

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

"DIE RUHIGE FLÄCHE"

NEUESTE KOLLEKTION KÜNSTLER-TAPETEN
ENTSPRICHT NEUSACHLICHER RAUMKUNST
LIEFERUNG DURCH **TAPETENHAUS**

J. KORDEUTER

THEATERSTR. 12
ZÜRICH. H. 73.28

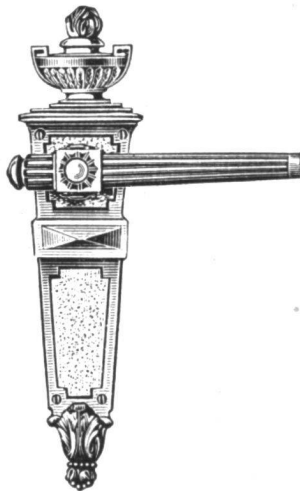
Hans Eisinger, Basel
vorm. Fr. Eisinger Söhne

Neuzeitliche
**Wasch-
Einrichtungen
Bad- und
Toilette-
Anlagen**



Gas-Kochherde

MAX ULRICH
ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20



**SPEZIALGESCHAFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Lieferant von Türschlössern zum Neubau
Baugesellschaft Schanzenhof A.-G.

Hebe die Maske vom Beton und zeige
sein wahres Gesicht durch



Es ist ein auf die Schalung gestrichener Lack, der den
Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden verhin-
dert, was ermöglicht, nach dem Ausschalen die Ce-
menthaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl
zu entfernen. Dadurch wird das natürliche Gefüge des
Betons blossgelegt. Soll eine Betonfläche verputzt
werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die
zu dauernder Haftung erforderliche raue Unterlage.

Anfragen erbeten an
CONTEX S.A., GENÈVE

POSTFACH RIVE 244