luzern, Metzgerrainle, 1. Etage

Kunststopfen

Handweben

vor

beschädigten Damen- und Herrenkleidern Uniformen, Seiden-, Woll- und Trikotsachen sowie Tüll etc.

Knopflöcher und Nähte bei geänderten Kleidern

Fachgemässe, künstlerische Ausführung

Erstes und ältestes Spezialgeschäft am Platze

XXII

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift