

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweiz. Unfall- und Haftpflicht-
Versicherungsanstalt in Zürich

EINZEL-,
HAFTPFLICHT-, WASSERSCHADEN-,
EINBRUCHDIEBSTAHL-,
AUTOMOBIL-
KASKO-VERSICHERUNGEN

Zum Abschluss von Verträgen empfehlen sich:

DIE DIREKTION IN ZÜRICH, BLEICHERWEG 19
UND IHRE VERTRETER

Der Altmeister der Wiener Portraitmalerei



Günther Probszt

Friedrich v. Amerling

184 Seiten, 8 vielfarb. und 91 einfarb. Abbildungen
Leinen Fr. 52.—

*Der Herausgeber schildert die von der Kunstkritik
arg vernachlässigte und von Europa verkannte Alt-
Wiener Epoche, deren geistig und künstlerisch unver-
gleichlicher Zauber und Liebreiz zum Schönsten und
Erfreulichsten der ganzen europäischen Kunst gehört.
Die unserem Buche zahlreich beigegebenen Abbil-
dungen zeigen, dass Probszt mit Recht Amerling zu
den grossen Künstlern seiner Zeit zählt.*

In guten Buchhandlungen vorrätig!

AMALTHEA-VERLAG

Zürich · Leipzig · Wien



SPENGLERARBEITEN
DACHDECKERARBEITEN
ASPHALTARBEITEN
INSTALLATIONEN
IN GAS UND WASSER
SANITÄRE ANLAGEN
IN SOLIDER UND SAUBERER
AUSFÜHRUNG

Schweiz. Lichtpausanstalten A.G. / Zürich

VORM. HATT & CIE / ZÄHRINGERSTRASSE 55 / BEIM LEONHARDPLATZ

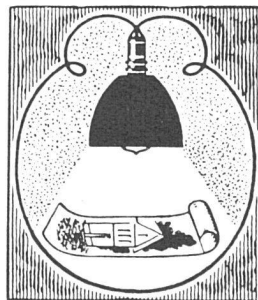
LICHTPAUSEN

PLANDRUCK

ZINKDRUCK

LICHTPAUSAPPARATE

div. Systeme



LICHTPAUSPAPIERE

hochlichtempfindlich

PAUSPAPIERE

für Bleistift und Tusch

MILLIMETERPAPIERE

PAUSLEINWAND