

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT

FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER
ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

JANUAR 1927

ITALIENISCHE KUNST

Heinrich Wölfflin, Goethes italienische Reise (Festvortrag vor der Goethe-Gesellschaft) 1

Italienische Barockgärten 1, 3, 5, 7

Die klassischen Italienbücher (J. Gantner) 12

Palladio et ses villas de campagne (M. Dormoy) 17

SPANISCHE KUNST

Néo-Gothique en Espagne: Antonio Gaudí † (André Lambert) 19

RUSSISCHE KUNST

Néo-Klassizismus in der Architektur (Abram Efros, Arch. Tatlin) 22

Revolution im Theater (Eine Vorstellung im Mayerhold-Theater) 24

SCHWEIZER KUNST

Ein Schweizer Garten in Palazzolo sull'Oglio, von Froebel S.W.B., Zürich

(J. Gantner, G. Ammann) 9

Carl Burckhardt, Brief über den „Tänzer“ 26

Neue Hodler-Literatur (H. Mühlestein) 27

August Wanner S.W.B., St. Gallen: Wandbild in Basel 29

Bemerkungen 31



IM ANHANG:

Technische Mitteilungen (Elektrische Kirchenheizungen; Isolierungen gegen Feuchtigkeit, Wasserdruck u. Witterungseinflüsse; Bautechnische Neuerungen an der Bauhaus-Siedlung Dessau-Törten) XXI

Die Beteiligung der Schweiz an den internationalen Ausstellungen des Jahres 1927 (Gtr.) XXXI

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH**

FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE: Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7