

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

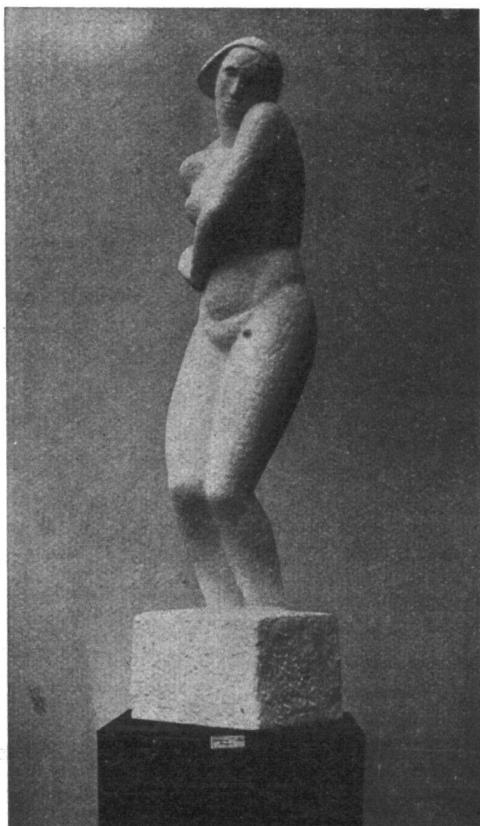
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MÖBEL•INNENAUSBAU

ENTWÜRFE VON HANS BUSER S.W.B.

TRAUGOTT SIMMEN & CIE. A.G. • MÖBELFABRIK • BRUGG (AARGAU)
LAUSANNE • RUE DE BOURG 47-48



NÜRNBERGER KUNST DER GEGENWART

von RUDOLF RÖSERMÜLLER

Der Verfasser führt uns in kurzen Kunstaufsätze, die zuweilen in literarisch feingegliederte Charakteristik übergehen, das Kunstschaffen im heutigen Nürnberg in verschiedenen Ausdrucksformen vor Augen: Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe. Das grosse Wissen um die Sache, das geschickt sich ergänzende Bildmaterial erheben das Werk zu einer einzigartigen Erscheinung, die für das kulturelle Leben Nürnbergs auch weit über die Grenzen der Stadt hinaus von Bedeutung ist.

Umfang 88 Seiten Text, 62 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln
Format 22×29 • Preis brosch. RM. 10.-, geb. RM. 11.50

Dr. Benno Filser Verlag G.m.b.H. Augsburg