

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

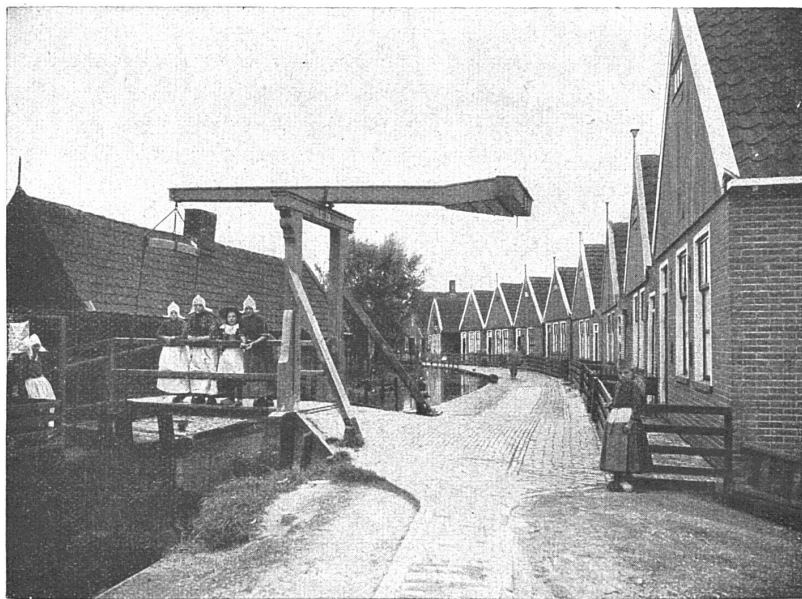
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ende November erschien:

W. C. BEHRENDT



DIE HOLLÄNDISCHE STADT

MIT 109 ABBILDUNGEN

IN GANZLEINEN ETWA M. 12.—

Für alle wichtigen europäischen Länder, für Italien, Frankreich, Spanien, England gibt es Nachschlagewerke, in denen man sich vor einer Reise informieren, nach einer Reise das soeben Erlebte vertiefen kann. Für eines der schönsten Länder Europas, für Holland, fehlte bisher ein solches Buch noch. Es gibt wohl viele Spezialwerke über die holländische Malerei; ein Buch aber, das von der alten und neuen Architektur, von Stadt und Land, von der Gesamtkultur dieses sehr modernen und doch von Tradition gesättigten Landes handelt, existierte bisher nicht. Da in der Baukunst alles Leben und alle Kunst wurzelt, ist dieses Buch von Dr. W. C. Behrendt, dem bekannten Berliner Architekten, etwas wie eine Naturgeschichte der eigenartigen holländischen Kultur geworden. Besonders reiches, sorgfältigst ausgewähltes Abbildungsmaterial sorgt für die notwendige Veranschaulichung.

Ausführliche Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung

BRUNO CASSIRER VERLAG, BERLIN W 55
