Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"DIE RUHIGE FLÄCHE"

NEUESTE KOLLEKTION KÜNSTLER-TAPETEN

ENTSPRICHT NEUSACHLICHER RAUMKUNST

LIEFERUNG DURCH TAPETENHAUS

J. KORDEUTER

Hans Eisinger, Basel

vorm. Fr. Eisinger Söhne

Neuzeitliche

Wasch-Einrichtungen **Bad-und Toilette-Anlagen**



Gas-Kochherde



SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Lieferant von Türschlössern zum Neubau Baugesellschaft Schanzenhof A.-G.

Hebe die Maske vom Beton und zeige sein wahres Gesicht durch



Es ist ein auf die Schalung gestrichener Lack, der den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden verhindert, was ermöglicht, nach dem Ausschalen die Cementhaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl zu entfernen. Dadurch wird das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt. Soll eine Betonfläche verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die zu dauernder Haftung erforderliche rauhe Unterlage.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENF

POSTFACH RIVE 244